

Merhaba Kitap



Çobanlıktan Yazarlığa
Uzanan Bir Öykü

Dünya 'Muhabbet
Vakti'nde' Buluşacak

33 Yıllık
Kitaplaştırdı

EKİM 2024

Sayı:5

Merhaba Gazetesi'nin Ücretsiz Ekidir



Özgürlük İçin

'Oku'

Zulüm 1947'de başladı... Müslümanların Filistin'in başkenti Kudüs'te bulunan ilk kiblesi, Siyonistler tarafından işgal altında. Zulme karşı, Filistin halkının 7 Ekim 2023 tarihinde gösterdiği büyük direniş hareketinin ardından İsrail, kundaktaki bebekleri, masumları, genç yaşlı demeden akıl almaz bir vahşetle öldürüyor. 1 yılda yaklaşık 50 bin masum Filistinli katledildi. Konya Kitap Günleri, "Özgürlük için Oku" mottosu ile gerçekleştiriliyor. Biz de bu sayımızın kapağını zulüm altındaki Filistinliler'e ithaf ediyoruz...



Şehrin Yeni Nesil Kütüphanesi



Ahmet
PEKYATIRMACI
SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANI

 **SELÇUKLU
BELEDİYESİ**

SELÇUKLU
Sizinde Güzel

Kitap hayattır, kitap medeniyettir

Medeniyetimizin kadim şehirlerden biri olan Konya, son yıllarda önemli etkinliklere ev sahipliği de yapmaya başladı. Bunlardan en önemlileri de geleneksel hale gelen kitap günleri. Kitapsız bir hayat kitapsız bir medeniyet olmaz...

■ DR. İBRAHİM BÜYÜKEKEN

Ülkemizde devam eden tasarruf tedbirleri kapsamında birçok etkinlik ve organizasyon askıya alınırken, kitap fuarlarının devam etmesi hayati öneme bir sahip. İnsanın sadece midesinin doyması yetmiyor, ruhu da doymalı, zihni de...

Boş bir ruh ve boş bir zihin insanlık için aç insandan daha da tehlikedir. Bu yüzden kitaptan tasarruf olmaz, okumaktan tasarruf olmaz... Ne kadar çok okursak o kadar medeniyiz ve bir o kadar da iyiyiz demektir...

Bugüne kadar defalarca yazdık çizdik Konya'da kapsamlı bir kitap fuarı yapılınsın diye. Geçmişte farklı zamanlarda ve yerlerde kitap fuarları yapıldı. Ama ya yer çok ters yerdeydi ya da tanıtım yetersizdi...

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı en önemli organizasyonlardan biri de Konya Kitap Günleri etkinliği oldu. Büyükşehir Belediye Başkanımız Uğur İbrahim Altay'ı bu anlamlı organizasyonu devam ettirdiği için kutluyorum...

Bu etkinlik sadece Konya için değil komşu şehirlerimizde büyük ilgi görüyor. Karaman ve Aksaray gibi şehirlerden bile kitap dostları Konya'ya akın ediyor. Kusursuz bir şekilde bu tür bir etkinliği düzenlemek herkesin harcı değil...

KİTAP GÜNLERİ MARKA HALİNE GELDİ

Son yıllarda geleneksel Konya Kitap Günleri edebiyatımızın, kültür hayatımızın önemli isimlerini Konya'da buluşturuyor. Türkiye'nin

önde gelen tarihçileri, edebiyatçıları Konya Kitap Günlerine katılıyor...

Edebiyatımızın ve düşünce hayatımızın en önemli isimleri gençlerle buluşuyor. Bu tür söyleşiler onların hayata bakış açısını değiştiriyor. Sosyal medyanın ve internetin yaygınlaştığı bir dönemde kitap okumak da kıymetli hale geldi...

Kitap Günlerinde bu şehrin değerli yazarları da gençlerle buluşacak. Aralarında gazeteci meslektaşlarımız da olacak. Konya'da roman yazan, şiir kitabı yazan tüm yazarlarımız Konyalı gençlerle, kitap dostları ile buluşuyor..

Son yıllarda kitap okuma oranlarında ciddi bir düşüş yaşandığı aşikar. Özellikle akıllı telefonlar ve sosyal medya bağımlılığı kitap okuma alışkanlığımıza büyük darbe vurdu. Zaten az okuyan bir toplumduk...

DİNİMİZİN İLK EMRİ OKU

Halbuki yüce dinimizin İslam'ın ilk emre "Oku" dur. Peygamber Efendimizin "İlim Çin'de bile olsa gidin alın"

demidir. Bugünlerde kitap okumaya daha çok ihtiyacımız var. Kitap kokusunun olmadığı yerde cehalet olur, kan kokusu olur...

Merhaba Gazetesi olarak ekip arkadaşlarımızla birlikte dolu dolu bir kitap eki çıkardık. İlk defa böyle bir çalışmanın altına imza attık. Eminim kitapseverler de ekimizi beğenmiştir...

Kitap ekimizde birbirinden güzel ve ilginç konuları okuyabilirsiniz. Röportajlar, haberler, kitap ve yazar tanıtımları. Konya'daki kütüphanelerle ilgili önemli haber dosyaları...

Büyük bir emekle hazırlanan Merhaba Kitap eki Kitap Fuarı'ndaki yerini aldı. Önceki yıllarda da bu tür kitap eklerini çıkarmıştık. Bugüne kadar yazarlarımıza çok değer verdik. Bütün kitap çıkaran yazarlarımızın haberlerini yaptık, onlarla söyleşiler gerçekleştirdik...

Bu değerleri eserin hazırlanmasında emeği geçen mesai arkadaşlarıma da teşekkür ederim. Güle güle okuyun. Konya Kitap Günleri'nin şehrimize hayırlı olmasını ve bu tür etkinliklerin devam etmesini diliyorum...

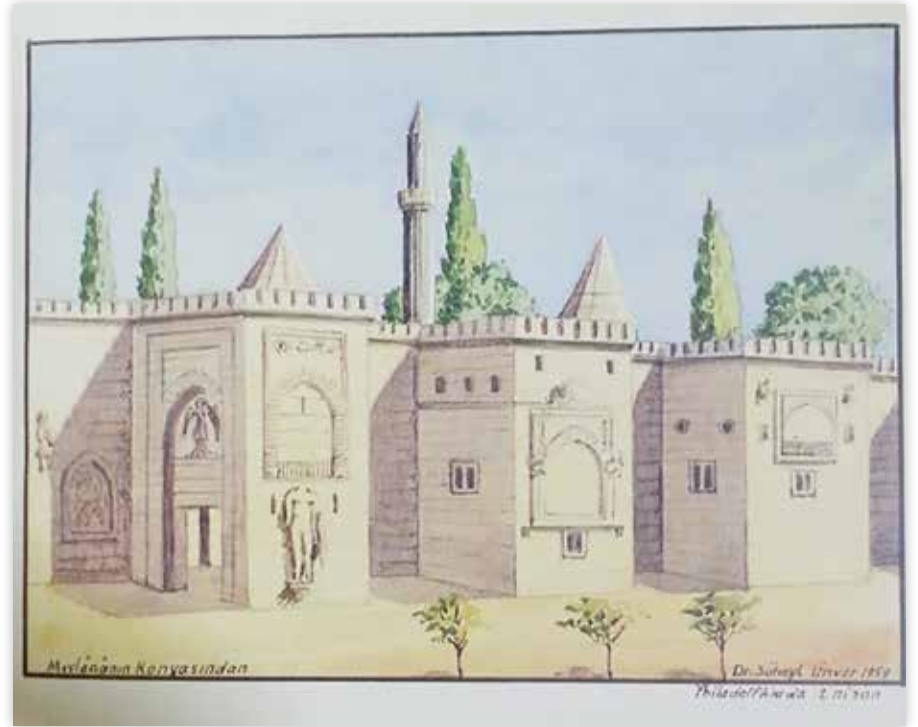


Süheyl Ünver'in ilk kez ortaya çıkan şiir defteri

1315 Hicrî yılı Ramazan ayının 26. gecesinde dünyaya gelen Ahmet Süheyl Ünver (m.1898); bereketle geçen bir ömürden sonra, arkasında binlerce eser ve onlarca birbirinden değerli öğrenci bırakarak, 1986 yılında aramızdan ayrıldı

■ KASIM KOCABAŞ

O nun hayatının bu yönünü hep İbni Arabî'ye benzetmişimdir. Zira İbni Arabî, 75 yıllık ömrü boyunca 540'tan fazla kitap yazmış, bunlardan ancak 245 kadarı günümüze ulaşabilmiştir. Doğar doğmaz yazmaya başladığını düşünsek, o günün şart ve imkânlarıyla bu kadar zamanda bu kadar eser ortaya koymak akılla izah edilebilecek bir durum değildir. İşte Süheyl Ünver de buradaki örneğe benzeyen bir şahsiyettir. Arkasında 2000 den fazla eser bırakmıştır. Bu eserlerin büyük bölümü Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Süheyl Ünver Araştırma Merkezinde muhafaza edilmektedir. Süheyl Ünver, arkada bıraktığı binlerce eser yanında, en önemli yanı ise, yetiştirdiği birbirinden değerli onlarca öğrencisidir. Onların çalışmaları sayesinde



Türk hat, tezhip ve ebru gibi geleneksel sanatlarımız hem ayakta kalmış, hem de gelişerek modern çağla uyum sağlamıştır.

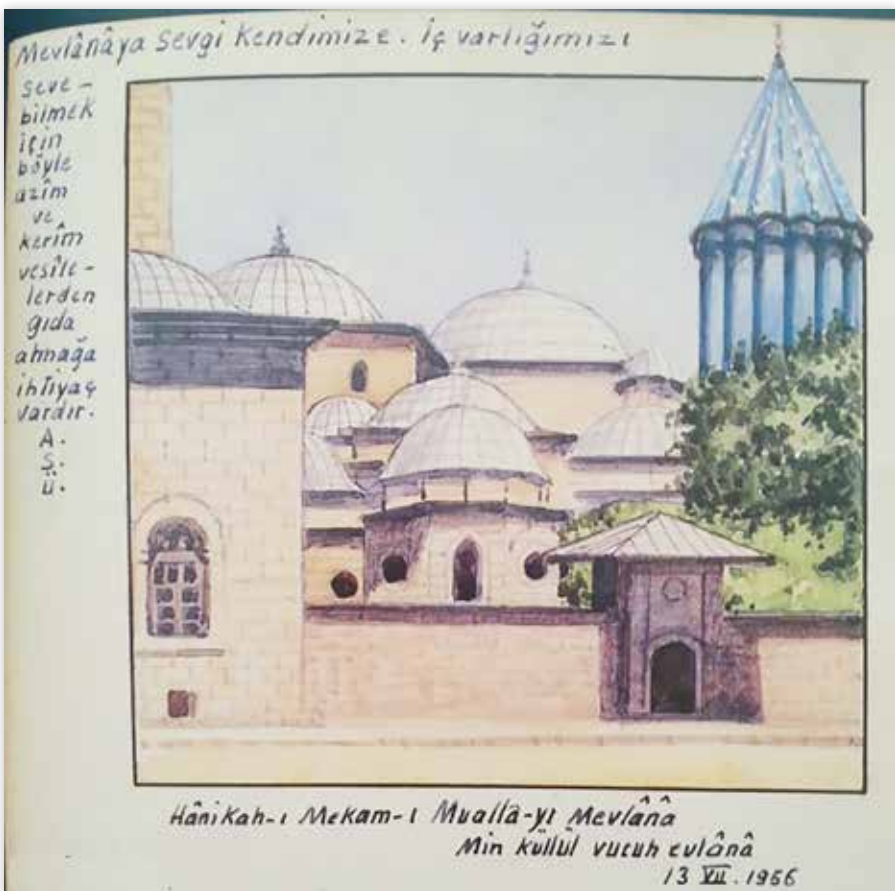
1920 de tıbbiyeyi bitirdi. Asıl mesleği tıptır. Yani o bir doktordur. 1916-1923 yılları arası Medresetü'l Hattâtin de hat, tezhip ve ebru dersleri aldı. Aynı dönemde ünlü ressam-lardan Hoca Ali Rıza Bey'den resim dersleri aldı. Tıp çalışmalarının yanında, konferans vb faaliyetler için gittiği yurt dışı ve yurt içinde pek çok şehirde adeta o şehrin panoramasını ortaya çıkaran eserler meydana getirdi. Yazıları ve çizimleriyle ortaya çıkan defter-i meşâhirlinin bir kısmı günümüzde yayımlandı. Bunlardan birisi de "Konya Defterleri" dir.

Süheyl Ünver Konya Defterlerinden

Süheyl Ünver hakkında birçok biyografi kitabı, makale vb

çalışmalar yapıldığı için, O'nun hayat hikâyesi ile ilgili daha fazla detaya girmeyi gerekli görmüyorum. Burada asıl temas etmek istediğim konu, geçenlerde bir müzayededen satın aldığım ve arşivimde bulunan şiir defteri hakkında olacaktır. Bu eser O'nun tasavvufi yönünü ortaya koyması açısından da önemlidir.

Süheyl Ünver, tıp ve hat eğitimi aldığı dönemlerde tanıdığı, dönemin önemli mutasavvıflarından Abdülaziz Mecdî Efendi'nin sohbetlerine katılarak ondan büyük feyz almıştır. Akıl rehberliğinde ilmi çalışmalarını sürdürürken, özellikle Abdülaziz Mecdî Efendi'den aldığı feyz ile ruhi ve kalbi yansımaları olan sanatsal eserlerini ortaya koymuştur. Onun etkisi ile bir dönem şiire merak salmış, ancak bir süre sonra şairliğin kendisine göre olmadığına karar vererek şiir yazmayı bırakmıştır. Yaşamının sonraki dönemlerinde şiire de her zaman



değer vermiş, defterlerinin bazı yerlerine şiir parçaları iliştiirmeyi ihmal etmemiştir.

Henüz kim olduğu konusunda bir bilgi bulunmayan, ancak yakın bir arkadaşı olduğunu tahmin ettiğimiz Cemil Bey, kendisinden izin alarak, Süheyl Bey'in kendisinin yazdığı ve sevdiği şiirleri not ettiği defterini, yine ondan izin alarak istinsah (kopya) etmiştir. İyi ki de bu kopyalamayı yapmıştır, çünkü Süheyl Ünver'den geriye binlerce eser kalmasına rağmen, şiirleri hakkında fazla bir bilgi kalmamıştır. Bu defter hem kendi yazdığı hem de ilham aldığı şiirleri tespit etme açısından son derece önemlidir. Türk Tıp Tarihi, geleneksel sanatlarımızdan hat, ebru, tezhip, resim gibi alanlarda son asra damga

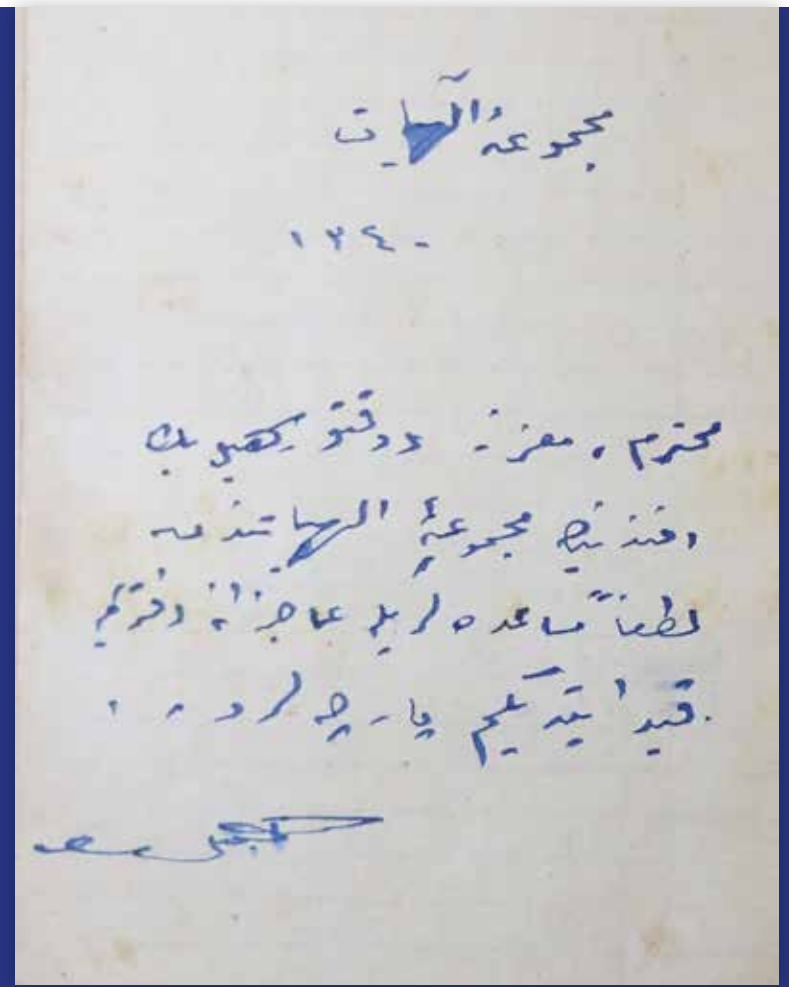
vuran Süheyl Bey'in gönül dünyasını yansıtan şiirler elbette önemlidir, kıymetlidir.

Deferi istinsah eden Cemil Bey, "Mecmua-i İlâhiyât" başlıklı ilk sayfaya şu notu düşmüş:

....
Açık yazmak edep olmaz
Hüdâ bâbında kıtmîrim
Bu merkezde Süheyl'e başka
türlü zebân olmaz" 1339

Defterde Süheyl Ünver'e ait şiir

Böyle insanların hayatlarını okuyunca hep gıpta ile bakarım. Keşke ben de böyle olsam, Keşke çocuklarıma, yeni nesillere onlar gibi olmayı öğretebilsem. Arkada binlerce eser bıraksam, hayırla anılsam, hayır dua alsam. Ve's-selâm...



Defterin ilk sayfası

"Muhterem, muazzez Doktor Süheyl Efendi'nin mecmua-i ilahiyatından lütfen müsaadeleriyle âcizane defterime kaydettiğim parçalardır. 1340 (M.1924)"

Eskilerin hitap tarzlarındaki bu nezaket, letafet, incelik, zerâfet... beni hep etkilemiştir. Ne kadar nezih insanlar. Büyük mutasavvıf Yunus Emre ne güzel söylemiş:

"Testinin içinde ne varsa, dışına o sızar"

Bu hakikatin gözüyle bakınca, ortaya konulan eserler, ifadeler, o insanların ne kadar ilim, sanat ve hayatla dopdolu olduklarını göstermeye yeter de artar bile...

144 sayfalık bu küçük deftere, Süheyl Bey'in kendi defterine kaydettiği onlarca şiirini kopyalamış. Defterin aslının mevcut olup olmadığını henüz bilmiyoruz. Ancak Süheyl Ünver biyografi çalışmalarına göz attığımız-

da bu defterde kendisine ait şiirlerin çoğunun yer almadığını tespit ettik. Bu da asıl defterin henüz keşfedilemediğini ortaya koymaktadır. Defter iki bölümden oluşuyor. Birincisi Süheyl Bey'in kendi yazdığı şiirler, ikincisi ise feyz aldığı, beğendiği şiirler. Bu kişiler arasında, Abdülaziz Mecdi Tolun, Mehmet Akif, Namık Kemal, Yahya Kemal gibi onlarca isme ait şiirler mevcut. İşte kendi yazdığı, bilinen şiirlerinden bir bölüm:

"Düşündüm ey benim ruhum sen olmazsan cihan olmaz

Gönüllerde görünmezsen safâ-yı câvidân olmaz
Gönülde istivâ etmekte-
dir envâr ı tâbânın

Gönüldür pek muallâ ânda kevn olmaz mekân olmaz

Gönülden doğmada her ân mu'şaşâ Pertev-i Yezdân
Bana vadi-i eymeden mutarrâ âsmân olmaz

Yazma eserler yuvaya dönüyor

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, tarihi yazma ve matbu eserleri koruma altına alarak, araştırmacıların hizmetine sunuyor. Kütüphaneye getirilen eski matbu eserler hem onarılıyor hem de dijital ortama aktarılıyor

■ HABER SERVİSİ



Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, tarihi yazma ve matbu eserleri koruma altına alarak, araştırmacıların hizmetine sunuyor. Kütüphaneye getirilen eski matbu eserler hem onarılıyor hem de dijital ortama aktarılıyor. Bu sayede araştırmacıların eserlere daha kolay ulaşabilmeleri sağlanıyor. Kütüphane yazma eserler konusunda

Türkiye ve dünyada önemli kütüphaneler arasında ilk sıralarda yerini alıyor.

