

صوت الأمة

# سراجك

9 772148 729006

١ ليرة تركية / مع الضريبة / 1 TL (KDV Dahil) / كانون الأول ٢٠١٥

## إقامات وتصاريح عمل للسوريين



الحكومة التركية تعطي السوريين المقيمين على أراضيها إقامات جديدة تمكنهم من الدخول إلى سوق العمل بشكل مريح. • تنمة في الصفحة ٦.

# روسيا تقتل التركمان



تتزايد التكهنات حول طبيعة الرد التركي المتوقع على الهجوم الذي تنفذه قوات النظام السوري بغطاء جوي روسي ضد الفصائل التركمانية في «جبل التركمان» شمالي سوريا، بالتزامن مع سلسلة من الاجتماعات والاتصالات الأمنية والسياسية التي يجريها كبار المسؤولين الأتراك من أجل بلورة شكل الرد على هذا الهجوم.

• تنمة في الصفحة ٥-٤

## تركيا لن تعتذر

إسقط سلاح الجو التركي مقاتلة «سيخور ٢٤» روسية انتهكت المجال الجوي التركي على الرغم من تحذيرها ١٠ مرات خلال ٥ دقائق

• تنمة في الصفحة ٢.

كرم إشكان  
kerem\_iskan@hotmail.com  
في أي صف نحن...؟  
• تنمة في الصفحة ٢

## رموز مشبوهة

• تنمة في الصفحة ١٢-١٣



## عندما ينطق الحجر

• تنمة في الصفحة ١٠-١١



## سجن بداخل سجن

• تنمة في الصفحة ١٤-١٥



كرم إشكان

kerem\_iskan@hotmail.com



## في أي صف نحن...؟

تستمر على حدودنا دوامة حرب بلا دولة وبلا وطن وبلا علم وبالأساس، من يوجد خلف من؟ ومن، ماذا يريد؟ وهل من الممكن أن يلتقوا في نقطة مشتركة؟

والمشكلات التي يتم تصويرها على أنها أمور فارغة في كل مرة تكون بها الحرب الذي تنقلها القذارة والوساخة والحقد المليء براءة الكراهية على بعد مئات الكيلومترات والمتنقل بين القارات بين أنوفنا... مهما كنا في الداخل أو الخارج فالتنبؤ صعب جداً...

ويشكل فعلي فكل من فرنسا وروسيا وأمريكا واندكترا والسعودية والصين وتركيا وقطر وإيران وإسرائيل واليمن وليبيا ومصر والكثير من الدول الأخرى موجودون داخل هذه الحرب...

ولكل لعبة يقف خلفها...

لديهم ببادق...

أنصار بشار، حزب الاتحاد الديمقراطي السوري، داعش، حزب العمال الكردستاني، النصرة، القاعدة، حزب الله، أحرار الشام، والجيش الحر وماشابه...

فهذه الحرب المستمرة من دون علم أو راية ماهي إلا حرب عالمية ثالثة انفجرت منذ زمن ولكن لعدم وجود حرب مؤسساتية فإننا موجودون في منتصف حرب تسيرها البيادق بدل الأعلام والرايات...

سنقف بجانب من؟

المسلمون يقتلون...

وأنسابنا من التركمان والأكراد يقتلون... نمسك بمن، فكل من نواجهه يكلفنا فقدان قطعة من تاريخنا العميق...

بعد عرض مسلسل ديريليش ارتغورل كثيراً لاستطيعون تجاهل تركمان جبل اللاذقية والافصح أنكم قادرون على مساعدة الحدود فقط... مهما تركضون نحو المساعدات فسيعيدونكم نحو الحرب كما الأبحار في لعبة الشطرنج...

ماذا سنفعل؟ هل نؤيد المسلمين؟

أو نصبح قوة واحدة مع القوى الكبرى، وتكون حاجزاً مانعاً لدخول النيران المتناثرة إلى بلادنا بنفس الاضطراب... وهل سنبقى نتجاهل عشرات المجازر وعشرات الآلام والأوجاع بقول « لانريد بلادنا أن تعيش المأسى... »

في الأصل فمكاننا في هذه الحرب عديمة الراهية والجنسية معروف منذ البداية... والجواب يكمن في التاريخ... هذه الأمة وعلى مر العصور كلما أعلت الحق تهر الكون ولو دخلت حرباً كبيرة... ولذلك ليش الشرق والغرب وإنما علينا أن نكون في الصف الذي يرضي ربنا...