ENDERUN VAKFI YAZMA ESERLERİ BAĞIŞLADI

2024 yılı içerisinde Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesine, aralarında 250 yıllık 6 el yazmasının da yer aldığı hadis, tefsir ve ilmihalden oluşan tarihi taş baskı 169 matbu

eser bağışlandı. Enderun Vakfı Konya Şubesi'nin bir süre önce vefat eden eski başkanı Os-

man Bağcı'nın çocukları tarafından Enderun Vakfına bağışlanan tarihi değere sahip kitaplar, vakıf temsilcileri tarafından daha iyi korunarak, araştırmacıların hizmetine sunulacağı düşüncesiyle Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesine verildi. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Bekir Şahin, teslim töreninde, kitapların Osmanlı medreselerinde okutulan çok değerli bir koleksiyon olduğunu söyledi.

OKUYUCULARIN HİZMETİNE SUNULUYOR

Eserlerin, 4 nesil müderris olarak görev yapan bir aileden geldiğini ifade eden Şahin şöyle devam etti: "Osman Bağcı hoca'nın eserleri Enderun Vakfı'nda muhafaza edilirken, vakfın mütevelli heyeti ve başkanı tarafından Yazma Eserler Kurum Başkanlığının Konya Bölge Müdürlüğüne bağışlandı. Bu eserler, 4 nesli müderris olarak görev yapan bir ailenin elinde bulunan eserlerdi. Bizim klasik





taşra medreselerinde okutulan eserlerin hemen hemen tamamına yakınının bir koleksiyonundan oluşmakta. Bunlardan 6 tanesi yazma eser, 250 yıllık eserler. Ayrıca Osmanlı medreselerinde okutulan, hadis, tefsir, fıkıh, kelamla ilgili dini eserlerin yanı sıra ahlakla ilgili eserler de mevcut. Anadolu'yu mayalayan alimlerin eserleri, ilmi değeri yanında, tarihi açıdan kitapların üzerinde vakfiye kayıtları var. Kimden kime geçtiğine dair mülkiyet kayıtları var. Yerel maarif tarihini inceleyecek araştırmacılarımız için de arşiv niteliğinde birer kaynak. Kısa sürede bunların bakımı, onarımı, dijitalleştirilmesi ve kataloglarını yaparak başkanlık portalından okuyucuların hizmetine sunmaya gayret edeceğiz.”

169 ESER DAHA KÜTÜPHANEYE KAZANDIRILDI

Törende konuşan Enderun Vakfı Konya Şube Başkanı Mustafa Metin de eserleri vakıflarındaki kütüphanede sergilediklerini ancak bunların okunması ve araştırmacılar için hizmete sunulması için vakıf müteveli heyetinin eserleri, Yazma Eserler Kurumu Başkanlığına bağışlamaya karar verdiğini söyledi. Kitapların sahibi Osman Bağcı'nın oğlu Musa Bağcı da törende yaşadığı memnuniyeti dile getirdi. Ramuz el Hadis gibi Osmanlı medreselerinde okutulan eserlerinde aralarında yer alan 169 eser tören sonrasında Konya Bölge Yazma Eserler Müdürlüğü envanterine geçti.



özgürlüğü için oku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELCUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlüğü için oku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELCUKLU KONGRE MERKEZİ

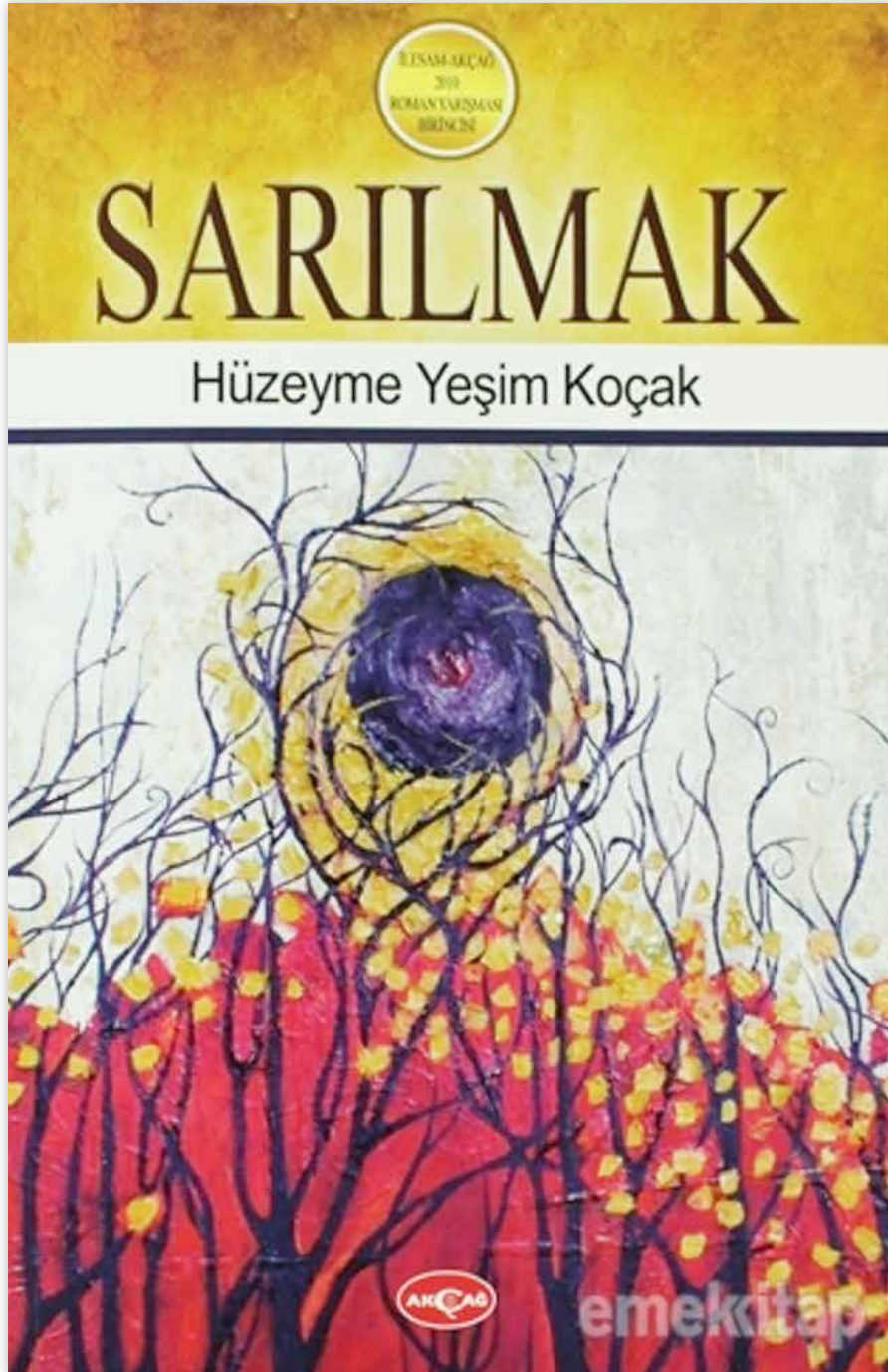
özgürlüğü için oku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELCUKLU KONGRE MERKEZİ

Edebi hayatında kardeşi ile yaşıyor

Ülkemizin önemli kadın yazarlarından Hüzeyme Yeşim Koçak, "Kuru düz sathî bir hayatla kimi insanlar yetinmeyecek. Edebi sanatçılar yeni dünyayı yaratacak. Yeni cevherler ortaya çıkacak" dedi

■ RÖPORTAJ: SAİT ÇELİK



KONYA ÇOK ŞEY KAZANDIRDI

Merhaba Gazetesi yazarlarından Hüzeyme Yeşim Koçak'la çok keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik. Koçak, Konya'nın yazarlığı üzerinde büyük etkisi olduğunu ifade etti. Hüzeyme Yeşim Koçak, "Konya maneviyat yüklü bir şehir. Burada tanıdığım gönül adamları yaşamıma yön verdi. Konya benim yaşamıma çok şey kazandırdı. Konya'nın taşı toprağı ve insanı edebi, dünyamı besledi, genişletti" dedi.

YENİ NESİLDEN ÜMİTLİYİM

Edebi hayatta yeni cevherlerin çıkacağını dile getiren Koçak, "Kuru düz sathî bir hayatla kimi insanlar yetinmeyecek; tabiatlarında mevcut özel donanımla, İlâhi İrade'nin yansımasıyla fışkıracak, taşacaklardır. Edebi sanatçılar yeni dünyayı yaratacak. Okuma oranlarının artacağını düşünüyorum. Yeni nesil Türkiye'yi en iyi yere taşıyacak. Yeni nesilden ümitliyim" ifadelerini kullandı.

HERKESİN BİR ÖYKÜSÜ VARDIR

***Herkesin öyküsü olduğu gibi mutlaka sizinde bir öykünüz vardır. Yazarlığa nasıl başladınız?

- Başlangıç, yaratılıştır herhal-

de. Yazar gözüyle doğmak. Yazarlık ve gelişimi mukadderse; yetenekten tutunuz da, iç dış âmiller, edebî yarışmalar, Üstadlar, zirveler, coğrafya, akıl alır almaz sayısız sebep, hepsi bir katkı sağlıyor. Yazarlığa başlamak için önce kabiliyetinizin olması gerekiyor. Bu kabiliyet bende küçük yaşlarda belirdi. Beni yazarlığa teşvik eden kişiler oldu. Öğretmenlerim ve aile fertlerim beni destekledi. Ailemde şiir yazarlar vardı. Annem şair ruhlu bir insandı. Babam kitap okumayı çok sevdi. Bunların yanı sıra küçük yaşta yaşadığım durumlar beni yazmaya sevk etti. Yaşadığım yalnızlık beni okumayı ve yazmayı teşvik etti. İnsanların yazmaya karşı bir hevesi olmalı. Büyük yazarların çocukları yazarlık yapamayabiliyor. Babalarını veya annelerinin cevherini taşıyamayabiliyorlar. Başka alanlara kayıyorlar. Yazıya eğilim olan herkes yazı yazabilir diye düşünüyorum.

KONYA DÜNYAMI BESLEDİ

***Daha önceki söyleşilerinizde ilk ciddi denemenizi 1977 yılında Konya'ya gelişinizle başladığınızı ifade ettiniz. Konya'nın edebi yönünüze katkıları nelerdir?

-Konya maneviyat yüklü bir şehir. Burada tanıdığım gönül

adamları yaşamıma yön verdi. Hz. Mevlana, Sadrettin Konevi yaşamıma yön verdi. Konya, kalbimde değişim meydana getirdi. Önümü açtı, yol gösterdi. Konya ile birlikte gönül yolculuğum başladı. Konya benim yaşamıma çok şey kazandırdı. Konya'da yaşadığım için kendimi şanslı hissediyorum. Konya'nın taşı toprağı ve insanı edebi, dünyamı besledi, genişletti.

***Yazı yazmak size ne gibi katkılar sağladı?

-Bir görüş, duyuş, oluş terbiyesi kazanıyor; edebî cümlelerinizi kâinat kitabında oturtmaya, yerleştirmeye çalışıyorsunuz. Bir kere, kelimelere meftunsunuz medyunsunuz. Çocuğu oynayış, boyayışlara, ruhî akrabalık, el ve ayaklarınızın hareketliliğine, üstünüze bulaşmış mürekkep ve beyninizdeki tere. Sözcüklerden evler, köprüler kurmaya, fiilî zihni inşa. Varlığını harflerle süslemeye, tezyinata. Tecellilere. Yazmanın bağımlılık sınırlanmalar kadar, bahsettiği hürriyete. Yeni ağlar örmeye. Yerinde bir muhaliflikle, sunduğu özgürlüğe. Yara deşmek ve sağaltmaya. Sese, yele ve eyleme karışmaya. Sürpriz ve ümitlere, yola taş dösemeye, bir tutam ışığa, ak pencereler... Hayatı dinlendirme, demleme ve dillendirmeye.

KARDEŞİM İLE YAŞIYORUM

**Asıl isminiz Hüzeyme. Edebi hayatınızda neden Hüzeyme Yeşim ismini kullanıyorsunuz. Yeşim sizin için ne

anlam ifade ediyor?

-Yeşim, genç yaşta kaybettiğim ve çok sevdiğim kız kardeşimin ismi. Onun aziz hatırasına hürmetten Yeşim ismini kullanıyorum. Bu isimle onunla birlikte yaşıyorum. Ben yaşadıkça o da yaşamış olacak. Yeşimle bir ağacın iki dalı gibiyiz.

***Ev hanımı olarak yazarlık yapıyorsunuz. Bayan arkadaşlarınızdan ve çevrenizden nasıl tepkiler alıyorsunuz?

-Ev hanımlığının önüne yazarlık geçti. Meslek olarak ve tanımlama olarak beni yazar olarak tanıyorlar. Kimse ev hanımı Hüzeyme'yi tanımıyor. Hem ev hanımı hem yazar olunca büyük bir sorumluluğunuz oluyor. Hayatın size yüklediği çeşitli roller oluyor. Hayat size çok sorumluluk yüklüyor. Sizde bu sorumlulukların arasında bir denge kuruyorsunuz. Bu dengeyi kurduğunuz zaman başarılı oluyorsunuz.

Çevremden olumlu tepkiler aldım. Diğer bayan yazarlarla bir kardeşlik oluşuyor. Arada zamanla edebî kız kardeşlik oluşuyor. Biliyorsunuz bazı meslekler, "Kendine Ait Oda'lardan", özel mekân ve karınca yuvalarından daha iyi yapıyor. Çevremden olumsuz tepki hiç almadım. 1979'da, Konya Postası'nda gençlik ateşiyle gazete patronuna yönelik, yazdığım eleştirel yazı bile, kelimesine dokunulmadan kabul gördü. Her şey, biraz da nereden baktığınızla, olgunluk ve hoşgörülle alakalı. İş sizde. Terakkiyi sağlayacak, güzel örneklerse her zaman mevcut.



Dünyanın içinde.

YENİ EDEBİYATÇILAR ÇIKACAK

***Toplumumuzun okuma alışkanlığı giderek azalıyor. Bir yazar olarak bu konu hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

-Maalesef toplumumuzda okuma alışkanlığı azalıyor. Yine de ben ümitliyim. Ne olursa olsun insanın içinde bir edebî duygu var. Yeni kabiliyetler her zaman çıkacak. Yeni edebiyatçılar çıkacak. Edebiyat her zaman var olacak. Sürüp gidecek, nadirattan da olsa; zamanın üstüne çıkıp, kendine

özgü çizgiler teşekkül ettirecek, sıradışı beyinler, hazine avcıları, edebiyat sanat bilim fikir insanları, düşünce şahbazları mutlaka olacaktır. Kuru düz sathî bir hayatla kimi insanlar yetinmeyecek; tabiatlarında mevcut özel donanımla, İlâhî İrade'nin yansımasıyla fıskırarak, taşacaklardır. Edebi sanatçılar yeni dünyayı yaratacak. Okuma oranlarının artacağını düşünüyorum. Yeni nesil Türkiye'yi en iyi yere taşıyacağını düşünüyorum. Bu yüzden kitap okuma oranı artacaktır. Bu gidişatın önü kesilecek. Ümitliyim. Ümitli olmak zorundayım.

özgürlük için oku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlük için oku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlük için oku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

Hayra adanmış 40 bin kitap 'KİTAPLAR GERÇEK BİR HAZİNE DİR'



Hayra Hizmet Vakfı'nın kütüphanesi yaklaşık 40 bin kitapla vatandaşlara hizmet veriyor. Bu kitapların büyük çoğunluğunu ise İslami eserler oluşturuyor. Kütüphane arşivinde gün ışığına çıkmamış hala binlerce kitap var

■ EMRE ÖZGÜL

Konya'da yıllardır faaliyet gösteren Hayra Hizmet Vakfı, kurduğu 40 bin kitaplık kütüphane ile büyük bir hizmetin altına imza atıyor. Büyük çoğunluğunu İslami kitapların oluşturduğu kütüphanede bilinmeyen birçok kitap var. Hayra Hizmet Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Varol, "Kitap, insanın vazgeçilmez kitap okuma oranı her geçen yıl azalıyor. Teknolojinin yaygınlaşması ile birlikte insanlar, kolay yolu seçmeyi başladı. Günümüz itibarıyla çoğu insan kitap okumak yerine, aradığı bilgiye internet üzerinden ulaşmayı tercih ediyor. Hayra Hizmet Vakfı, içinde binlerce kitabın yer aldığı kütüphanesiyle hem öğrencilere kucak açıyor hem de kültürel ve sosyal çalışmalara katkı sağlıyor" diyor.

KİTAPLARIN GERÇEK BİR HAZİNE DİR

Varol, kitapların yetişkinler için iyi bir hazine, çocuklar için gerçek bir dost olduğunu



söyledi. Kötü kitap diye bir şey olmadığını ama iyi kitapların her zaman var olduğunu vurgulayan Varol, "İyi bir kitap, insan için bir hazinedir ve bu hazinenin içinde akıl bulunmaktadır. Bazı kitaplar vardır acıyı anlatır, bazı kitaplar vardır sevinci anlatır; ama her kitabın içinde ondan ders çıkarabileceğimiz bir konu vardır. Bu yüzden on-

lar bizim en iyi dostlarımızdır. Kitaplar bizimle sevinci, hüznü, kederi, başarıya ulaşmanın mutluluğunu paylaşırlar" diye konuştu.

KÜTÜPHANEDE BİLİNMEYEN BİRÇOK KİTAP VAR

Kütüphane ile ilgili bilgiler veren Varol, kütüphanenin kısa





süre içinde çeşitlendiğini belirterek, "Vakıf kurulmadan önce biz yine 3 bin kitap ile öğrencilere destek oluyorduk. Yıllar geçtikçe arşivimiz çeşitlendi. Kütüphane kurmak büyük bir masraf gerektiriyor. Kütüphanede akla gelecek her konuya uygun kitap bulmak mümkün. Türkiye'de bulunmayan çoğu kitabı yurt dışından getirdik. Kütüphanemiz farklı şehirlerden de büyük ilgi görüyor. Aranan her kitabı burada bulmak mümkün" diye konuştu.

KİTAPLARA ESKİSİ KADAR İLGI GÖSTERİLMİYOR

Eski zamanlarda kütüphaneye daha büyük bir ilginin olduğunu dile getiren Varol, "Şimdi kütüphaneye ve kitaplara gerektiği kadar önem verilmiyor. Kütüphane salonu sessiz kaldı. Kütüphaneyi daha çok sınava hazırlananlar ve araştırma yapmak için kaynağa ihtiyaç duyanlar tercih ediyor. Biz gerekli bütün arzı sağlıyoruz fakat talep göremiyoruz. Kütüphanenin sıcak bir ortamı var. Kitaplara olan ilgi her geçen gün azalıyor. Cep telefonlarına internetin girmesiyle, insanlar kısa süre içinde çoğu bilgiye ulaşma imkanı buldu. Bu bilgiler kullanıcılar tarafından akılda kalıcı olmuyor. Sorumluluk alma bilinci toplumumuz tarafından kaybediliyor. Gelişmelere ayak uydurmak

ve ihtiyaçları karşılamak için bizde kütüphaneye bilgisayarlar koyduk. Kitap bilgilerini sayfa sayfa bilgisayarlara yüklemeye başladık. 3 bin 900 eser dijital ortama aktarıldı. Ama hiçbir şey kitabı yaşayarak okumanın tadını vermez. Kitabın heyecanını yaşayarak okumak, insan için en büyük kazanımdır" ifadelerini kullandı.

TELİF HAKKI ELİMİZİ BAĞLIYOR

Telif Hakkı Yasası'nın fazlası ile bağlayıcı olduğunu söyleyen Varol, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Kitaplar kalıcı bilgilerden oluşur. Önemli olan kitabın içeriği ve bu içeriğin korunması. Bir insanın çocuğuna nasıl bakıyorsa, bizlerde kitaplarımıza öyle bakıyoruz. Çok eski dönemlere ait bilgilerin var olduğu kitaplara sahip çıkmalıyız. Bunlar bir kültür örneği. Geleceğe ışık tutan rehberler. Bilginin korunması için depolanması gerekiyor. Kütüphanecilik anlayışı artık dijitalliğe kaydı. Mevzuat bize bir eserin bilgisayar ortamına taşınması için 70 yıl önce basılmış olması gerektiğini söylüyor. Mevzuat kaynaklı sıkıntılar yaşıyoruz. Yasanın geçerliliği tartışma konusu. Sanat eserinin koruyucu niteliği olarak adlandırılan mevzuatın varlığı bizlere göre şüpheli. Bu bilgileri teminat altına almak geleceğimiz açısından da oldukça yararlı."



Çobanlıktan yazarlığa uzanan bir öykü Çatalhöyük'ün kitabını yazdı

Konyalı ilkokul mezunu Sadrettin Dural'ın Çatalhöyük hakkında yazdığı kitap Binghamton Üniversitesi'nde ders kitabı oldu. Dural'ın kitapları hem internet üzerinden satılıyor hem de Çatalhöyük'ü ziyarete gelen turistler tarafından satın alınıyor

■ İBRAHİM BÜYÜKEKEN



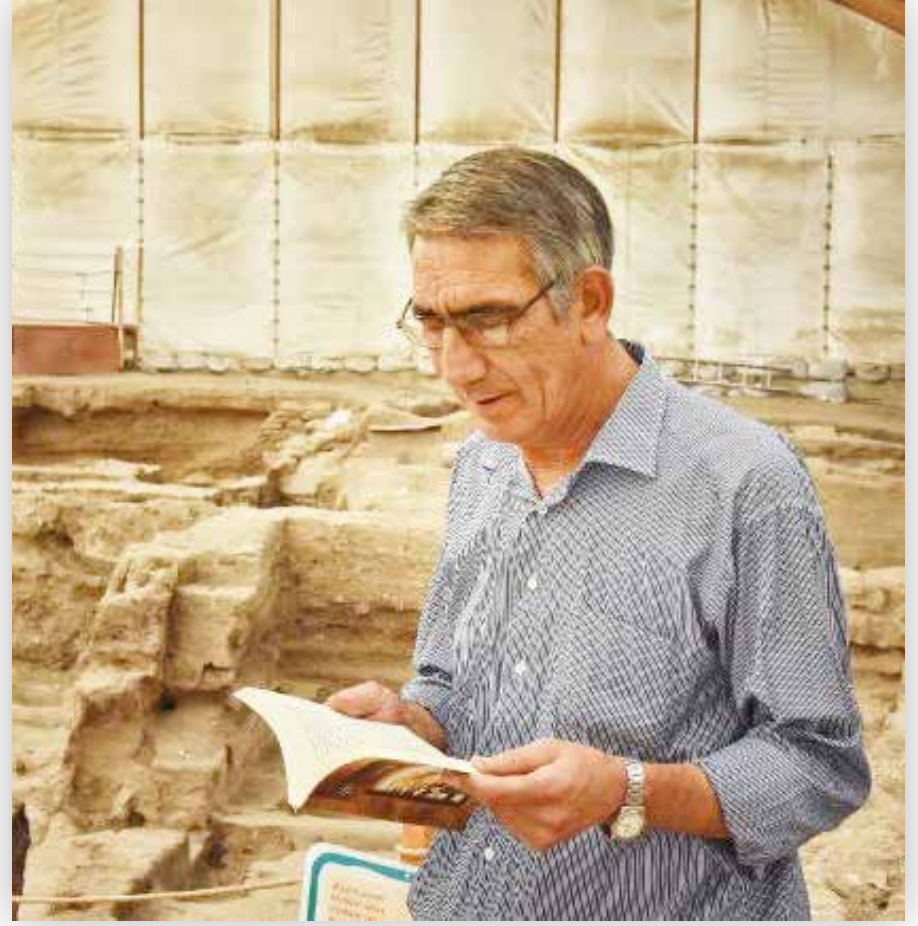
6 1 yaşındaki Sadrettin Dural'ın 9 bin yıllık yerleşim yeri Çatalhöyük'le ilgili 2007 yılında yazdığı 'Protecting Çatalhöyük' kitabı, Binghamton Üniversitesi Antropoloji Bölümü'nde yardımcı ders kitabı olarak okutuldu. Dural'ın kitabı dünyanın dört bir yanına ulaştı. Dural kitabını bugüne kadar önemli isimlere de imzalayıp hediye etti. Hollywood'un efsane ismi Morgan Freeman da Dural'ın kitaplarını satın alan isimlerden biri olarak kayıtlara geçti.

Otomobilini satıp, kredi çeken Dural, çocuk yaşlarda üzerinde koyun otlattığı ve kazı çalışmaları sırasında bekçiliğini yaptığı Çatalhöyük'le ilgili ikinci kitabını çıkardı. Çumra İlçesi Küçükköy Mahal-

lesi'nde doğup, büyüyen ilkokul mezunu Dural, bir süre taksi şoförlüğü yaptıktan sonra köyündeki Çatalhöyük Neolitik kentinde, 31 yıl önce ören yeri bekçiliğine başladı. Burada tanıştığı Kazı Başkanı Prof. Dr. Ian Hodder'dan tercüman eşliğinde, 52 saat Çatalhöyük'le ilgili kurs alan Dural, Neolitik insanları ve Çatalhöyük'teki çalışmaları ören yeri bekçisinin gözünden anlatacağı bir kitap yazmaya karar verdi.

YARDIMCI DERS KİTABI OLARAK KULLANILIYOR

Dural'ın 'Protecting Çatalhöyük' (Çatalhöyük'ün Bekçisi) adıyla yazdığı kitap, kazı başkanı Prof. Dr. Hodder aracılığıyla 9 yıl önce ABD'nin Chicago kentinde İngilizce basıldı. Kitabı inceleyen Amerikalı akademisyenler, Bing-

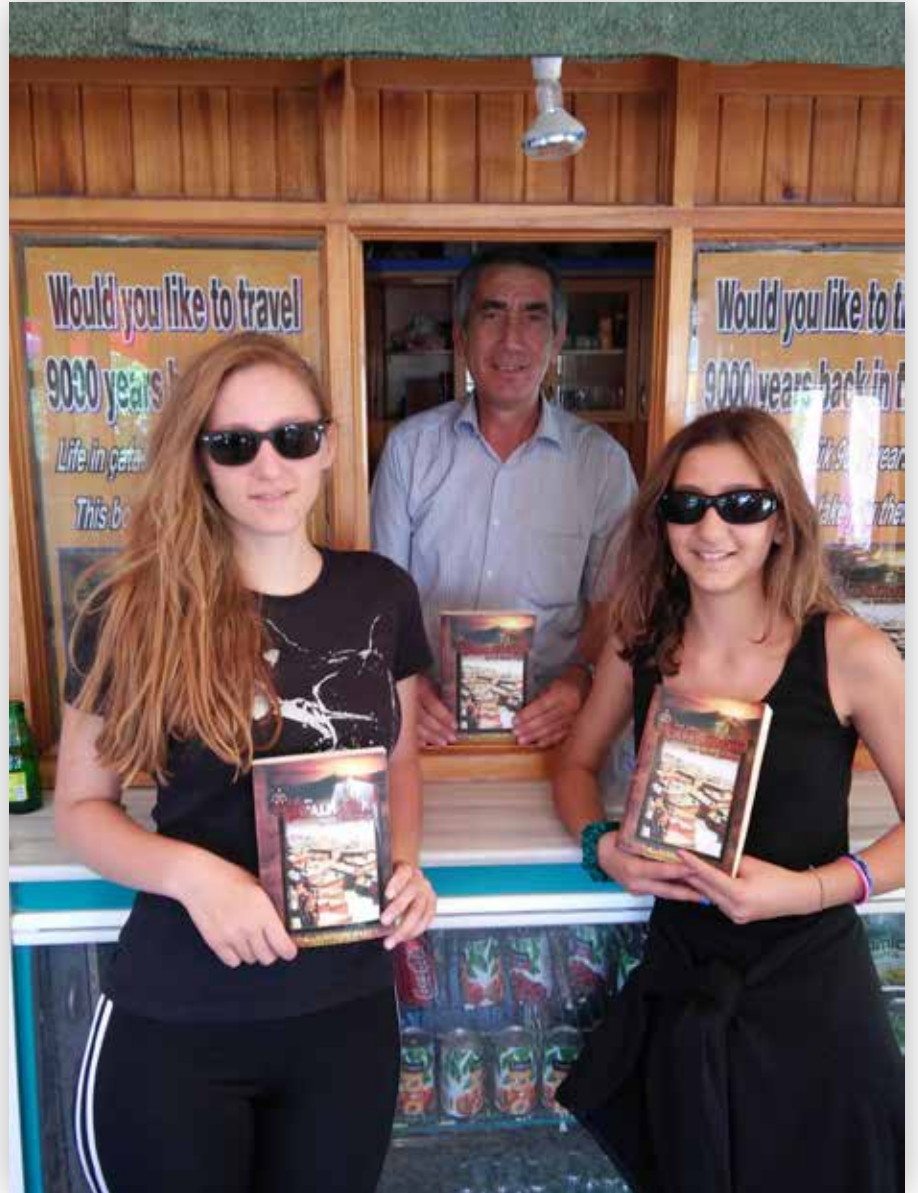


hamton Üniversitesi Antropoloji Bölümü'nde yardımcı ders kitabı olarak okutmaya başladı. Çatalhöyük'ün özellikle ABD'liler tarafından sürekli ziyaret edildiğini kaydeden Dural, "Burayı ziyarete gelen insanlar kitaplarımı görünce mutlaka satın alıyorlar. 9000 Yıl Önce Çatalhöyük'te Yaşam kitabımı Türk ziyaretçiler de alıyor. Bu kitap da İngilizce'ye çevrildi. Yerli ve yabancı ziyaretçilerin kitaplarım ilgi göstermesi beni mutlu ediyor. Çatalhöyük dünya mirası açısından çok önemli bir yer. Buranın daha fazla tanıtımını yapmalıyız. Geçen yıl buraya Morgan Freeman gelmişti. Onunla da sohbet etme fırsatı bulmuştum. Çatalhöyük'ün tanıtımı için daha fazla kitap yazılmalı ve belgesel çekilmeli" diye konuştu

PROFESÖRDEN 52 SAAT DERS ALDI

Çocukluk yıllarında üzerinde koyun otlattığı Çatalhöyük'te kazı çalışmaları başladıktan sonra bekçilik de yapmaya başladığını anlatan

Dural, taksi şoförlüğü yaptığı dönemlerde, insanlardan adeta nefret etmeye başladığını ve ıssız bir yerde yaşamayı bile düşündüğünü söyledi. Çatalhöyük'te çalışmaya başladığı andan itibaren hayata bakış açısının değiştiğini belirten 54 yaşındaki Dural, şunları söyledi: "Burada çalışmaya başladıktan sonra, etrafına ışık saçan kötülük bilmeyen insanlar olduğunu gördüm. Keşke ben de zamanında eğitimimi tamamlasaydım diye düşünmeye başladım. Ama yaşım geçmiş, evlenmişim, çocuklarım vardı ve okuma şansım yoktu. Çatalhöyük'e gelen insanlarla kendimi yetiştireyim diye emek sarf etmeye başladım. Zaman içerisinde bu insanlar benim yetişmeme katkıda bulunuyordu, ama ben bu insanlara hiçbir şey yapamıyordum. Ben de Çatalhöyük hakkında bu insanlara bilgi verirsem en azından vefa borcumu ödemiş olurum dedim. Çatalhöyük hakkında bilgi topluyordum. Kazı başkanı Prof. Dr. Ian Hodder, 'Bu böyle olmaz. Ben



sana Çatalhöyük'ü öğreteyim ve sen bilinçli anlat' dedi. 1997 yıllarında tercümanıyyla bana 52 saat ders verdi. Bu dersi alınca Çatalhöyük'e bakış açım çok değişti.

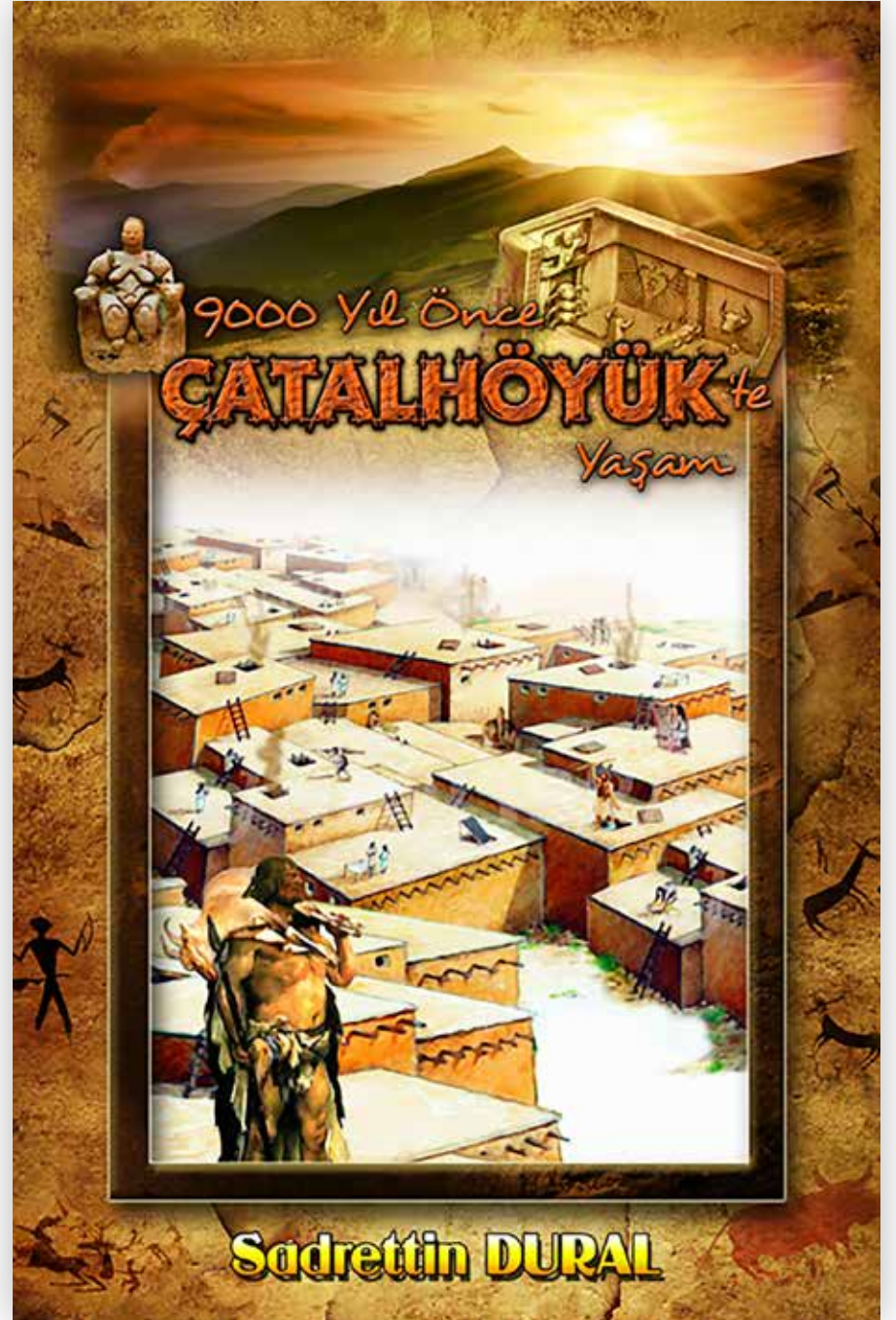
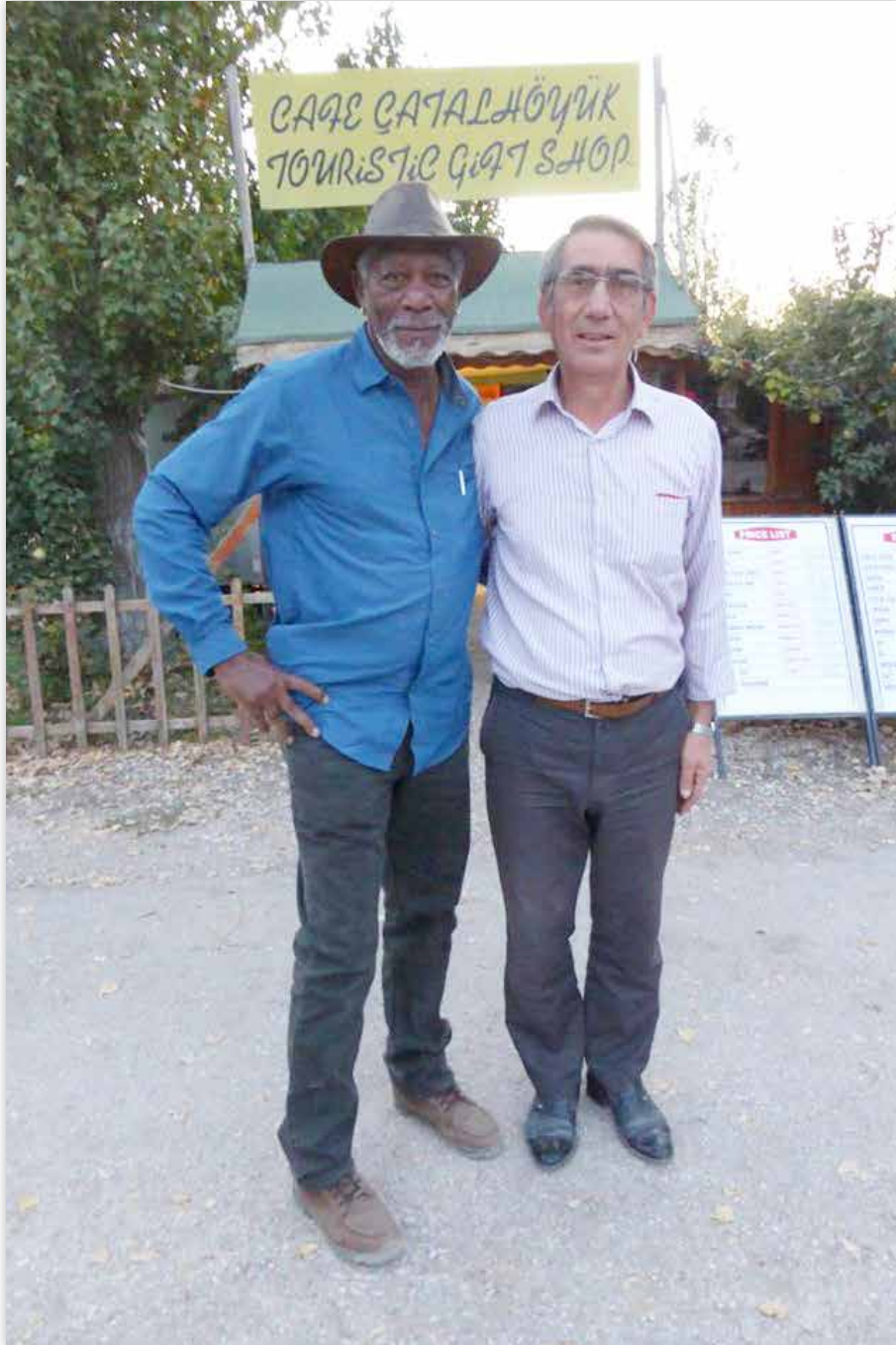
Çocukken üzerinde hayvan otlattığım Çatalhöyük'ün altında ne büyük hazine varmış farkında değilmişiz. Kısacası ben Çatalhöyük'e aşık oldum."