ليس بالحماسة والإثارة... وإنما علينا أن نسك هذه الضغوط وتتخطاها بالعقل والفراسة والصبر والإيمان والحب... وأسأل الله أن يكون لهذه الأمة العزيزة عوناً ومعيناً...

المسلمون القائلون أمين...



أدى إسقاط سلاح الجو التركي المقاتلة الروسية "سيخور ٢٤" وفقاً لقواعد الاشتباك بعدما انتهكت المجال الجوي التركي على الرغم من تحذيرها ١٠ مرات خلال ٥ دقائق بعيد اختراقها للأجواء التركية إلى دخول العلاقات التركية-الروسية حيزاً جديداً مجهول المستقبل

بدوره قال الرئيس التركي

رجب طيب أردوغان، أن

بلادنا لن نعتذر لموسكو عن

إسقاط الطائرة الروسية.

وأضاف أردوغان أن

الطائرة الروسية

"انتهكت" المجال الجوي

التركي قرب الحدود مع

سوريا، وتابع: "أعتقد

انه إذا كان على أحد أن

يعتذر فليس نحن".

واعتبر أردوغان أن

"هؤلاء الذين انتهكوا

مجالنا الجوي هم من يجب أن

يعتذروا"، وقال: "ببساطة القوات الجوية

التركية نفذت واجبها بالرد على الانتهاك وفق

قواعد الاشتباك، وأعتقد أن هذا هو جوهر

ما حدث". ورأى أردوغان أن الرئيس الروسي

فلاديمير بوتين "ارتكب خطأ كبيراً" بتصريحاته

عن أن إسقاط تركيا للطائرة الروسية "طعنة

في الظهر ودعم للإرهابيين".

من جانبها، أكدت وزارة الدفاع الروسية

أن الطيران التركي أسقط مقاتلة من طراز

سوخوي ٢٤ تابعة للجيش الروسي، لكنها

نفت أن تكون خرجت من المجال الجوي

السوري، بينما تؤكد أنقرة أنها انتهكت

المجال الجوي التركي.

وقالت وزارة الدفاع الروسية إن بوسعها

إثبات أن الطائرة كانت داخل

الأجواء السورية طوال الوقت.

وقالت الوزارة في بيان إن

"طائرة سوخوي ٢٤ تابعة لسلاح

الجو الروسي في سوريا تحطمت

اليوم في الأراضي السورية بسبب

إطلاق نار من الأرض". وأضافت أن

الطائرة "كانت موجودة في المجال

الجوي السوري حصراً"، مؤكدة أنها لم

تنتهك الأجواء التركية، وأن طياري الطائرة

سوخوي-٢٤ التي أسقطت هبطاً بالمظلة،

ومصيرهما لم يعرف بعد.

ويطالب بوتين باعتذار تركي عما جرى

قبل أن يتحدث إلى أردوغان، بحسب تصريح

لأحد مساعدي الرئيس الروسي.

وقد أعلن وزير الخارجية الروسي

سيرغي لافروف أن بلاده قررت تعليق

الترتيبات مع تركيا لدخول مواطني البلدين

من دون سمة دخول (فيزا). وتقول تركيا إن

الطائرة المقاتلة الروسية كانت فوق الأجواء

التركية عندما استهدفت، لكن روسيا تصر

على أنها كانت تحلق فوق الأجواء السورية.

وحذر أردوغان في خطابه روسيا من

"أنها تلعب بالنار في هجومها على المعارضة

السورية، التي لديها شرعية دولية، تحت

حجة القتال ضد داعش".

كما هاجم أردوغان أيضاً ما وصفه

"بالافتراءات" الروسية القائلة إن تركيا تشتري



النفط من "داعش"، وقال "عليكم أن تعلموا اننا لم نفقد شرفنا حتى نشترى النفط من تنظيم ارهابي. ان تركيا تشتري النفط من روسيا".

وفي نفس السياق اتفق الرئيس باراك

أوباما والرئيس التركي رجب طيب أردوغان

على "أهمية نزع فتيل التوترات" بعد حادثة

أسقاط سلاح الجو التركي المقاتلة العسكرية

الروسية على الحدود التركية حسب ما

أعلنت الرئاسة التركية في بيان أصدرته بعد

مكالمة هاتفية بين الزعيمين.