KİTABIN SATIŞI HALA DEVAM EDİYOR

Çatalhöyük'te gözlemlediklerini Prof. Dr. Hodder yardımıyla kitap haline getiren Dural, höyüğü ziyarete gelenlerin kazı görevlilerinden bilgi aldığını ve kendisinden bilgi almak isteyen olmadığı için de bunu büyük bir eksiklik

olarak hissettiğini söyledi. Dural, "2007'de kitabım basıldı. Kitapta Çatalhöyük'deki arkeolojik kazılar, kazılar sırasında yaşanan sorunlar, hayatımdan kesitler ve bekleme yaptığım sırada yaşadığım sorunları ve güzelleri anlattım. ABD California'da Binghamton Üniversitesi'nde yardımcı ders kitabı olarak okutuluyor. Halen dünya çapında ünlü internet sitelerinde de kitabın satışı sürüyor" diye konuştu.

Kitabı yazdıktan sonra yurt dışından gelen ziyaretçilerin kendisinden de bilgi almaya çalıştığını belirten Dural, "Bana gelip 'hocam' diye hitap edip bilgi alıyorlardı. Ben sıradan bir bekleme idim ama bu beni mutlu etti" dedi.



Türbeönü'nün derin tarihi bu kitapta

Konya'nın tarihi mahallerinden biri olan Türbeönü, tarihi, kültürel ve sosyal özelliklerini konu alan bir çalışmayla kitaplaştı. Editörlüğünü Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Muammer Ulutürk'ün yaptığı çalışma, Türbeönü (Bir Konya Mahallesinin Derin Tarihi) adıyla Karatay Belediyesi Kültür Yayınları tarafından yayımlandı

■ SAİT ÇELİK

Konya'nın tarihi mahallerinden biri olan Türbeönü, tarihi, kültürel ve sosyal özelliklerini konu alan bir çalışmayla kitaplaştı. Editörlüğünü Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Muammer Ulutürk'ün yaptığı çalışma, Türbeönü (Bir Konya Mahallesinin Derin Tarihi) adıyla Karatay Belediyesi Kültür Yayınları tarafından yayımlandı. Kitapta Türbe-i Celâliye, Civar Mahallesi, Türbe Mahallesi ve Türbeönü gibi adlarla

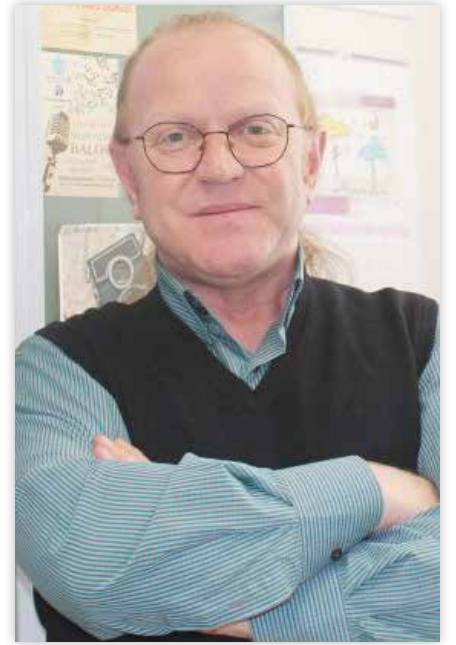
bilinen tarihi Konya mahallesinin birçok özelliği yer alıyor. Mevleviler ve Mevlâna Dergâhı, bugün yerinde olmayan medreseler, âşık kahveleri, mahallenin yakın tarihine dair hatıralar ve sosyo-kültürel ortam ele alınan konulardan bazılarını oluşturuyor.

TÜRBEÖNÜ'NÜN 800 YILLIK TARİHİ BU KİTAPTA

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'nın sunuş yazısı, Doç. Dr. Muammer Ulutürk'ün de ön sözüyle başlayan kitapta on yedi akademisyen ve yazarın çalışması yer alıyor. Ulutürk, Türkiye Selçuklularının Başkenti olan Konya'nın merkezî mahallelerinden biri olan Türbeönü'nün 800 yıllık tarihiyle öne çıkan bir değer olduğunu ve mahallenin tarihi ve kültürel hususiyetine ilişkin böyle bir çalışmanın kitap haline gelmesinin Konya şehir tarihine önemli katkılar sağlayacağına inandığını belirtti.

ŞEHİRİMİZE DAİR ÇALIŞMALAR ARTMALI

Kitabın oluşum süreci hakkında bilgiler veren Ulutürk, "Aslında Türbeönü'ne dair bir kitap hazırlama düşüncesi hayallerimden biriydi. Konya'yı ve Türbeönü'nü bildiğini düşündüğümüz, bu konuda çalışmalarını yapan akademisyen ve yazarlarımıza ulaşarak konuların tespitini yaptık. İki yıla yaklaşan bir çalışmanın ardından tamamlanıp basımı yapıldı. Ben öncelikle bu edisyonun kıymetli yazarlarına ve yayımını sağlayan Karatay Belediye Başkanı Sayın Hasan Kılca'ya teşekkür ediyorum. Şehrimize dair çalışmaların artarak devamını diliyorum" dedi.

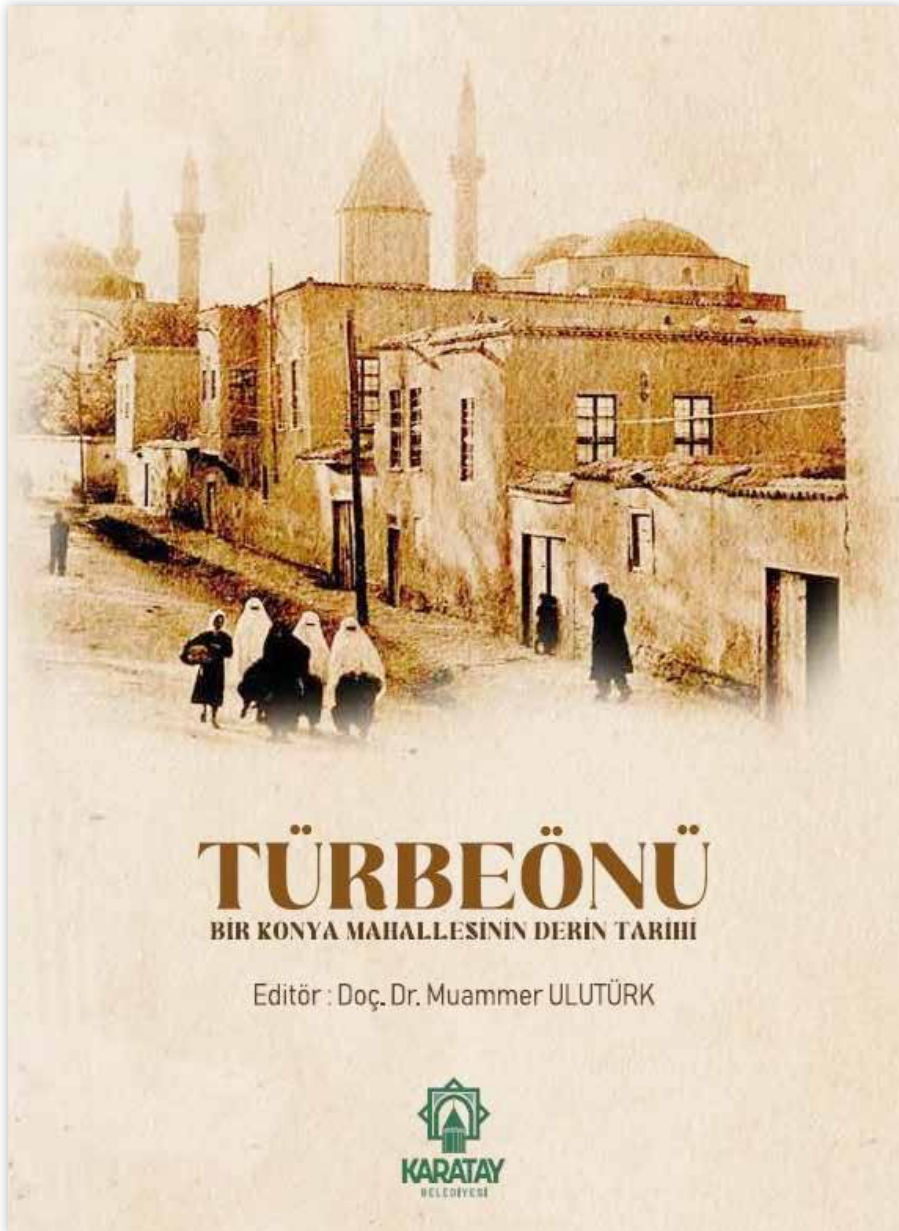


Muammer Ulutürk

KİTABIN İÇERİĞİNDE BU KONULAR YER ALIYOR

Türbeönü'nde bir mektep ve şehadetname defteri / Ahmet Çelik, Mevlâna'ya komşu olmak / Ahmet Kuş, Türbeönü'nde âşıkların er meydanları : Türbe Kahvesi ve Sulu Kahve / Ali Işık -- Civar Mahallesi / İsmail Detseli -- Türbeönü'nde evi Meram'da bağı / Fahri Özparlak -- Gazeteci-yazar Nail Bülbül'ün eski Konya'sı, Uğur Özteke-Civar Mahallesi / Mehmet Ali Uz -Konya'da âşıklık geleneğini besleyen iki kaynak: Türbeönü'nde Âşık Kahveleri ve Âşık Meclisleri / Aziz Ayva -- Türbe'nin küçük karıncası "Ankaralı Mehmed Dede" / Lokman Derya Solmaz -- Üçler Mezarlığında bir misafir : "Eva de Vitray Meyerovitch (Havva Hanım)" / Saime Nur Solmaz -- Türbeönü'nde modern eğitim kurumları / Kerim Sarıçelik -Konya kadı sicillerine göre Türbe-i Celâliye Mahallesi.

Hüseyin Muşmal-Türbeönü hatıratı / Ali Fuat Baysal -Türbeönü, İbrahim Demirci-Türbeönü medreseleri, Caner Arabacı-Anılarda yaşayan Türbe : ilk Müze Müdürlerinden M. Zeki Oral'ın kızı Ülkü Arıncı Oral'ın anlatımı ile / Bekir Şahin -Veled Çelebi (İzbudak)'ın Konya ve dergâh hatıraları / Muammer Ulutürk.



Bilinçli Müslüman olmak için 'okumak' şart!

İslam dini, her seferinde Müslümanlara okumayı, okuduğu ile de amel etmeyi emrediyor. Müslüman toplumlar, ne yazık ki bu emre yeterince uymuyor. Prof. Dr. Ali Akpınar, "Okur, yazar, yaşar" bir Müslüman olmalıyız. Bilinçli bir müslüman olmak istiyorsak, neyi ne için yaptığımızı bilmeliyiz" diyor

■ EMRE ÖZGÜL



İlk emri 'Oku' olan İslam dini okumaya ve öğrenmeye büyük önem veriyor. İslam dini; bilim, öğrenme, öğretme, eğitme, yetiştirme ve olgunlaştırma dîni olarak biliniyor. Yine dinimiz okuduğumuz kadar, öğrendiğimizle amel etmemizi de emrediyor. İlk emri 'oku' olan bir dinin mensupları olarak bugün okumaya, öğrenmeye ise yeterince ilgi göstermiyoruz. İlahiyatçılar, ilk inen ayetin emrettiği okumanın, sadece dünyevi ilerlemeyi teşvik eden bir okuma olmadığını izah etmeye çalışıyor. Günümüzde Müslümanlar olarak okumaya, öğrenmeye ve ilerlemeye her zamankinden daha fazla muhtaç olduğumuz da daha fazla hissediliyor.

ALLAH, KENDİSİYLE İRTİBATLI OLAN OKUMAYI İSTİYOR

Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Ahmet Keleşoğlu İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Akpınar, Allah, Kur'an-Peygamberi

bize tanıtırken "Bu vahiy sana gelmezden önce) Sen, kitap nedir, iman nedir bilmezdin; ama şimdi bu (vahyi) bir ışık yaptık" diyor" dedi. Allah'ın ilk ayeti indirirken iman et, abdest al, oruç tut şeklinde değil de "Rabbinin adıyla oku" dediğini söyleyen Akpınar, "İslamın ilk emri oku. İlk ayette sadece oku demiyor. 'Rabbinin adıyla oku' diyor. Allah, kendisiyle irtibatlı olan bir okumayı istiyor" şeklinde konuştu.

İSLAM DİNİ KADAR OKUMAYA ÖNEM VEREN İKİNCİ BİR DİN YOK

İkinci surenin adının Kalem Suresi olduğunu hatırlatan Akpınar, "Allah, söze yeminle başlar. Kaleme yemin eder. Yazının önemli olduğunu gösterir. Tarih boyunca kalemin şekli ve mahiyeti hep değişti. Dün çivi yazısı vardı, bugün dijital tuşlar çivi yazısının yerini aldı. Yazanlar da sorumluluklarının bilincinde olmalıdır. Yazdıklarından, çizdiklerinden hesaba çekileceklerini bilmeleri gerekir. İslam dini kadar okumaya yazmaya önem veren ikinci bir

din yok. Bu emirlerin muhatabı olan Müslümanlar, maalesef toplumlar içinde en az okuyan toplumlar haline geldik. Okuma, yazma bırakıldı. 'Okur, yazar, yaşar' bir Müslüman olmalıyız. Bilinçli bir müslüman olmak istiyorsak, neyi ne için yaptığımızı bilmeliyiz" şeklinde konuştu.

ASIL OLAN BİLGİNİN GEREĞİNİ YERİNE GETİRMEK

"Bugün insanlar okuyorlar. Çok yüksek yerlerden diploma alıyorlar ama doğaya ve insana zarar veriyorlar. Okuduklarıyla amel etmiyorlar" diyen Akpınar, son olarak şunları kaydetti:

"Bilmek için okumak çok önemli. Okumak bilgilenmek değil sadece. Bilginin de gereğini yerine getirmek şart. Bildiğimize göre amel etmeliyiz.

Asıl olan bilginin gereğini yerine getirmek. İlim ile amel etmeliyiz. Asıl olan kamil insan, başkalarına yararlı olabilmek. İlmin meşalesini taşımalıyız. O ilmin aydınlığında yaşamalıyız. İlmin yolu cennettir. İlim, sahibihi cennete götürür."



Ali Akpınar

Gazeteci Büyükeken'in ilk kitabı yayınlandı

Merhaba Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Dr. İbrahim Büyükeken'in "Halkla İlişkilerde Medyayla İlişkiler ve Basın Bültenleri" isimli ilk kitabı yayınlandı. Büyükeken, kitabın halkla ilişkiler ve medya sektörüne katkı sağlayacağını söyledi

■ HABER SERVİSİ

Merhaba Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Dr. İbrahim Büyükeken'in ilk kitabı olan "Halkla İlişkilerde Medyayla İlişkiler ve Basın Bültenleri" isimli kitabı yayınlandı. Palet Yayınevi tarafından yayınlanan kitapta halkla ilişkilerin dünyada ve ülkemizde tarihsel gelişim süreci, sosyal sorumluluk, sponsorluk, kriz yönetimi, kurumsal imaj gibi halkla ilişkiler uygulamaları, medya ile ilişkilerde kullanılan yazılı, görsel ve sözlü araçlar ve yöntemler, halkla ilişkiler uzmanlarına yönelik gazetecilerin tavsiye ve önerilerine yer verili-

yor. Kitabın araştırma kısmında medya ilişkilerde kullanılan basın bültenlerinin yerel basın kuruluşlarında yayınlanma oranı, yayınlanmama gerekçeleri ve gazetecilerle yapılan derinlemesine mülakatlara yer verilmiştir.

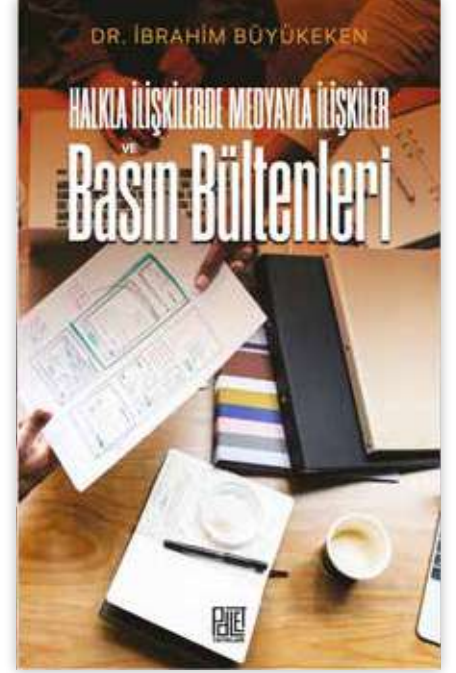
HALKLA İLİŞKİLER SEKTÖRÜNE KATKI SAĞLAYACAK ESER

Kitabın doktora tezinden üretilen bir eser olduğunu dile getiren tecrübeli Gazeteci Dr. İbrahim Büyükeken "Uzun süren kaynak araştırması, literatür taraması, yerli ve yabancı kaynakların bulunması, çeviriler oldukça uzun bir zaman aldı. Bir taraftan gazetecilik gibi zihinsel ve fiziksel anlamda çok fazla meşguliyet gerektiren bir meslek bir taraftan akademik çalışmaları yürütmek kolay bir süreç olmadı. Bilgi ve deneyimlerini benimle paylaşıp bana yön veren ve yol gösteren danışmanım Prof. Dr. Ahmet Tarhan'a; ders aşamasında, yeterlilik ve tez izleme süreçlerinde beni her konuda destekleyen, bana yol gösteren, yardımlarını eksik etmeyen değerli hocalarım Prof. Dr. Kadir Canöz ve Prof. Dr. Bünyamin Ayhan'a, gazeteci meslektaşlarıma teşekkür edi-

yorum. 20 yıldır görev yaptığım Merhaba Gazetesi'ne ve mesai arkadaşlarıma da teşekkürü bir borç biliyorum. Bu çalışma sırasında kaybettiğim annemi de rahmetle ve minnetle anıyorum. Kitabın halkla ilişkiler ve medya sektörüne katkı sağlamasını diliyorum. Kitabın özellikle halkla ilişkiler ajansları, halkla ilişkiler uzmanları ve kurum içi halkla ilişkiler birimlerinde görev yapanlar için faydalı olacağını düşünüyorum" dedi.

DR. İBRAHİM BÜYÜKEKEN KİMDİR?