وقالت الرئاسة إن أوباما وأردوغان

"اتفقا على أهمية تفادي حصول "حوادث

مشابهة"، من شأنها تعقيد الأمر على

الأرض. وأضاف البيان أن الرئيس أوباما

أكد أن "الولايات المتحدة والحلف الأطلسي

يدعمان حق تركيا في الدفاع عن سيادتها".

كما أعرب الرئيسان عن التزامهما بإجراء

عملية سياسية انتقالية نحو السلام في سورية

وعزمهما المشترك على دحر تنظيم الدولة

الإسلامية داعش.





# التركمان: تحت نيران الطائرات الروسية

السورية، وعلى رأسها حلب واللاذقية والرقّة وحمص ودمشق والقنيطرة (الجولان)، وتربطهم صلة تاريخية وصلة قرابة مع تركيا التي توليهم اهتماماً خاصاً. وقالت وزارة الخارجية في بيان إن تركيا خلال الاجتماع مع كارلوف طالبت بوقف فوري للعمليات العسكرية الروسية التي تنفذ قرب حدودها. وأضافت: «تم التأكيد أن التصرفات التي يقوم بها الجانب الروسي لا تمثل حرباً على الإرهاب بل إنهم يقصفون قرى تركمانية مدنية وقد يؤدي هذا إلى عواقب وخيمة». وأشارت إلى أن القرى التركمانية تعرضت «لقصف كثيف» بواسطة الطائرات الروسية

وكان بوتن أوضح سابقاً أن موعد انتهاء العملية الروسية في سوريا ستحدده وتيرة هجوم الجيش السوري.

## غضب تركي

وفي أنقرة أبلغ رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو الصحفيين أن تركيا استدعت السفير الروسي أندريه كارلوف احتجاجاً على قصف «كثيف» طائرات روسية لقرى التركمان في شمال سوريا الأمر الذي تسبب بنزوح آلاف الأسر التركمانية إلى مناطق أخرى إلى الأراضي التركية. وتقدر مصادر تركمانية وتركية عدد التركمان في سوريا بنحو ٣ ملايين نسمة، ينتشرون في معظم المحافظات

في الوقت نفسه فقد رفعت روسيا عدد مقاتلاتها التي تشارك في غارات على المجموعات المسلحة في سوريا إلى ٦٩ مقاتلة وأطلقت صواريخ من بحر قزوين على مواقع في الأراضي السورية فيما استبعد الكرملين ارسال قوات برية الى سوريا. وأشاد الرئيس الروسي فلاديمير بـ«نتائج الغارات الجوية الروسية على الإرهابيين» في سوريا، لكنه رأى «أنها غير كافية لتطهير هذا البلد منهم ودرء خطر الهجمات الإرهابية عن روسيا». بينما أكد الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف خلال مؤتمر صحفي أن موسكو لا تخطط لشن أي عملية برية في سوريا.

تتزايد التكهّنات حول طبيعة الرد التركي المتوقع على الهجوم الذي تنفذه قوات النظام السوري بغطاء جوي روسي ضد الفصائل التركمانية في «جبل التركمان» شمالي سوريا، بالتزامن مع سلسلة من الاجتماعات والاتصالات الأمنية والسياسية التي يجريها كبار المسؤولين الأتراك من أجل بلورة شكل الرد على هذا الهجوم.



التركية، بعد احتدام المعارك. وقامت إدارة الطوارئ والكوارث التركية بالتعاون مع الهلال الأحمر التركي، بإرسال مساعدات إنسانية لتركمان ريف اللاذقية، الذين نزحوا إلى القرى المجاورة للحدود التركية، وشملت المساعدات، خيم تستوعب ٣ آلاف شخص، بالإضافة إلى معدات طبية ومواد غذائية ومفارش وأغطية نوم. كما قامت وزارة الصحة بإرسال ١٠ سيارات إسعاف، مزودة بطواقم طبية، وذلك استعداداً لاحتقال وصول جرحى ومصابين من المنطقة، بالإضافة إلى تأسيس مستشفى ميداني على الخط الفاصل في منطقة «بيلاداغي» المجاورة للحدود السورية، من أجل تقديم الإسعافات الأولية للجرحى الوافدين من المنطقة، قبل نقلهم إلى مستشفيات المدينة.