1983 yılında Konya'nın Çumra ilçesinde doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Karaman tamamladı. 2000 yılında Karaman Lisesi'nden mezun oldu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. 2004 yılında Merhaba Gazetesi'nde stajyer muhabir olarak mesleğe ilk adımını atan İbrahim Büyükeken, Temmuz 2008'de Konya Yenigün Gazetesi'nde gazetenin kurucu sorumlu yazı işleri müdürü oldu. 2013 yılında Konya'nın en köklü Merhaba Gazetesi sorumlu yazı işleri müdürlüğü görevine başladı. 11 yıldır da bu görevi yürütmeye devam ediyor. Büyükeken, 2010 ve 2011 yıllarında Konya Gazeteciler Cemiyeti'nin düzenlediği yarışmada en iyi yazı dizisi dalında iki defa birincilik ödülü aldı. İbrahim Büyükeken, 2015 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC)'den yerel haber dalında birincilik ödülü aldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlara da katılan Büyükeken, Bilkent Üniversitesi tarafından düzenlenen Uluslararası Türk Dili Kurultayı'nda gazetecilik ve basında Türkçenin kullanımı ile ilgili üç farklı



bildiri sundu. Yüksek lisansını 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı Halkla ilişkiler ve Tanıtım bölümünde tamamladı 2023 yılında ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı'nda "Halkla İlişkiler Uygulaması Olarak Medya İle İlişkiler: Konya Basını Örneği" başlıklı doktora tezini yazarak, doktora-sını başarıyla tamamladı. İbrahim Büyükeken, ileri düzeyde İngilizce ve orta seviyede Rusça biliyor. Sürekli Basın Kartı sahibi de olan Büyükeken, yerel televizyonlar ve radyo programlarına da yorumcu olarak katıldı. İbrahim Büyükeken'in Konya Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Spor Yazarları Derneği Konya Şubesi ve Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi üyelikleri de bulunuyor. İbrahim Büyükeken'in yerel, ulusal ve uluslararası gazete ve dergilerde yazıları ve araştırma haberleri yayınlandı. Büyükeken evli ve 3 çocuk babasıdır.



Dünya “Muhabbet Vakti”nde” buluşacak

Bu yıl 751.si düzenlenecek olan Hz. Mevlana Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri “Muhabbet Vakti” mottosu ile düzenlenecek. Törenlere Türkiye’den ve dünyanın birçok ülkesinden katılım olacak

■ İBRAHİM BÜYÜKEKEN

Konya 751. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenlerini kutlamaya hazırlanıyor. 7 Aralık’ta başlayacak törenlerin bu yılki mottosu da belli oldu. Daha önceki yıllarda “Birlik, Kardeşlik, Selam, Vefa, İhsan, İrfan, Dostluk ve Vuslat” vakti temalarıyla düzenlenen Uluslararası Hz. Mevlana’yı Anma Etkinleri bu yıl “Muhabbet Vakti” mottosuyla gerçekleşecek.



11 GÜN BOYUNCA FARKLI ETKİNLİKLER DÜZENLENECEK

Hazreti Mevlana’nın 751. Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Törenleri’nde 7-17 Aralık’ta düzenlenecek sema ayin-i şerifi, sergi, konser, tiyatro ve sohbet gibi etkinliklerle 11 gün boyunca dünyanın dört bir yanından ziyaretçiler misafir edilecek. Törenleri takip etmek için Konya’ya Türkiye’nin farklı şehirlerinden Mevlana dostlarının yanı sıra İran, Pakistan, Avrupa ülkeleri, ABD, Japonya, Güney Kore gibi ülkelerden de ziyaretçiler Konya’ya akın edecek.

OTELLERDE DOLULUK ORANI ARTACAK

Törenler kapsamında Konya’ya gelecek olan yerli ve yabancı turistler şehir ekonomisine de ciddi anlamda katkı sağlayacak. 7-17 Aralık tarihleri arasında Konya’daki otellerde de doluluk oranının zirveyi görmesi bekleniyor. Oteller şim-

diden rezervasyon için talepleri almaya başladı. Konya’daki otel işletmeleri ise yerli ve yabancı müşterilerini ağırlamak için hazırlıklarını hızlandırdı. Törenlerin gerçekleştiği günlerde otellerde çeşitli etkinlikler de düzenlenecek. Hediyelik eşya sektörü de törenler için hazırlıklarını tamamladı.

KÜLTÜREL ETKİNLİKLER DE DÜZENLENECEK

Konya Büyükşehir Belediyesi ve diğer merkez ilçe belediyelerinin yanı sıra Selçuk Üniversitesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Karatay Üniversitesi de 7-17 Aralık tarihleri arasında çeşitli kültürel etkinlikler düzenleyecek. Törenler kapsamında sempozyumlar, paneller ve sergiler gerçekleştirilecek. Hz. Mevlana’yı Anma törenleri 2016 yılından bu yana, sırasıyla “Birlik, Kardeşlik, Selam, Vefa, İhsan, İrfan, Dostluk ve Vuslat Vakti” mottoları ile düzenlenmişti.

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

MEVLANA’NIN 751. VUSLAT YILDÖNÜMÜ

muhabbet vakti

“Muhabbetle acılar bal olur, dertler şifa bulur.”
Mevlana

SEB-ARUS

MEVLANA’NIN 751. VUSLAT YILDÖNÜMÜ

7-17 Aralık 2024

'KİTAPLARIMIZI DEĞİL GELECEĞİMİZİ ÇALDILAR'

Hasan Yellice, "İnsanlığın eğitimi ilk başta vicdanlara yerleştirilen merhametle başlar, bizler vicdandan merhametten sevgi ve saygıdan yoksun bir toplum haline geldik. Bu yüzden Kitap okumak önemli ve Kitap okumaya teşvik etmek daha önemli" dedi

Nobel ödüllü fizikçi yaptığı itirafta demişti ki müslüman endülüsten bize 30 kitap kaldı atomu parçalayabildik, şayet yakılan bir milyon kitabın yarısı kalsaydı çoktan uzayda galaksiler arasında geziyor olacaktık.

Bilime, kitaba karşı değillerdi ama insanların cahillikten kurtulmasına karşılıklı bilgi ve para gücünün sadece kendilerinde olmasını istiyorlardı. Endülüsün kütüphanelerini yakanlar osmanlıyı yıkarkende kütüphanelerimizdeki kitapları hurda kağıt olarak sattırdılar. Kitaplarımızı değil, geleceğimizi çaldılar.

Elimize birer telefon tablet verip, siz bununla oyalanın dediler. Ve bizi beyni uyuşmuş birbirini kasap gibi kesen bir topluma dönüştürdüler. Kitap insanın

cehaletini alırken onu kötü huylardan uzaklaştırıyor, şimdi kitabın yerini alan teknoloji tam tersini yapıyor, kitaptan uzaklaştırıp kötülüklerin kucağına atıyor.

Peki nasıl

rimiz ülkeyi, şehirleri imar ederken, nesli ihya etmeyi ihmal ettiler, ihmal edilen nesil, imar ettikleri ülkeyi ve şehirleri yaşanmaz hale getirdi.

Batıya özentisi bizim dilimizde bizden aldı, kendini modern, sosyete, bilge sayan cahil kesimler dilimizde

alfabemizde olmayan kelimeler harfler türettiler. WC gibi.

WC nedir alfabemizde böyle bir harf mi var, hela demekten utanıyorsunuz anlamadıkta tuvalet demekten niye utanıyorsunuz, tuvalet ve lavabo fransızca, hani avrupa medeniy-

di avrupayıda mı beğenmiyorsunuz yoksa cahilmisin.

Vel hasıl kelim kitap okumak önemli, Kitap okumaya teşvik etmek daha önemli,

Kitap fuarlarımızda bu önemin bir parçası, emeği geçenlerden, faydası dokunanlardan, cehalatin düşmanlarından Allah razı olsun.

Kitapların bedelsiz dağıtılacağı bir dünya ümidiyle. Gayret bizden tevfik Allah'tan...



mücadele edeceğiz.

Görüyoruz ki eğitim sistemi ve hukuk sistemindeki kanunlar yanlış ve yetersiz.

İnsanlığın eğitimi ilk başta vicdanlara yerleştirilen merhametle başlar, bizler vicdandan merhametten sevgi ve saygıdan yoksun bir toplum haline geldik.

Bunun en büyük sebeplerinden biride haramlar, yani Allahın yasakları, biz Allahın yasak ve kanunlarına uymadıkça nesil bozuldu, bozulmaya devam ediyor. Büyükle-





KARATAY
YAYINLARI

KARATAY
ÇOCUK

KARATAY
ÇOCUK
okul öncesi

KARTON KİTAP



ÇOCUQ

KARTON
ÇOCUK

KARTON
GAMES

"Kitaba Dair Ne Varsa..."

enes[®]
KİTAP SARAYI

Enes Kitap Sarayı'nda

Yazır Mah. Dilek Sok. No: 15
Selçuklu/KONYA
+90 (332) 342 03 05
info@eneskitap.com.tr
www.eneskitap.com.tr



Konya'da kitap şöleni yaşanıyor

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından 19-27 Ekim tarihleri arasında düzenlenecek 11. Konya Kitap Günleri, bu yıl "Filistin, Kudüs ve Gazze" teması; "Özgürlük İçin Oku" mottosuyla kitapseverlere kapılarını açtı

■ SAİT ÇELİK

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 11. Konya Kitap Günleri bu yıl kapılarını yeniden kitap dostlarına açtı. Geçen yıl yüz binlerce ziyaretçinin katıldığı Konya Kitap Günleri'ne bu yıl da katılım oldukça yoğun oldu. Türkiye'nin birçok şehrinden önemli yayın evleri ve yazarlar Konya'da kitapseverlerle buluştu. Kitap Günlerine Konya'nın en önemli kültürel etkinliklerinden birisi haline geldi.

YÜZ BİNLERCE KİTAPSEVER ZİYARET ETTİ

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya ve civar şehirlerden yüz binlerce kitapseveri Konya'da ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını ifade etti.

Kitapların insanlık tarihinde çok önemli bir yer tuttuğunu belirten Başkan Altay, şu değerlendirmelerde bulundu: "Biz de İslam kültür ve medeniyetinin kurucu başşehir-

lerinden Konya'mızda her yıl düzenlediğimiz 'Konya Kitap Günleri' ile yüz binlerce kitabı okurlarımızla buluşturuyoruz. Bu yıl 19-27 Ekim tarihleri arasında 11.'si düzenlediğimiz etkinliğimizde başta Konya'mızdan olmak üzere bölge illerden ve Türkiye'nin dört bir yanından 7'den 70'e yüz binlerce kitapsever bir araya geldi. Konya Kitap Günleri'ne ilgi her geçen yıl katlanarak artıyor. Ben tüm kitapseverlere, yayınevlerimize ve yazarlarımıza Konyalılar adına çok teşekkür

ediyorum.”

KİTAPSEVER “KONYA KİTAP GÜNLERİ”NDE BULUŞACAK

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından geleneksel hale getirilen ve Anadolu'nun en büyük kitap etkinliği olan Konya Kitap Günleri'nde 9 gün boyunca yüzlerce söyleşi, atölye çalışmaları, gösteriler, imza günü ve sayısız etkinlik gerçekleşecek. Konya Kitap Günleri'nde yüz binlerce okur, milyonlarca kitap ve yazarlar buluşacak.

KİTAP GÜNLERİNE KATILACAK YAZARLAR BELLİ OLDU

11. Kitap Günleri'ne şu yazarlar katılacak: Ahmet Şimşirgil, Prof. Dr. Abdullah Harmancı, Ayşegül Genç, Dr. Bekir Biçer, Doç. Dr. Faruk Kararslan, Doç. Dr. Yakup Kaya, Prof. Dr. Kemal Sayar, Süleyman Ragıp Yazıcılar, Hulki Cevizoğlu, Yunus Emre Akkor, İbrahim Halil Üçer-Ömer Türker, İhsan Süreyya Sırma, İlhami Fındıkçı, Hatice Kübra Tongar, Savaş Şafak Barkçin, Tarık Tufan, Bekir Develi, Ali Ural, Peren Birsaygılı Mut, Yusuf Kaplan, Sevda Türküsev, Dursun Ali Erzincanlı, Ahmet Taşağıl, Gri Koç/ Gökhan Müftüoğlu, Mümin Sekman, Nurullah Genç, Özkan Öze, Sadık Yalsızuçanlar, Ahmet Anapalı, Müfitcan Saçın-tı, Saliha Erdim.



MİLLETVEKİLİ BAYKAN DA KİTAPLARINI İMZALAYACAK

Prof.Dr. Mustafa Kara, Zekeriya Efiloğlu, Serkan Karaismailoğlu, Altay Cem Meriç, Hayati İnanç, Oytun Erbaş, Jenny Molendyk Divleli, Halis Aydemir, Ayçin Kantoğlu, Mehmet Baykan, Sait Ercan, Yasin Paşgin, Bahadır Yenişehirlioğlu, Fulya Öztürk, Beşir Ayvazoğlu, Fatih Duman, Mehmet Akif Ersoy, Dilek Cesur, Tuğba Coskuner, Merve Gülcemal, Osman Sungur Yeken, Behan Budak.

AKADEMİSYEN YAZARLAR DA OKUYUCULARLA BULUŞACAK

Konya'nın önde gelen akademisyenleri ve yazarları da 11. Kitap Günleri'nde okuyucularla buluşacak. Prof. Dr. Caner Arabacı, Prof. Dr. Yusuf Küçükdağ, Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma, Abdulkerim Temizcan, Prof. Dr. Savaş Şafak Barkçin, Hüseyin Kocabıyık, Murat Mahya Gürses, Baha Durmaz, Tarık Tufan, Hüzeyme Yeşim Koçak, Melahat Ürkmez, Bekir Develi, Fatma Çetin Kabadayı, Emel Can, Tayyip Sağ, Ali

Ural, Prof. Dr. Ahmet Göğercin, Doç. Dr. Vesile Albayrak Sağ, Doç. Dr. Yılmaz Seçim, Doç. Dr. Muammer Ulutürk, Ahmet Kuş, Dr. Cemil Paslı, Ömer Lütfi Ersöz, Salih Sedat Ersöz, Prof. Dr. Sami Güçlü, İsmail Doğanalp, Ahmet Çelik, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Ahmet Koyuncu, Prof. Dr. Erhan Tecim, Prof. Dr. Mustafa Aydın, Prof. Dr. Mahmut Hakkı Akın, Prof. Dr. Ferhat Tekin, Prof. Dr. Bilal Kuşpınar, Dr. Ümit Savaş Taşkesen, Doç. Dr. Ahmet Akman, Senai Demirci gibi isimler de 11. Konya Kitap Günleri'nde kitaplarını imzalayacak.

özgürlükiçinoku!

 Ahmet KÜÇÜK 21 Ekim Pazartesi 18:00	 Doç. Dr. Muammer ULUTÜRK 21 Ekim Pazartesi 19:00	 Yusuf KAPLAN 22 Ekim Salı 18:00	 Behan BUDAK 22 Ekim Salı 19:00
 Ulal Kubilya DUNĐAR 21 Ekim Pazartesi 18:00	 Bekirhan KASAY 21 Ekim Pazartesi 19:00	 Sevda TÜRKÜSEV 22 Ekim Salı 18:00	 Berhan DEMİR 22 Ekim Salı 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

 Mehmet DÖNER 21 Ekim Pazartesi 18:00	 Dr. Yusuf İhsan SARMAÇI 21 Ekim Pazartesi 19:00	 Dursun Ali ERZİNCANLI 22 Ekim Salı 18:00	 Fatma Nuri UYAL İBRAHİM 22 Ekim Salı 19:00
 Mehmet KARABAYRAM 21 Ekim Pazartesi 18:00	 Eyyup SAYMAN 21 Ekim Pazartesi 19:00	 Prof. Dr. Sami GÜÇLÜ 22 Ekim Salı 18:00	 Ahmet TAŞAĞIL 22 Ekim Salı 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

 BET AYDIN 21 Ekim Pazartesi 18:00	 Savaş Şafak ERKİN 21 Ekim Pazartesi 19:00	 Bekirhan KASAY 22 Ekim Salı 18:00	 Gri KOÇ/İbrahim MÜFTÜOĞLU 22 Ekim Salı 19:00
 Anuş GÖRKE 21 Ekim Pazartesi 18:00	 Peren TUFAN 21 Ekim Pazartesi 19:00	 Bekirhan KASAY 22 Ekim Salı 18:00	 Mümin SEKMAN 22 Ekim Salı 19:00

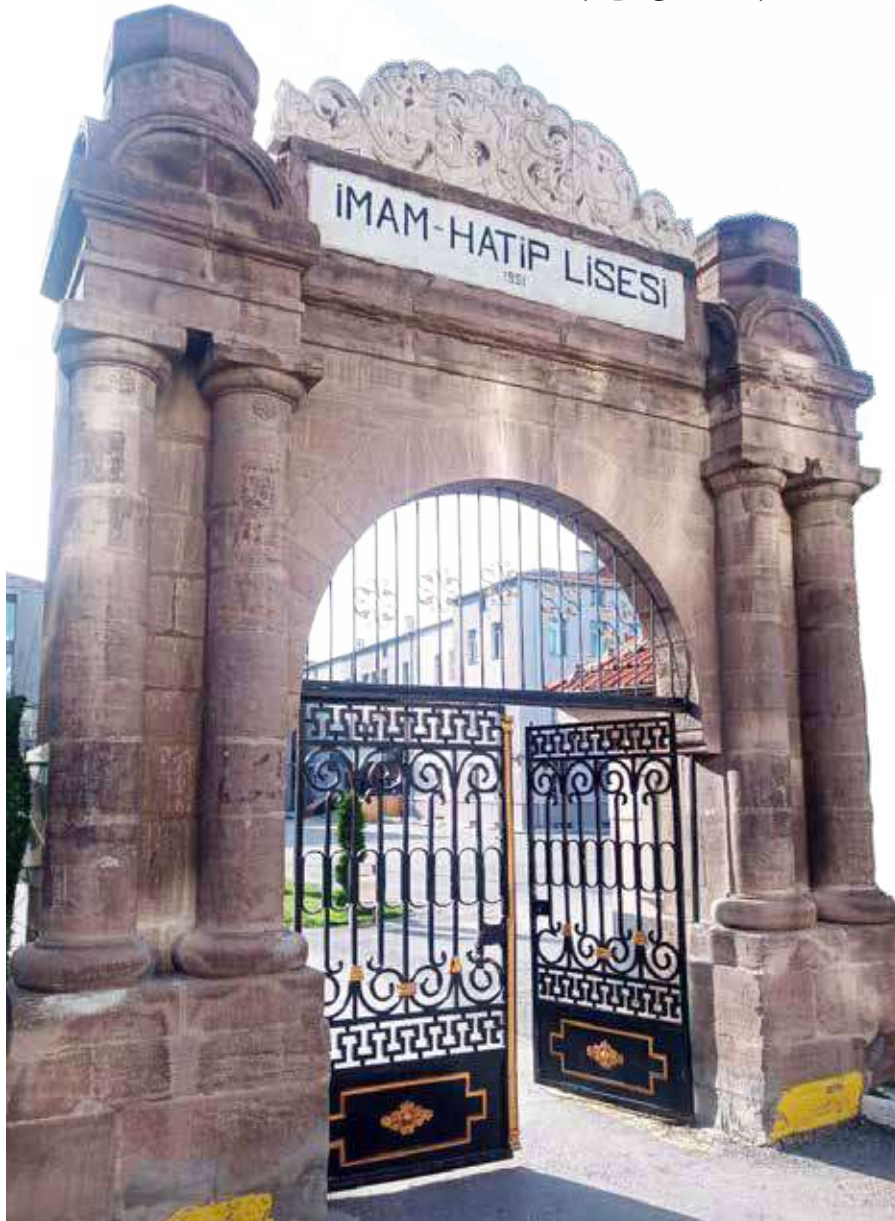
11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

50'li yıllarda açılan 7 okuldan biriydi

Konya'nın meşhur okulu Merkez İmam Hatip, çürük olduğu gerekçesiyle yıkıldı. 1951 yılında Hacıveyszade öncülüğünde inşa edilen okulun yeni binası için temel atıldı. 73 yıllık bu okul, Konya'nın en eski okullarından biriydi.