الناس في وضعية سيئة للغاية، والطائرات الروسية تأتي بالعشرات. تركمانيو منطقة باير بوجاق في حالة بائسة جداً، والأوضاع مخيمة. المناطق السكنية تدمرت بالكامل وأصبحت والأرض سواء. أملنا الوحيد بعد الله هو تركيا. لم يبق لدينا إلا منطقة إستراتيجية لكن إن ذهب هي الأخرى ستنتهي منطقة التركمان». تزايد أعداد النازحين تشهد منطقة بايربوجاق ذات الغالبية التركمانية بريف اللاذقية، حركة نزوح كبيرة باتجاه القرى القريبة من الحدود مع تركيا، جراء الهجمات البرية التي تشنها قوات النظام السوري، منذ ٤ أيام، مدعومةً بغطاء جوي روسي، على جبلي الأكراد والتركمان. وأفاد محافظ ولاية هطاي التركية، «أرجان طوباجا»، أن ١٥٠٠ من تركمان سوريا، نزحوا نحو الحدود

الهجمات الروسية السورية المزدوجة»، مشيراً إلى أن «النظام يستهدف منطقة بايربوجاق، التي تعرف بجبل تركمان، بدعم من القوات الروسية، براً وبحراً وجوّاً، في محاولة منه للاستيلاء على تلة استراتيجية». وأضاف: «من شدة القصف الجوي، يمكن أن تشهدوا سقوط ١٠٠ صاروخ في نفس اللحظة، وسقطت مؤخرًا قنابل في يوم واحد تعادل قنابل سقطت لعامين، واستشهد منا الكثيرون، جراء القصف الشديد، ونزحت غالبية المدنيين، إلى مناطق أكثر أمناً؟» كما نقلت وسائل إعلام تركية عن «عارف أماتش» نائب الرئيس العام لحزب الحركة الوطنية التركمانية السورية، قوله: لقد فقدنا العديد من المناطق. مجاهدونا يواصلون المقاومة بشكل كبير في الأماكن المتبقية. لكن

في منطقة باير بوجاق شمال غرب سوريا قرب بوابة ييلاداغي الحدودية في إقليم هاتاي. وفي تقرير رفعه الى الرئيس الروسي، قال وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو إن القوات المسلحة الروسية تواصل عملياتها للقضاء على قادة المنظمات الإرهابية وأعاونهم وتشويش أنظمة الإدارة والإمداد التابعة لهذه المنظمات، إلى تدمير منشآت البنية التحتية العسكرية والنفطية لتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش). وأضاف أن الطائرات الروسية تنفذ ١٤٣ طلعة يومياً، أما المجموعة البحرية الروسية في المنطقة فتبلغ ١٠ سفن، منها ست في البحر الأبيض المتوسط، مشيراً إلى أن أداء الطيران الحربي الروسي يضمن تغطية عمليات الجيش السوري في محافظات حلب وإدلب وفي الجبال المحيطة باللاذقية وفي منطقة تدمر.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن شويغو أن أكثر من ٦٠٠ من مقاتلي المعارضة السورية قتلوا في ضربة بصواريخ كروز أصابت هدفاً في محافظة دير الزور. ولم يعرف متى حصل هذا الهجوم الصاروخي. وأضاف أن روسيا ضاعفت عدد مقاتلاتها التي تشارك في العملية بسوريا إلى ٦٩. وأعلن أن سفن أسطول بحر قزوين أطلقت ١٨ صاروخاً من نوع «كروز» على «مواقع للإرهابيين» في سوريا وإن هذه الصواريخ أصابت سبعة أهداف في محافظات الرقة وإدلب وحلب بسوريا.

في غضون ذلك، صادق البرلمان الروسي في جلسة مشتركة استثنائية لمجلسي دوما الدولة والاتحاد، على تعزيز التصدي للإرهاب من طريق توسيع صلاحيات الأجهزة الامنية وتشديد العقوبات على الجرائم المتصلة بالإرهاب.

العقيد أحمد أرناؤوط، أحد ضباط الجيش السوري الحر، قال إن «الوحدات التركمانية، تدافع عن نفسها، بكل ما أوتيت من قوة، ضد



# إقامات جديدة وتصاريح عمل للسوريين في تركيا



الحكومة التركية تعطي السوريين المقيمين على أراضيها إقامات جديدة تمكنهم من الدخول إلى سوق العمل بشكل مريح.



عشر الكبرى فقد تجاوز أعداد السكان في ٧٠ ولاية تركية.