■ MESUT TURAN

73 yıl önce Konya'nın manevi mimarlarından Hacıveyszade Hoca Efendi öncülüğünde, Konya halkının yoğun çabalarıyla yapılan Konya Merkez İmam Hatip Lisesi, çürük olduğu gerekçesiyle yıkıldı. Bu okul, o dönem Türkiye'de açılan 7 okuldan biri olarak biliniyordu. Yine bu okulda Hacıveyszade Hoca Efendi başta olmak üzere, birçok Konya aliminin öğretmenlik yaptığı biliniyor.



YIKIMI GERÇEKLEŞTİRENLER ÜZÜNTÜYE BOĞULDU

Şehrin hafızası olan bu okulun yıkımı mecburi de olsa herkesi üzdü. Önce okul etrafındaki yıkım gerçekleştirildi. Ardından pencereler söküldü sonra da okulun inşaatı yıkıldı. Yıkımı gerçekleştiren ekip de üzüntüsünü dile getirdi. Okulun yıkımını gerçekleştirenler "Biz de çok üzgünüz. Bu okulun manevi değeri çok yüksekti" dedi.

ÖĞRENCİLER 3 OKULA DAĞITILDI YENİ BİNA 2 YIL İÇİNDE BİTECEK

Okul için yıkım emri, geçtiğimiz yıl 8 Temmuz 2023 tarihinde gelmişti. Okulda eğitim gören öğrenciler, 3 okula dağıtıldı. Bir kısım öğrenci Hazım Uluşahin eski binaya, bir kısmı Mehmet Bayır İmam Hatip Ortaokuluna, bir kısım öğrenci de Alaaddin Keykubat İmam Hatip Or-

taokulunda eğitim görüyor. 3 okulda da yıkılan okulun öğretmenleri derslerini veriyor. Taşınan binalara ise yıkılan okulun ismi asıldı. Pansiyonda kalan öğrencilerin de Türk Anadolu Vakfının yeni yaptırdığı yurt binasına taşındı. Temeli 4 Ekim Cuma günü atılan okulun yeni yapılacak binasının 2 yıl içinde tamamlanması öngörülüyor.

OKULUN TARİHİ İSE ŞÖYLE;

Okul, Cumhuriyetten önce, genel kültür ve din bilimlerinin birlikte okunması bakımından benzeri olmayan ve zamanla gelişerek ülkemizde önemli bir boşluğu dolduran bu mektepler, oluşum, gelişim ve içerik itibarıyla, çağın gerektirdiği insan ve din görevlisi tipini yetiştiren kurumlar olarak tarihteki ve gönüllerdeki yerini aldı. 1924 yılında çıkarılan ve değiştirilmesi teklif dahi edilemeyen Tevhid-i tedrisat Kanunu gereğince kurulmuş olan İmam

Hatip Mektepleri, 1951 yılına kadar mektep, kurs vb. isimlerle açılıp kapanarak devam etmiş, 1951 yılında İmam Hatip Okulları olarak bugünkü şekliyle yeniden açıldılar. Konya İmam Hatip Okulu Türkiye’de açılan 7 okuldan birisi olarak 29.Ekim.1951 tarihinde, şimdiki binamızın bir sokak güneyinde, daha önce polis mektebi olarak kullanılan bir binada eğitim-öğretime başlamıştır. Bu bina halen o zamanki şeklini, hatta dış boyasını bile koruyarak yaşıyor. 1952 yılında şimdiki binalarımızın bulunduğu ve o zaman stadyum olarak kullanılan arsa satın alınmış, içindeki İdman Yurdu Kulübünün binasına taşındı. Aynı yıl, şimdiki B Blok binasının temeli, şehrin manevi mimarlarından Haciveyizade Mustafa KURUCU Hocaefendinin ve Konya’nın

ileri gelenlerinin dualarıyla atıldı, bir yılda bitirilerek Konya İmam Hatip Okulu ilk binasına kavuştu. Okulda başta Haciveyizade hocamız olmak üzere, Konya’nın önde gelen birçok alimi öğretmen olarak görev aldı. 1958 yılında aynı bahçe içerisinde Yüksek İslam Enstitüsü olarak kullanılan binanın (A Blok) temeli, yine Haciveyizade hoca efendi ile birlikte kalabalık bir katılımı ile atılmış, 1962 yılında öğretime açılmıştır. 1974 yılında Yüksek İslam Enstitüsünün Meram yolundaki yeni binasına taşınmasından sonra bu bina da (A Blok) İmam Hatip Lisesi’ne verildi. 1979 yılında C Blok olarak kullanılan binamız Türk Anadolu Vakfı’nca yaptırılarak Konya İmam Hatip Lisesi’nin hizmetine sunulmuş, ilk defa kız öğrenciler kaydedilerek bu binada eğitime başlandı.

1987 yılında Devlet Parasız Yatılı binamız Milli Eğitim Bakanlığı’na yaptırılarak faaliyete geçti. 1963 yılında Devlet Parasız Yatılı bölümü açılmış, yatılı öğrenciler 1987 yılına kadar B Blok bodrumunda, çatısında, Cıvıoğlu binasında ve A Blok’un 3. ve 4. katlarında kaldı. 14 Haziran 1973 tarihinde çıkarılan 1739 sayılı Mili Eğitim Temel Kanunu ile “İmam Hatip Okulu” ismi “İmam Hatip Lisesi” olarak değiştirilmiştir. Bundan önce liselerin fark derslerinden sınava girerek Üniversitelere girebilen mezunlarımız, bu kanundan sonra kendi diplomalarıyla kazandıkları her fakülteye girme hakkını elde ettiler. İmam Hatip Liseleri 3 Mart 1924 gün ve 430 sayılı Tevhid-i Tedrisat Kanunu’nun 4 Maddesi gereğince 13.10.1951 tarih ve 601 Sayılı Müdürlük Komisyonu kararınca

1951 yılında bugünkü şekliyle açılmış ve 1739 sayılı Milli Eğitim Kanunu’nun 32. maddesi gereğince kanun teminatı altına alındı. 16 Ağustos 1997 tarihinde dönemin iktidarı tarafından çıkarılan 4306 sayılı sekiz yıllık kesintisiz öğretim yasası ile okulumuzun orta bölümü kapatılmış ve sadece lise bölümü hizmet vermeye devam etti. Okul, bakanlığın 12/06/2017 tarih ve 72847249-20-E 8792952 sayılı bakan onayı ile 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılında başlamak üzere “Özel Program ve Proje Uygulayan Okullar” listesine alınarak bakanlık kararı ile “Fen ve Sosyal Bilimler Programı Uygulayan Okullar” içerisine dahil olarak merkezi sınavla Liseye Giriş Puanı İle öğrenci alan okullar içerisindeki yerini aldı.



özgürlükiçinoku!

 28 Ekim Çarşamba 10.00	 28 Ekim Çarşamba 11.00	 28 Ekim Çarşamba 12.00	 28 Ekim Çarşamba 13.00
 28 Ekim Çarşamba 14.00	 28 Ekim Çarşamba 15.00	 28 Ekim Çarşamba 16.00	 28 Ekim Çarşamba 17.00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

 28 Ekim Çarşamba 10.00	 28 Ekim Çarşamba 11.00	 28 Ekim Çarşamba 12.00	 28 Ekim Çarşamba 13.00
 28 Ekim Çarşamba 14.00	 28 Ekim Çarşamba 15.00	 28 Ekim Çarşamba 16.00	 28 Ekim Çarşamba 17.00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

 28 Ekim Çarşamba 10.00	 28 Ekim Çarşamba 11.00	 28 Ekim Çarşamba 12.00	 28 Ekim Çarşamba 13.00
 28 Ekim Çarşamba 14.00	 28 Ekim Çarşamba 15.00	 28 Ekim Çarşamba 16.00	 28 Ekim Çarşamba 17.00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

Türkiye'nin en ikonik kütüphanesi olacak

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılacak Şehir Kütüphanesi inşaatında çalışmalar hız kesmeden devam ediyor. Şehir Kütüphanesi tamamlandığında şehrin en ikonik kütüphanelerinden biri olacak

■ MESUT TURAN

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılmı devam eden Şehir Kütüphanesi Türkiye'de bir ilk olacak. Kütüphanenin içerisinde şehirle ilgili yayınların yanı sıra etüt merkezleri ve ders çalışmalarını da olacak.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, eski Büyükşehir Belediyesi binasının yerinde yapılmı devam eden Şehir Kütüphanesi'ndeki çalışmalar ile ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Ticari olarak değerlendirildiğinde milyarlarca lira edecek bir arsayı, kütüphane yaparak gençlere armağan edeceklerini belirten Altay, "Türkiye'nin en ikonik kütüphane binalarından birisini yapıyoruz. İçerisinde ders çalışma alanları, etüt merkezleri, dijital kütüphane ve büyük bir kütüphane yapısı olacak. Mevcut ağaçlara hiç dokunmadan, mevcut ağaçların formuna göre bir



kütüphane binası şekillendirdik. Ayrıca Konya'mızda Sıfır Karbon binaların ilk örneğini burada inşa etmiş olacağız" dedi.

GENÇLERİMİZE KÜTÜPHANE HEDİYE EDİYORUZ

Şehir Kütüphanesi inşaatında incelemelerde bulunan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı

Uğur İbrahim Altay, kütüphanenin Dârülmülk Projesi kapsamında yer alan 20 farklı projeden biri olduğunu anımsattı. Başkan Altay, "Konyalıların hafızasında Büyükşehir Belediye binası olarak bilinen alandaki binamızı maalesef deprem yeterliliği olmadığından dolayı yıkmıştık. Konya Büyükşehir Belediyesi olarak ticari olarak değerlendirdiğimizde



milyarlarca lira edecek bir arsayı, kütüphane yaparak gençlerimize armağan etmeye karar verdik” dedi.

AĞAÇLARIN FORMUNA GÖRE KÜTÜPHANE YAPILACAK

Altay, şehre Türkiye'nin en güzel kütüphane binalarından birini kazandırmanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade ederek, şunları kaydetti: “Türkiye'nin en ikonik kütüphane binalarından birisini yapıyoruz. İçerisinde ders çalışma alanlarının, etüt merkezlerinin, dijital kütüphanenin ve büyük kütüphane yapısının olduğu bir yapı oluşacak. Bu bina ile ilgili önemli konulardan birisi de mevcut ağaçlara hiç dokunmadan, mevcut ağaçların formuna göre bir kütüphane binası şekillendirdik. Ayrıca Birleşmiş Milletler ile birlikte yürüttüğümüz, dünyada 4 pilot ilden birisi olan Konya'mızda Sıfır Karbon binaların ilk örneğini burada inşa etmiş olacağız. Yoğun bir

şekilde gayret ediyoruz. İnşallah tamamlandığında gençlerimizin sürekli vakit geçirebilecekleri, ders çalışacakları, kitapla hemhal olacakları bir kültür merkezi inşa etmiş olacağız.”

KÜTÜPHANE İÇİNDE BELEDİYE HİZMET ALANI DA OLACAK

Şehir Kütüphanesi içinde, mevcut alanda bir belediye alışkanlığı olmasından dolayı vatandaşların geldiklerinde belediye hizmetlerini görebilecekleri, KOSKİ veznesinden Açık Kapı'ya kadar bir belediye hizmet alanı da oluşturacaklarını kaydeden Başkan Altay, “Böylece buranın eskiden Büyükşehir Belediyesi olduğu ile ilgili de bir algının devam etmesini arzu ediyoruz. Şehrimize hayırlı olmasını temenni ediyorum. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum. İnşallah bir an önce tamamlanarak hem gençlerimize hem şehrimizin kültürüne kazandırmayı arzu ediyoruz” ifadelerini kullandı.



özgürlükiçinoku!

 İsmail KOCİCİ 24 Ekim Perşembe 14:00	 Prof.Dr. Mustafa KARA 24 Ekim Perşembe 16:00	 Erkan AKAY 24 Ekim Perşembe 18:00	 Feriye SÖNMEZ 24 Ekim Perşembe 19:00
 Zeynep SPİRLİOĞLU 24 Ekim Perşembe 18:00	 Ali ÖZNEY 24 Ekim Perşembe 19:00	 Serkan KABAŞMAZLIOĞLU 24 Ekim Perşembe 19:00	 Özgür SEZER 24 Ekim Perşembe 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

 Bahar SARALLI 24 Ekim Perşembe 19:00	 İsmail ÖZEN 24 Ekim Perşembe 19:00	 Zeynep KIBRİCİ 24 Ekim Perşembe 19:00	 Dr. Aliyü Celil MİRİCİ 24 Ekim Perşembe 19:00
 Prof.Dr. Mehmet SİRİKUL 24 Ekim Perşembe 19:00	 Hayati PALAÇ 24 Ekim Perşembe 19:00	 İsmail ÖZDEMİR 24 Ekim Perşembe 19:00	 Toygar YILDIRIM 24 Ekim Perşembe 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

 Zeynep Akın Sarıhan 24 Ekim Perşembe 19:00	 Fatma Zeynep Polat 24 Ekim Perşembe 19:00	 Mehmet ÇELİK 24 Ekim Perşembe 19:00	 İsmail ÖZGÜR 24 Ekim Perşembe 19:00
 Prof.Dr. Gökçe ERBAĞ 24 Ekim Perşembe 19:00	 Fatma Nur BİLİR 24 Ekim Perşembe 19:00	 Meryem UÇAR 24 Ekim Perşembe 19:00	 Prof.Dr. İsmail SAKAOĞLU 24 Ekim Perşembe 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

'Bu dizileri izlemeyin bol bol okuma yapın'

Ahlak ve maneviyattan yoksun, İslam ve Türk medeniyeti ile bağdaşmayan diziler; çocuk ve gençleri uçuruma sürüklüyor. Gayrimeşru ilişkileri ve her türlü ahlaksızlığı olağan gösteren diziler gençliğe zarar veriyor. Gençlere bu dizileri izlemekten ziyade bol okuma yapmaları tavsiye ediliyor

■ SAİT ÇELİK



Mehmet Parlak

Çocuk ve gençler büyük bir tehlike altında. Televizyon kanallarında boy boy yayınlanan ve lise çağındaki gençleri hedef alan okul dizilerine gün geçtikçe bir yenisini ekleniyor. Kültürümüzle ters düşen bu diziler, çocuk ve gençleri birçok yönden olumsuz etkiliyor. Dizideki yaşantıyı kendi hayatına uyarlamak isteyen gençler, normal yaşamdan kendini soyutlayarak boşluk içine düşüyor.

Dizilerde yayınlanan yanlış birliktelikler, şiddet olayları, emek harcanmadan kısa yoldan para kazanma

isteği ve lüks yaşam gibi birçok faktör; genç izleyicileri dönüşü olmayan hatalara sürüklüyor. Bu konudaki rahatsızlıklarını dile getiren yetkililer; Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın, Milli Eğitim Bakanlığı'nın, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın ve bilhassa Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK)'ün sıkıntısı ile yakından ilgilenmesini istiyor.

KÜLTÜRÜMÜZE DİNAMİT KOYDULAR

Gençlere yönelik yapılan okul dizilerinin asıl amacının aile müessesini yıkmak olduğunu söyleyen Anadolu

Gençlik Derneği (AGD) Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Parlak, bu olayın aslını 1. Yalta Konferansı sonucunda yeni dünya düzenini kurarken alınan kararlara bağladı. Avrupa Birliği (AB)'nin kendi içinde can çekiştiğini ve çok köklü bir geçmişe sahip olduğumuz halde batı kültürünü kendimize örnek aldığımızı dile getiren Parlak, "Bin yıl İslam'a hizmet etmiş bir ümmet olarak gidip AB kapısında beklemek büyük suç. Dizilerle kültürümüzü yozlaştırmaya çalışıyorlar. Dizilerde gayrimeşru ilişkiler sıradan birşey gibi veriliyor. Bunların hepsi bilinçli yapıyor. Çünkü İslam coğrafyasının en büyük dayanağı Türkiye. Bizi tehlike olarak gördükleri için içimizden parçalamaya çalışıyorlar. Aile bir toplumun en önemli yapı taşıdır. Dizilerle aile hayatımıza zarar veriyorlar. Gençleri ve bize ait olan çoğu mirası yok etmek için çabalayıp duruyorlar. Önce ahlak ve maneviyatla bu kötü gidişata dur denilebilir. Çocuklarımıza batı kültürünü yansıtan çizgi sinemaları veriliyor. Geleceğimize ışık tutmuş çok büyük değerlerimiz var. Onların hayatları bu çizgi filmlere konu olabilir. Fetihler, zaferler gençlerimize diziler yoluyla anlatılmalı. TRT, devletin kanalı. Bu

konuda gerekli hassasiyeti göstermeli. Aile temeli bu gidişatla önümüzdeki yıllarda kökünden yıkılabilir" dedi.

DİZİLERLE BİR NESLİ YOK EDİYORLAR

Bir nesli yok etmenin hırsızlıktan, adam öldürmekten daha tehlikeli olduğunu belirten Parlak, gençleri kurtarmanın peşinde olduklarını ifade etti. "Dinimizde nesil emniyeti var" diyen AGD Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Parlak, ayrıca şunları kaydetti: "Şuan ki ifsad çok fazla. Kısa sürede kültür oluşturulamazken bu diziler yoluyla hemen bir kültür tarzı kolaylıkla benimsenebiliyor. Diziler, çocuk ve gençlerimizi yanlış şeylerin arkasından götürüyor. Televizyondaki diziler kendine ait bir gerçeklik oluşturarak, gençleri o hayata özendiriyor. Biz ise gençlerimizin okumasından ve eğitilmesinden yanayız. Sosyal ve kültürel etkinlikler ile tarihi ve geleceğini iyi anlamasının tarafındayız. Yozlaşmaya sebep olan eğitim ve kent sistemindeki sorunların bir an önce çözüme kavuşturulmasını istiyoruz. Neslimizi ahlak ve maneviyattan yoksunlaştıran dizilere karşı ağır yaptırım ve cezalar getirilmesini talep ediyoruz."



özgürlükiçinoku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELCUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELCUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlükiçinoku!

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00 21.00
SELCUKLU KONGRE MERKEZİ

Türkçe'nin açık ve akıcı yollarında bir kitap

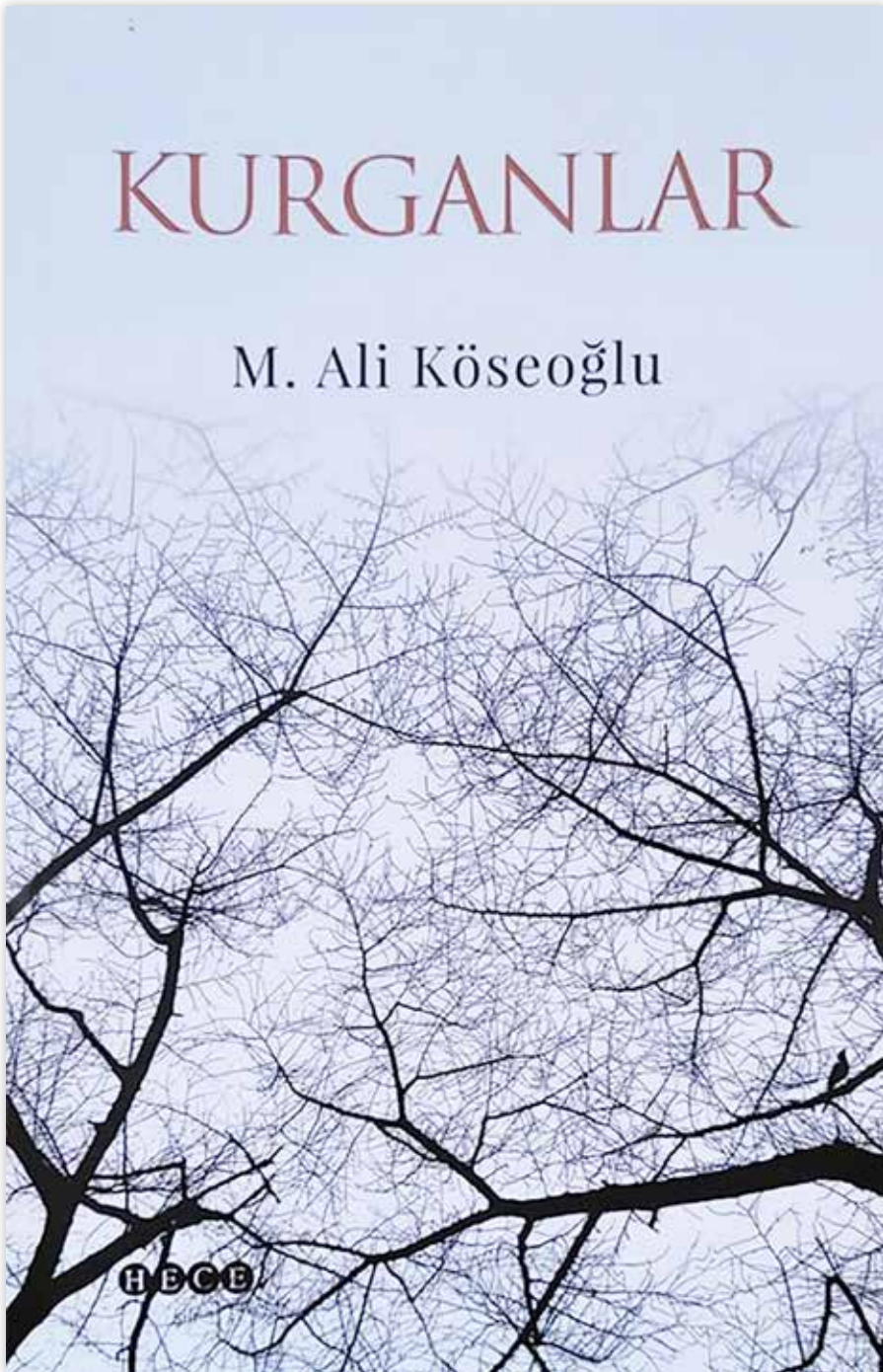
KURGANLAR

M. Ali Köseoğlu'nun Hece Yayınları'ndan çıkan şiir kitabı "Kurganlar"ı, edebiyatımızın güçlü kalemleri Kâmil Uğurlu, Nuray Alper ve Mustafa Uçurum değerlendirdi

Kâmil Uğurlu, Köseoğlu hakkında "Kendi şiirini söyleyebilen, gerçekten şiiri bilen önemli isimlerden biridir" derken, Nuray Alper "Türkçe'nin açık ve akıcı yollarında yürüyen bir şair" olarak değerlendirir onu. Mustafa Uçurum ise "Köseoğlu şiirinin temelinde aşk var. Aslında hayatının merkezinde aşk var onun. Ne yaparsa aşk ile yapıyor" diye tanımlar.



Mehmet Ali Köseoğlu



M. Ali Köseoğlu'nun "Kurganlar" isimli şiir kitabı Hece Yayınları'ndan çıktı. Kurganlar, Köseoğlu'nun Hece dergisinde yayımlanan şiirlerinin yanı sıra uzun bir süreçte yazdığı ve bazısı daha önce hiçbir mecrada yayımlanmayan şiirlerinden oluşuyor. Kurganlar kitabının yayımlanmasının üzerinden henüz bir yıl gibi bir süre geçmiş olsa da, özellikle edebiyat çevrelerinden olumlu tepkiler aldı. Kendileri de önemli birer yazar ve şair olan Kâmil Uğurlu, Nuray Alper ve Mustafa Uçurum'un kitap hakkında yaptığı yorumlar, Kurganlar'ın şiir dünyasında güçlü bir yer edindiği izlenimini doğuruyor.

KAMİL UĞURLU: KÖSEOĞLU'NUN MISRALARI GÜZELLİK SAÇIYOR

Türk Edebiyatı Dergisi'nde Kurganlar'ı okuyucularına tanıtan Kâmil Uğurlu'ya göre M. Ali Köseoğlu "Kendi şiirini söyleyebilen, gerçekten şiiri bilen önemli isimlerden biridir". Uğurlu'nun Köseoğlu ve Kurganlar hakkındaki görüşleri ise şöyle: "Sevgili Köseoğlu, ilk şiir kitabı 'Her

Ayrılık Bir Aşk'ta gerçek şiirin kapısına varıp içeri girmişti. Kurganlar'da ise bu kapıyı açtığını ve değerli bir konuk olarak orada ağırlandığını gördük. Şair Köseoğlu Kurganlar'da bazen yaralı bir kırlangıcın kanatlarında Filistin'de cevelan ediyor, bazen Afrika'ya uçuyor... Köseoğlu'nun şiir serüveni uzundur. Bu konakların hepsine konup göçmüştür. Dili iyi kullanır. Kelimelerin musikisi önemlidir. Milletin kullandığı kelimeleri kullanırken ikirciksizdir, rahattır. Kelimeleri mimarisine uygun yerlerde kullanmazsanız her biri tehlikeli ve sevimsiz kırlarlar çevrelerini. Ama şair bu kelimeleri öylesine sevimli ve müzikli kullanıyor ki, onlar Köseoğlu'nun mısralarında özgür papatyalar gibi güzellikler saçıyor."

NURAY ALPER: "KURGANLAR"IN ŞİİRİ GÜMRAH BİR IRMAK GİBİ

Milat Gazetesi'nde edebî tenkit ve kitap tavsiyesi yazılarıyla dikkat çeken ve 'Derya ve Meczip' isimli şiir kitabıyla yakın zamanda okuru selamlayan Nuray Alper'in Kurganlar ve M. Ali Köseoğlu'nun şiiri üzerine

düşünceleri ise şöyle: “Henüz eserin ilk kısmından anlaşılıyor ki karşı karşıya olduğumuz şiirler sehl-i mümteni tabiatlı, duru bir lisandan neşvünema bulmuş. Akıcı. Modern. Kitaba adını veren “Kurganlar” onun ikinci bölümünde... Bu kısım ilk bölümdeki sehl-i mümteni edasını bir ileri merhaleye çekmesiyle dikkat çekiyor çünkü çalışmalar birkaç mısradan müteşekkil, özdeyiş güzeli şiirler. Kurganlar’ın üçüncü bölüm şiirleri ise daha kapsamlı olup, gümrah bir ırmağı andırıyor. Yakın seslerle örülen ve maziye atıflarını ağırlıklı olarak üçüncü bölümde konuşturan bu şiirler; halk hikâyeleri ve mesnevîlerle, Türk edebiyatının şiirlerinden, dünya edebiyatına göndermelerle, Kuran-ı Kerim’deki ayetlere telmihlerle tezyin ediliyor. Şiirlerin okunurken zorlamayan; dilden, gönülden kolayca akan söyleyişi içerik ile uyum teşkil ediyor. İmge yüklü mısralarsa bu söyleyiş konforu içinde dimağlarda tesirli izler bırakıyor.

MUSTAFA UÇURUM: NE YAPARSA AŞK İLE YAPAR

SabitFikir Dergisi’nde Kurganlar’ı tanıtan şair Mustafa Uçurum’a göre “Yılların bir emeği ve kelimelere olan sadakatın sonucu olarak gönüllere kurulacak Kurganlar onun şiire karşı tutkusunun bir göstergesi” dir. Uçurum da Köseoğlu’nun şiiri ve Kurganlar hakkında şunları söylüyor: “Ağır ve emin adımlarla gitmenin şiirsel duruşu Kurganlar... Hece Yayınları arasında çıktı Köseoğlu’nun yeni kitabı. Dört bölüm ve kırk beş şiir var kitapta. Şiirine aşına olduğum bir şairin kitabını okumak benim için ayrı bir anlam ve mutluluktur. Bunu bazı şairlerde hissediyorum. Şiire karşı duruşunu, verdiği emeği bilmek şairin şiir dünyasına girmek için de birçok yol açar insana. Kurganlar’ı bu hissiyatla okudum. Köseoğlu şiirinin temelinde aşk var. Aslında hayatının merkezinde aşk var onun. Ne yaparsa aşk ile yapıyor. Bunu yazdıklarında ve duruşunda his-

setmek mümkün. Sözü uzatmayı çok da tercih etmiyor Köseoğlu. Az sözle çok anlam ifade etme kıstasına oldukça bağlı. Bunu ilk şiirlerinde de yapan şair, bu kitabında da rubai nazım biri miyle ya da beyit şeklinde kaleme aldığı şiirlerine de yer vermiş. Şiirdeki ritim, ilk dizeden kendini hissettiriyor. Şiirlerdeki anlam bütünlüğü uzunluğa bakmadan yerli yerinde tebarüz ediyor.”

M. ALİ KÖSEOĞLU KİMDİR?

Konya’da doğdu. Genç yaşta gazetecilik ve yayıncılığa başladı. Hasan Kuvvet ve Ahmet Aka ile birlikte çıkardıkları Eylül dergisinin altı sayısının editörlüğünü yaptı. Bülent Sönmez yönetimindeki Âşiyân dergisinin sahipliği ve yazı işleri müdürlüğü görevinde bulundu. Köseoğlu’nun yazı, söyleşi ve şiirleri Çerağ, Eylül, Aşiyân, Mavi Kuş, Düş Çınarı, Yedi İklim, Dergâh, Hece, Düşünen Şehir, MinikaGo, Diyanet Çocuk, Kuşluk gibi dergilerde yer aldı. Türkiye Yazarlar Birliği’nce Cumhurbaşkanlığı himayesinde Kırgızistan’ın başkenti Bişkek’te düzenlenen Türkçe’nin 10. Uluslararası Şiir Şöleni (2013)’ne ve Tataristan’ın Başkenti Kazan’da



Nuray Alper

gerçekleşen 11. Uluslararası Şiir Şöleni (2015)’ne katıldı. Bir süre İlkkitap Yayınları’nın şiir editörlüğünü yürüten Köseoğlu’nun ilk kitabı “Her Ayrılık Bir Aşk” da aynı yayınevinde yayımlandı. Son yıllarda çocuk edebiyatı sahasında masal ve şiirler kaleme alan Köseoğlu’nun şiirleri Kayalıpark Yayınları arasında “Dört Mevsim Dört Yaprak” adıyla okurla buluşurken, “Bilime Değer Veren Sultan 1. Alaeddin Keykubad” da Diyanet Vakfı Yayınları’nın Türk İslam Büyükleri Serisi’nde yer buldu. M. Ali Köseoğlu’nun

“Muğla’yı Anlama Denemeleri”nden oluşan yazıları, Çizgi Kitabevi’nce “Menteşe’deki Muğla” adıyla kitaplaşırken Türkiye Yazarlar Birliği tarafından “2019 Yılının Şehir Kitabı” seçildi. 2023’te Hece Yayınları arasından çıkan “Kurganlar” Köseoğlu’nun Hece başta olmak üzere çeşitli dergilerde yayımlanan şiirlerinden oluşuyor. TYB Konya Şubesi’ne 3 dönem başkanlık eden Köseoğlu’nun, Gülşah Hanım ile evliliğinden Süleyman Süheyl ile Muhammet Vefa adlarında iki oğlu vardır.



Kamil Uğurlu



Mustafa Uçurum

Konya'daki okullarda 'Filistin' seferberliği

Konya'daki tüm okulların kantininde İsrail menşeli ürünlerin satışı yasaklandı. Konya İl Milli Eğitim Müdürü Murat Yiğit, okullara gönderdiği yazıda "İsrail menşeli ürünlerin satışı durdurulsun" dedi. Yine bazı okullarda öğrenciler para toplayarak, Filistin'e destek oldu.

■ HAMDİ BUĞUR



Konya, Filistin halkının yaşadığı soykırıma sessiz kalmıyor. 7'den 77'ye herkes Filistin için elinden geleni yapmaya çalışıyor. Kimi vatandaşlar yapılan eylem ve mitinglere katılarak İsrail'i lanetliyor kimi de kendi çevresine göre hareket ediyor. Konya'daki öğrenciler de İsrail'e ses yükselterek, Filistinli çocukların yanında olduklarını ifade ediyor. Ayrıca Konya'da boykot çalışması hız

kesmeden sürüyor. Kurumlar, esnaflar boykot furmasına destek oluyor. Son boykot kararı ise Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nden geldi. Konya İl Milli Eğitim Müdürü Murat Yiğit, okullara bir yazı gönderdi. Bu yazıya göre İsrail menşeli ürünlerin satışının yasaklanması, varsa raflardan indirilmesini istedi. Milli Eğitim Müdürünün bu kararı takdirle karşılandı. Okul müdürleri ise kararı hayata geçirmek için

çalışmalarını hızlandırdı.

KARAR SADECE DEVLET DEĞİL ÖZEL OKULLAR İÇİN DE GEÇERLİ

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nce okullara şöyle bir yazı gönderildi: "Müdürlüğümüze bağlı tüm resmi ve özel okul, kurum ve sosyal tesislerimizde İsrail menşeli ürünlerin satışının durdurulması ve var ise raflardan indirilerek yerli ve milli ürünlerin satılması husu-

özgürlüğü için oku!

 Ezra ÇETİNKAYA 28 Ekim Cuma 19:00	 Murat GÜZEL 24 Ekim Salı 19:00	 Fulya ÖZTÜRK 28 Ekim Cuma 18:00	 Beyaz KARAYİNE 28 Ekim Cuma 18:00
 Hüseyin Emre SAKAL 28 Ekim Cuma 19:00	 Dilek ÇELİK 28 Ekim Cuma 19:00	 Beyza YAMIN AKLANOĞLU 27 Ekim Perşembe 19:00	 Dr. Hakan YAPICI 27 Ekim Perşembe 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlüğü için oku!

 Yeliz SALAR İNİL 27 Ekim Perşembe 19:00	 Şiirli TAŞDELEN 27 Ekim Perşembe 19:00	 Tuğba ÇİÇEK 27 Ekim Perşembe 19:00	 Merve TÖRE 27 Ekim Perşembe 19:00
 Merve SALEM 27 Ekim Perşembe 19:00	 Nesrin NURBAÇAN 27 Ekim Perşembe 19:00	 Doç. Dr. Akmal AKMAK 27 Ekim Perşembe 19:00	 Prof. Dr. Akmal ÇANCI 27 Ekim Perşembe 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

özgürlüğü için oku!

 Prof. Dr. İzzet KÜPÜBİLEK 27 Ekim Perşembe 19:00	 Ezra ÇETİNKAYA 27 Ekim Perşembe 19:00	 Deniz Sancar YEKİZ 27 Ekim Perşembe 19:00	 İzzet Sancar TAŞKESİT 27 Ekim Perşembe 19:00
 Bayhan BUDAK 27 Ekim Perşembe 19:00	 Hüseyin AKILAN 27 Ekim Perşembe 19:00	 Vahit KURT 27 Ekim Perşembe 19:00	 Samed DEMİR 27 Ekim Perşembe 19:00

11. konya kitap günleri
19-27 EKİM ZİYARET SAATLERİ 10.00 21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ

sunda gereğini arz ederim.”

ÖĞRENCİLER BİLİNÇLENİYOR, FİLİSTİN'E DESTEK ÇIKIYOR

Milli Eğitim Müdürlüğü'nün bu kararının yanı sıra, Konya'da birçok okulda Filistin'e destek için okul yöneticileri ve öğrenciler tarafından da çalışmalar yürütülüyor. Bu kapsamda geçtiğimiz günlerde Şehit Osman Demir İlkokulu öğrencileri de anlamlı bir çalışma yapmış, Filistin için para

topladı. Öğrenciler, Filistin'e destek için yardım toplamışlardı. Hazırladıkları afişlerle yardım kampanyasını tüm okula duyurmuşlardı. Yine okul genelinde yardım toplamak için bütün sınıfları dolaşip öğrencileri bilgilendirdiler ve koridordaki panolara kendi hazırladıkları broşürleri asmışlardı. Etkinlik organizatörlerinden öğrencileri Mehmet Zahid Kuzgun, "Filistin'de zulüm gören kardeşlerimiz için biz de kendi çapımızda bir yardım kampanyası düzenledik. Yaklaşık 3 bin

lira para topladık. Zulüm bitene kadar kardeşlerimize desteğimiz sürecektir" dedi. Öğrencilerin bu projesi kamuoyu tarafından da büyük takdir gördü.

CAHİT ZARİF İLKOKULU'NDA 22 BİN 233 TL TOPLANDI

Yine bu kapsamda Cahit Zarifoğlu İlkokulu da anlamlı bir çalışmaya imza attı. 1. sınıf öğrencileri, kumbaralarında biriktirdiği paraları Filistin'e gönderdi. Toplamda 22 bin 233 TL para toplandı. Okul Müdürü

Şükrü Gülmez ise şunları söyledi: "Okulumuz 1. sınıflarından Meryem Arslan, Ramazan Yıldız ve Ayşegül Alız'ın koca yürekli öğrencileri kumbaralarında biriktirdiği 22 bin 233,40 TL'yi Filistin yararına bağışladılar. Kendileri küçük, yürekleri büyük öğrencilerimize, onları bugüne getiren değerli ailelerine ve fedakar öğretmenlerine teşekkür ediyoruz." Okul Müdürü Şükrü Gülmez ve beraberindeki birkaç öğrenci bankaya giderek, topladıkları parayı teslim etti.



Merhaba

Merhaba
kitap

EKİM 2024 / SAYI:5

MERHABA İLETİŞİM YAYINCILIK
SAN. VE TİC. A.Ş. İMTİYAZ SAHİBİ
Halid ŞEN

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ (Sorumlu)
İbrahim BÜYÜKEKEN

REKLAM
Hamdi BUĞUR

GRAFİK
Sinan ŞEN

REKLAM SERVİSİ
reklam@merhabagazetesi.com.tr
Tel: 0332 350 0 444 (Pbx)

YÖNETİM YERİ

Sultanşah Cad. No: 9 Selçuklu/
KONYA

Tel: 0332 350 0 444 (Pbx)

www.merhabahaber.com

merhaba@merhabagazetesi.com.tr

BASKI

Arslan Güneydoğu Gazetecilik
Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam
Cd. No:33 Pursaklar / ANKARA

YENİ NESİL ŞEHİR KÜTÜPHANESİ YOĞUN İLGİ GÖRÜYOR

Konya'nın en kapsamlı kütüphanelerinden birini şehre kazandıran Selçuklu Belediyesi, kütüphaneciliğe farklı bir bakış açısı getirdi. Bu kapsamda ilçeye kazandırılan Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi yıl içerisinde birçok öğrenciye ev sahipliği yapıyor.

Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi yılın ilk on ayında 49 bin 808 üye sayısına ulaştı.

Türkiye'nin en fazla kütüphanesine sahip ilçe ünvanını elinde bulundurulan Selçuklu Belediyesi bu alandaki başarısını farklı tasarım ve birçok kullanım alanına sahip olan Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi ile taçlandırdı. Bosna Hersek Mahallesi'nde öğrencilerin kolay ulaşım noktasında yer alan kütüphane sosyal donatıları ile de kitapseverlerin her türlü ihtiyacına cevap veriyor.

Yıl boyunca öğrencilerden yoğun ilgi gören Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi; 2024 yılı-



nın ilk 10 ayında bünyesinde yer alan çocuk kütüphanesi ile birlikte 49 bin 808 üye sayısına ulaştı. Ekim ayına kadar 290 bin 288 kişi tarafından ziyaret edilerek kitapseverler için önemli bir kaynak sağlayan merkezde, 9 bin 720'si Yeni Nesil Çocuk Kütüphanesi, 48 bin 278'i diğer kitaplar

olmak üzere toplam 57 bin 998 kitap bulunuyor.