وحول قضية دفع الغرامة قبل الخروج من تركيا للسوريين، قالت مصادر أن الحكومة بصدد إعفاء المخالفين منهم الذين تجاوزوا مدة ٩٠ يوماً في تركيا من غرامة الخروج والعودة، بالإضافة إلى من لا يحمل ختمًا تركيًا على جوازهم.



في البلاد لأول مرة، لافتة إلى أن اللاجئين السوريين بدؤوا باستلام بطاقات هوية بموجب الإجراءات الصادرة عن مجلس الوزراء التركي في تشرين الأول الماضي، والتي تتيح لهم الحصول على الخدمات الأساسية كالرعاية الصحية والتعليم.

## تسهيل استصدار تصريح العمل

عبر فاروق تشليك وزير العمل والضمان الاجتماعي أن تصاريح العمل تعتبر إحدى أكثر العوائق التي تعترض المستثمرين الأجانب في تركيا وأفاد تشليك عن قيامهم بإعداد مشروع قانون جديد بشأن تصاريح العمل للأجانب وأنه سيتم إرسال مشروع القانون إلى البرلمان قريباً للموافقة عليه، وبعد الموافقة سيتم إزالة جميع العوائق التي تعترض المستثمرين الأجانب.

## أعداد السوريين في تركيا

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في مؤتمر عقده مؤخراً بأنه يوجد ١,٥ مليون سوري على الأراضي التركية. وحسب إحصائيات الأمم المتحدة فقد قارب عدد اللاجئين السوريين في تركيا ١,٦ مليون لاجئ. وهذا الرقم بغض النظر عن الولايات التركية الاحدى

يعيش داخل المدن التركية وفي المخيمات قرابة مليوني سوري قام معظمهم باستصدار هويات تعريفية "الكيمليك الابيض"، ويعانون من صعوبات في فهم القوانين التي تضمن وجودهم القانوني في البلاد، في ظل غياب قرارات واضحة للحكومة التركية بحق وجود اللاجئين السوريين على أراضيها.

وبهذا الصدد قال فاروق تشليك وزير العمل والضمان الاجتماعي التركي بأن حكومة بلاده ستعطي اللاجئين السوريين على أراضيها هويات تعريفية جديدة. وأوضح تشليك أن الهويات الجديدة ستسهل الطريق أمام السوريين لدخول الحياة العملية بالبلاد بشكل مريح.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد في أنقرة تحدث تشليك عن نية الحكومة إعطاء السوريين هويات تعريفية جديدة مؤكداً أن التشريعات الثانوية التي تخص تفعيل القرارات التي تخص الضيوف السوريين على الأراضي التركية سيتم الاعلان عنها في فترة قريبة حيث تابع قائلاً: "ضمن إطار هذه التشريعات ستؤمن البطاقات التعريفية الجديدة للضيوف القادمين من سوريا فرص عمل تساعدهم لحد كبير في تجاوز كثير من الصعوبات التي لربما تعترضهم في مسار حياتهم اليومية".

كما تناقل ناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً أبناء حول دراسة الحكومة التركية إصدار بطاقات هوية جديدة للسوريين القاطنين في تركيا تحمل ميزات جديدة.

وقالت صحيفة الشرق الأوسط، إن تركيا أصدرت لوائح جديدة تمنح السوريين حق تأمين الوضع القانوني

## قبل ان تزول اسرائيل

سمعنا الكثير من الخطب والمحاضرات والتحليلات التي يجريها المتخصصون في الشأن الصهيوني او الدولة الإسرائيلية وتوقعات عن ازالتها، وكانت هذه التحليلات او المحاضرات او الخطب يتناولها اصحاب توجهات شتى اسلامية وغيرها عربية وغير عربية .

وقد تكون هذه الامور صحيحة استنادا للآية او الحديث .وانا هنا ليس في مجال التشكيك بكل الذي ذكر وان هذه الدولة ستزول ان شاء الله تعالى ان اجلا ام عاجل، ولكن توجد شروط لابد من تحقيقها قبل زوال هذه الدولة، لتمهد الى الرجال الذين سيعملون على ازالتها امتثالاً لقوله تعالى (فاذا جاء وعد اولاهما بعثنا عليكم عبادا لنا اولي باس شديد فجازوا خلال الديار وكان وعدا مفعولا)، فآزالتها قدر محتوم على هذه الدولة ولعل الإسرائيليون انفسهم يعلمون ان هذا الامر موجود ومثبت لديهم في توراتهم .