Farklı yaş gruplarındaki öğrencilerin aynı anda hizmet alabileceği yapısıyla öne çıkan kütüphane sadece sunduğu özel ortam ve renkli tasarımı ile değil sosyal, kültürel ve eğitim programları ile de öğrencilerin kariyer yaşamlarına

destek oluyor.

Kütüphanede öğrencilerin yoğun çalışma zamanlarını daha keyifli hale getirmek için bodrum katta oyun salonu, bardo masaları 2 adet PlayStation 2 adet dart yer alıyor. Zemin katta ise sergi salonu, çocuk kütüphanesi ve kafeterya tüm kullanıcılarına



hizmet sunuyor. Ana kütüphane bölümü, özel çalışma alanları, nadir eserler ve kataloglama bölümü ise kütüphanenin 1. katında bulunuyor. 246 kişilik konferans salonu 50'şer kişilik 2 adet çalışma salonu 2.katta hizmet sağlıyor. 3 katta da çalışma salonu, özel çalışma alanları ve mescitler yer alıyor.

Başkan Pekiştirici; "Yeni Nesil Şehir Kütüphanemiz önemli bir marka haline geldi"

Eğitime yapılan yatırımın son derece kıymetli ve büyük öneme sahip olduğunu ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekiştirici, "Selçuklu Belediyesi olarak bizi en çok mutlu eden işlerden bir tanesi de eğitim alanında yaptığımız çalışmalar. Bu alanda yaptığımız çalışmaların meyvelerini çok hızlı bir şekilde topluyoruz. Bu kapsamda Bosna Hersek Mahallemize kazandırdığımız Yeni Nesil Şehir Kütüphanesi açıldığı günden bu yana eğitim ala-

nında önemli bir marka haline geldi.

Selçuklu Belediyesi olarak burada öğrencilerimizin en güzel şekilde faydalanmaları için tüm imkanları seferber ediyoruz. Gerek kitap sayısı gerekse içerisindeki donatılarla kendilerini geliştirmek isteyen her yaştan insanımız için önemli fırsatlar sunan merkezimiz yoğun ilgi görüyor ve bu ilgi bizleri de memnun ediyor. Selçuklu Belediyesi olarak çocuklarımız ve gençlerimizin her zaman yanındayız ve destekçisiyiz. Onların eğitimlerini en iyi şekilde sürdürebilmeleri için ve kendilerini en iyi şekilde geliştirebilmeleri için etüt merkezlerimizle, kütüphanelerimizle, sosyal ortamlarımızla, gençlik merkezlerimizle onların yanlarında olmaya devam edeceğiz." dedi.

Selçuklu Belediyesi tarafından eğitim hayatına kazandırılan kütüphanelerin toplam sayısı 109'a ulaştı.



33 yılını kitaplaştırdı

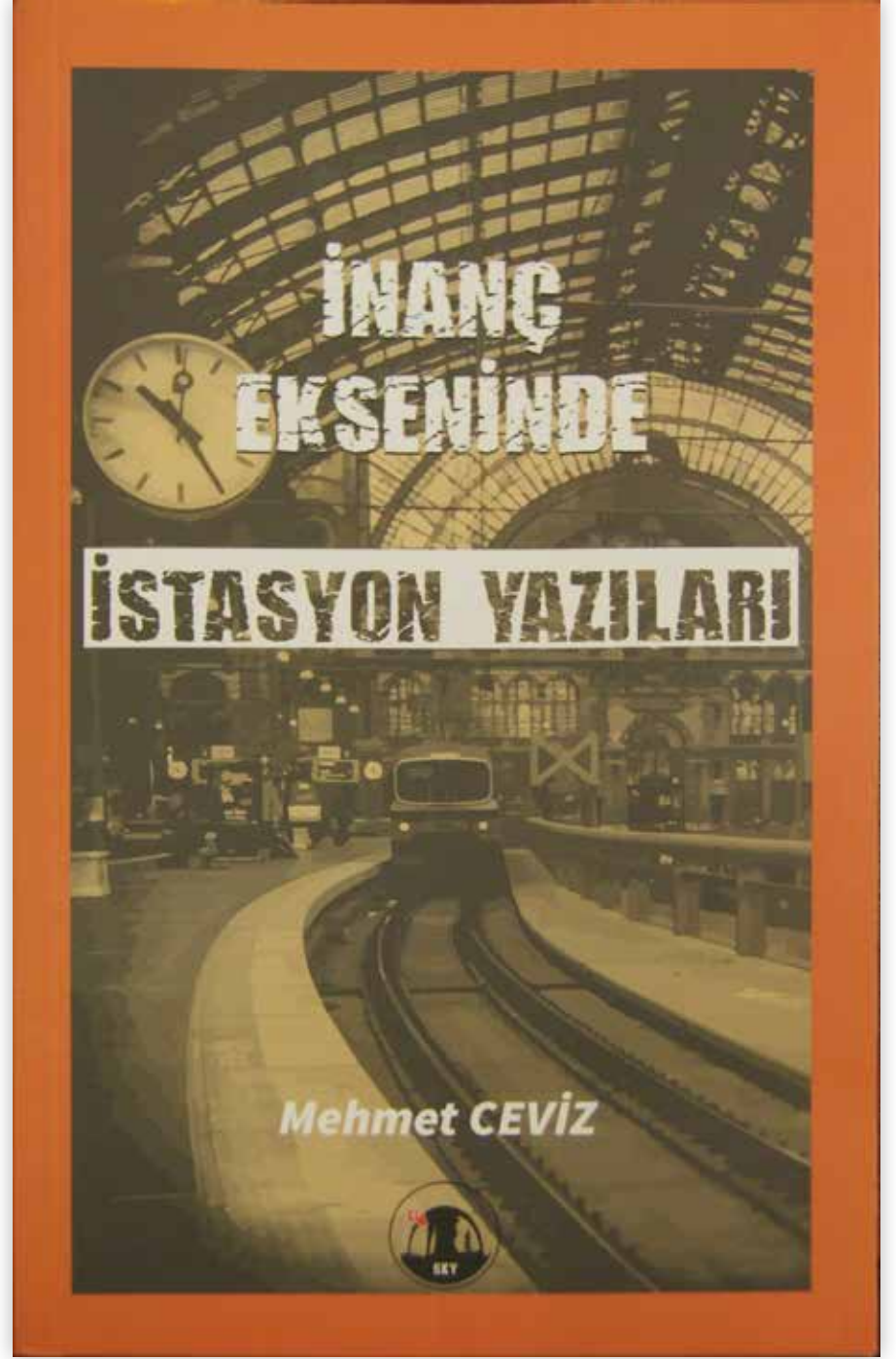
33 yıl imamlık yapan daha sonra emekli olan Konyalı Mehmet Ceviz, Kur'an ve sünneti referans alarak, mesleki ve hayat tecrübelerini harmanlayarak 'İnanç Ekseninde İstasyon Yazıları' isimli bir kitap çıkardı. Ceviz, kitap yazma sevgisinin gençlikten gelen bir heves olduğuna dikkat çekti

■ SAİT ÇELİK

1 969 yılında Konya'nın Meram ilçesine bağlı Detse Köyü'nde doğan ve 33 yıl imamlık yapan Mehmet Ceviz, emekliye ayrıldı. 20 yıl boyunca Hacı Veyis Camii'nde imamlık yaptığı için birçok Konyalı tarafından tanınan Mehmet Ceviz, kitap yazmaya karar verdi. 33 yıllık meslek hayatında edindiği tecrübeleri Kur'an ve sünnet ışığında harmanlayarak kitaplaştıran Ceviz, aynı zamanda yerel bir gazetede köşe yazarı yazıyor.

ARDIMDA HOŞ BİR SADA BIRAKMAK İSTİYORUM

Kendisi için okumanın ve yazmanın, kitapların içinde olmanın ayrı bir heyecan olduğunun altını çizen emekli imam Mehmet Ceviz, 'İnanç Ekseninde İstasyon Yazıları' kitabının yazılış serüvenini anlattı. Ceviz, "Küçüklüğümde beri yazmayı, okumayı, kitaplarla vakit geçirmeyi çok severim.



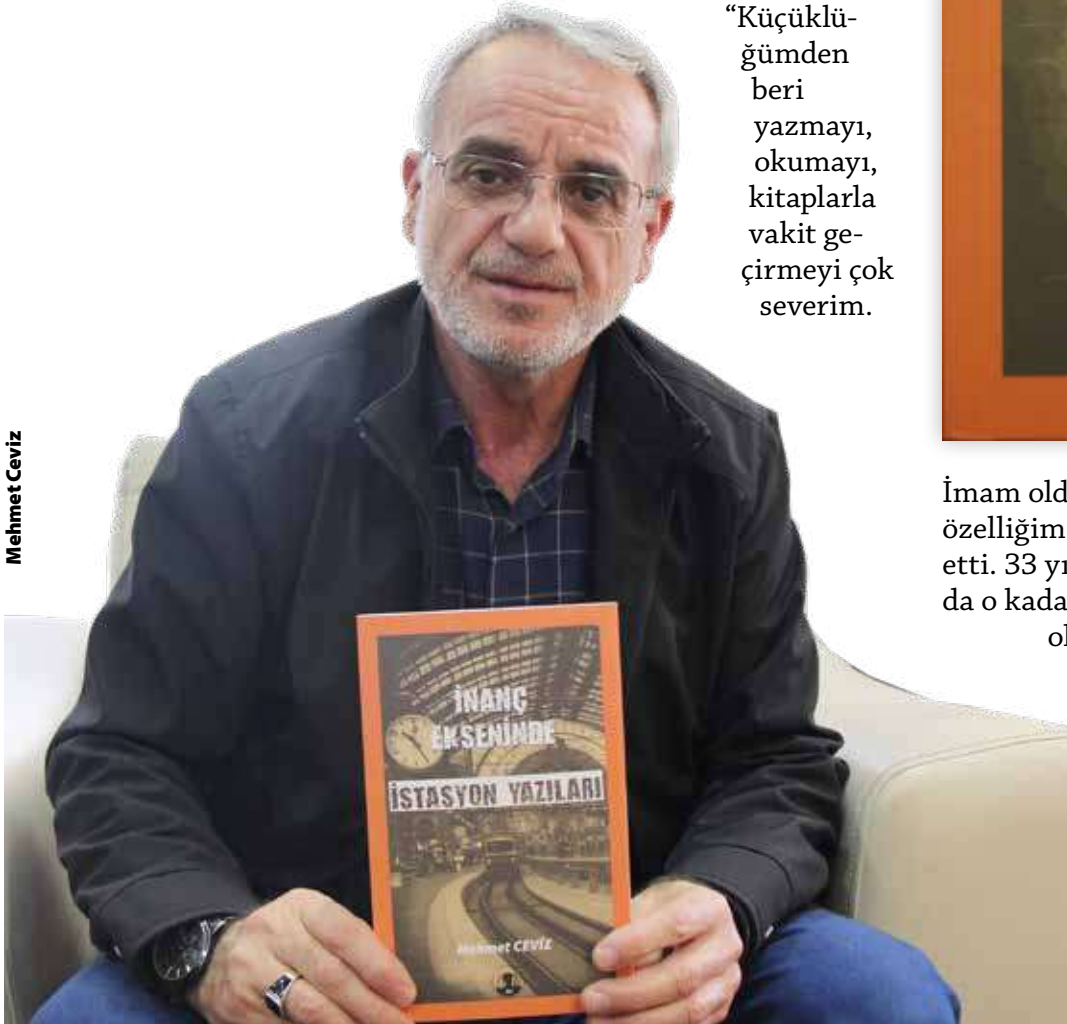
İmam olduktan sonra da bu özelliğim güçlenerek devam etti. 33 yıllık meslek hayatım da o kadar farklı şeylere şahit oldum ki, bunları kitaplaştırmam gerek dedim. Kur'an-ı Kerim, peygamberimizin sünneti ve hadisleri kendime referans aldım ve ilk kitabımı yazdım. Tek bir amacım var. Ar-

dımdan hoş bir sada bırakmak istiyorum. Tecrübelerimizden insanlarımızın faydalanmasını istiyorum. Kitabımı okuyan birinin davranışında olumlu bir değişime vesile olabilirim ne mutlu bana. Ben, kitap konusunda böyle düşünüyorum" dedi.

KİTABIMIN HER KÜTÜPHANEDE YER ALMASINI ARZU EDİYORUM

Her şeyin birbirine girdiği,

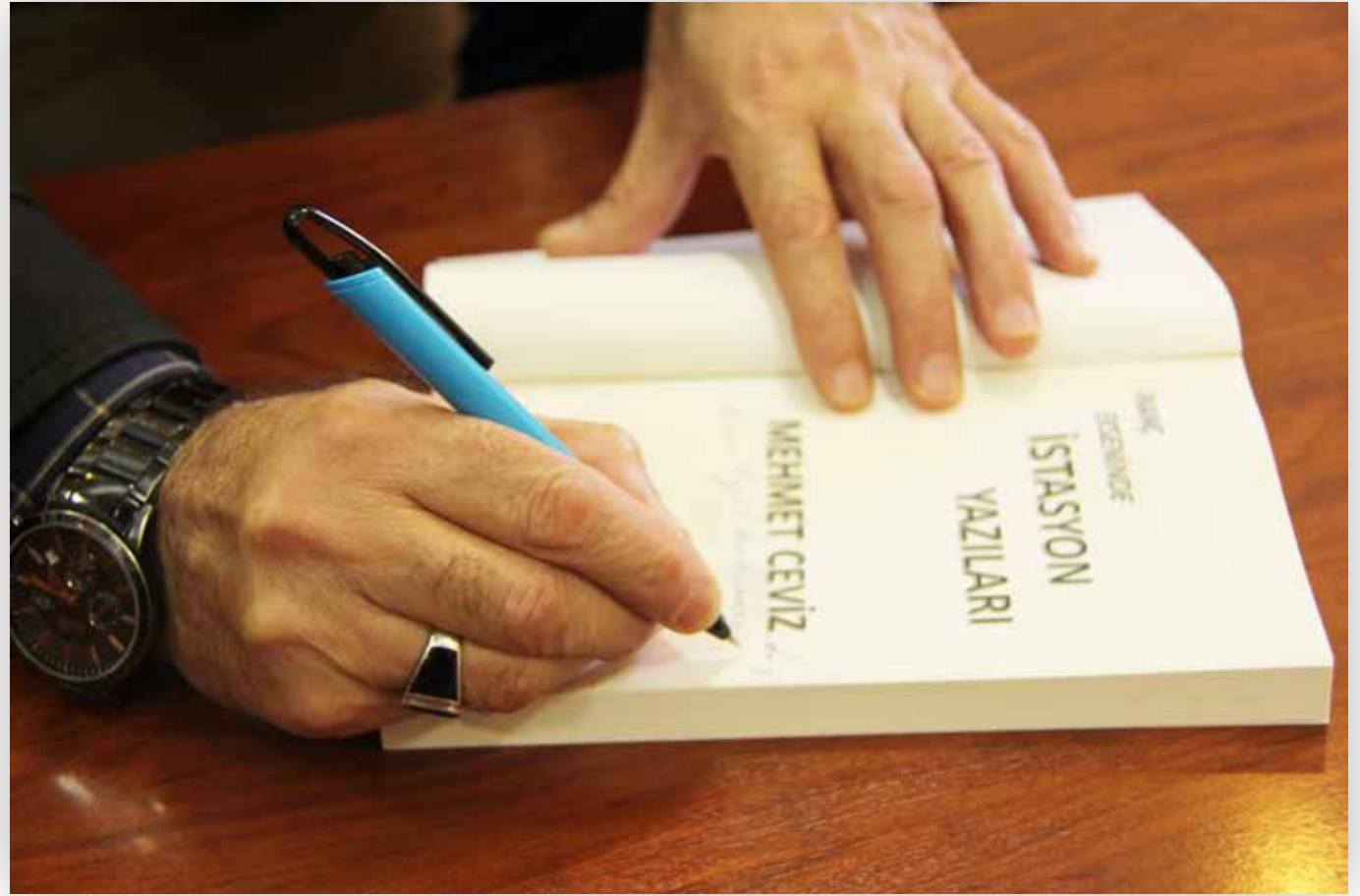
Mehmet Ceviz



manevi sınırların ihlal edildiği ve orantısız özgürlüğün bütün insanlara empoze edilmek istendiği bir dönemde yaşandığını dile getiren Ceviz, daha sonra şunları kaydetti: “Sevginin dilini yeniden hayatımıza katmalıyız. Bu da ancak fitrata uygun bir hayatla olur. İnsan, kendini inşa edebilen tek canlıdır. Bu inşanın gerçekleşmesi için de doğru kaynaklardan doğru bilgilere edinmek gerekiyor. O yüzden de Kur’an’dan, hadisten ve alimlerin yazdığı metinlerden faydalanmalıyız. Mevlana’nın, Yunus Emre’nin ve daha nice büyük ruhlu insanların ahfadı olmanın güzelliğini ve avantajını unutmamalıyız. İşte kendimizi inşa ederken beslenmemiz gereken kaynak budur. Ben de uzun yıllar imam hatiplik yapmanın tecrübesi ve yazma alışkanlığının rahatlığıyla çok önemli bulduğum konuları kolayca okumaları için okurlarımıza sunduk.” Ceviz, bu kitabının her Müslüman kütüphanesinde yer almasını arzu ettiğini de ifade etti. Ceviz, ayrıca “Artık gündemimizi temizlemek, hayatımızda karanlıkta kalan hakikat perdesini aralamak ve kendi hakkımızdaki hükmü değiştirmek için bu kitabı okumak inşallah ilk adım olsun” diye de konuştu.

İBADETLERİN NASIL YAPILACAĞI KİTAPTA MEVCUT

Emekli imam Mehmet Ceviz, bu kitapta hayata, dünyaya ve daha da önemlisi gündeme bir manevi iklim nasıl oluşturulabilir sorusunun cevabının yer aldığını aktardı. Ceviz, konuşmasını şu cümlelerle noktaladı: “Sevginin iklimi, kardeşliğin güzelliği, dostluğun, arkadaşlığın sıcaklığı satır aralarında insanların kalbine nakşediliyor. Haccın, kurbanın, zekatın, sadakanın, namazın ve birçok ibadetin önemine ve nasıl yapılacağına dair önemli malumatlar bu kitabımda mevcut.”





MEMUR-SEN KONFEDERASYONU
EĞİTİM-BİR-SEN
EĞİTİMCİLER BİRLİĞİ SENDİKASI
KONYA İL TEMSİLCİLİĞİ



NAZİF KARLIER
MEMUR-SEN KONYA İL TEMSİLCİSİ
EĞİTİM BİR-SEN
KONYA 1 NOLU ŞUBE BAŞKANI

Okumak bir hazinedir



**HİZMET
PETROL**

Yarım asırlık
HİZMET AŞKI

7/24
HİZMETİNİZDEYİZ

**TEK ARACA DEĞİL,
HER ARACA
TEK SEFER DEĞİL,
HER SEFERİNDE
ANINDA
İNDİRİM!**

**HER ZAMAN KALİTE
UYGUN FİYAT
GÜLER YÜZLÜ HİZMET**



*Bizi Facebook'tan da
takip edebilirsiniz!
facebook.com/hizmetpetrol*

www.hizmetpetrol.com.tr

Mevlana Civarı Üçler Mezarlığı Karşısı Konya

Tel./Faks: 0332 352 22 41 • E-mail: bilgi@hizmetpetrol.com.tr

Yakıtlarımız **Tüpraş** rafinerileri çıkışıdır.



KURULUSUDUR

özgürlük için oku!

11. konya kitap günleri



19-27 EKİM 2024 ZİYARET SAATLERİ
10.00-21.00
SELÇUKLU KONGRE MERKEZİ



KONYA
KÜLTÜR
AJANSI

www.konyakitapfuari.com

[f](#) [@](#) [t](#) konyakultur

www.konya.bel.tr

[f](#) [@](#) [t](#) konyabuyuksehir