فلن تزول دولة اسرائيل بحكام يدعون انهم مع القدس وانهم في حرب دائمة مع اسرائيل ويتكلمون ان ما يجري هو ضد عملية السلام وانهم سيعملون بكل الخيارات المفتوحة، وليلا يحسبون الخمر ويتفاسمون المومسات مع بني صهيون .

ولن تزول اسرائيل بدولة تدعي اسلامها في المنطقة وتنتشر الفساد والحرب والرذيلة وتعمل بخبث على اضعاف الاقتصاد الاسلامي ونشر الرعب في صفوف المدنيين العزل كما انها استت جيش القدس الذي همه الوحيد قتال السنة في مناطقهم .

ولن تزول اسرائيل بدولة اسلامية تقتل على الشبهة وتقاتل كل الدول الاسلامية المجاورة لمجرد اختلاف بسيط معها في قضية فقهية، وتكفر ابناء جلدتها لمجرد فعل من صغير او كبير لم يفعله

صلى الله عليه وسلم عن عمد او بغير عمد . ولن يقا تل اسرائيل حشد شيوعي كيانه طائفي همه احراق مساجد اهل السنة وسرقة الاموال والاعتصاب العلني واهانة الرموز السنية والتناول على حتى على عرض النبي صلى الله عليه وسلم وبيس اصحابه رضي الله عنهم جميعا .

لن تخفي اسرائيل بكثرة القنوات الرياضية التي همها تحليل ادق التفاصيل والتي قد تحلل حركة يد احد اللاعبين لساعة كاملة واللاعب نفسه لا يعلم لما حركها .

ستبقى هذه الدولة الحاقدة ما دام هنالك قوة اعلامية همها تزييف الحقائق وإظهار الاسلاميين بمظهر الوحوش وهي تشر في الوقت نفسه كل ادوات العري والرذيلة بحجة التحرر والانفتاح . لن تزول اسرائيل اذا اعتبرنا ان اصحاب الكرة نجومنا وان اصحاب الهوى والغنى ابطال يضحكون علينا بمليء افواههم ويأكلون الدولار اكلا لما . وليست قضية المقاطعات الاقتصادية او بعض المنتجات هي التي ستودي بالتالي الى زوال اسرائيل فالشعب يقاطع بألاف الدولارات والحاكم الخائن يعطي الملايين من تحت عبا ته لتمون له لذة بطنه وشهوة فرجه .

اسرائيل باقية وتتمدد وليست بقوتها الذاتية ولكن بهوان المسلمين وضعفهم فبني صهيون قد كتب الله عليهم الضعف والهوان ونحن فقط من عملنا على تكبير خشومتهم واعطيناهم حق التصرف بالأقصى وعباد الله المخلصين فقط من سيعملون على طردهم والقاهم في مياه البحر

## الولايات المتحدة الامريكية وموجة انتخابات رئاسية قريبة

أما رجل الأعمال الجمهوري دونالد ترامب -الذي يتقدم في استطلاعات الرأي- فقد وعد بتحويل كل مهاجر غير نظامي في البلاد.

وأعلن أنه يفكر بإغلاق بعض المساجد في الولايات الأمريكية باعتبار "أن الكراهية المحضة تأتي من هذه الأماكن".

وفي هذا السياق أيضاً، دفعت هجمات باريس العديد من الجمهوريين في الكونغرس إلى الدعوة لوقف أو الحد من استقبال اللاجئين السوريين، وذلك قبل أسابيع من انتهاء المهلة لتمديد تشريع بشأن حزمة من الإنفاق، وهو ما قد يعرقل وعود الإدارة الأمريكية باستقبال عشرة آلاف لاجئ خلال ميزانية العام الحالي.

وذكرت صحيفة يوس إس إيه توداي أن حكام ٢٤ ولاية أمريكية (٢٣ منهم من الجمهوريين) بدؤوا بخطوات عملية عبر إصدار أوامر تنفيذية لمنع اللاجئين السوريين من الإقامة في ولاياتهم.



في الشرق الأوسط، داعياً إلى فرض منطقة حظر جوي فوق سوريا وبناء تحالف دولي أكبر، فضلاً عن زيادة القوات الأمريكية في العراق.

ووفق استطلاع للرأي أجرته رويترز ومؤسسة إيسوس، فإن أغلبية الأميركيين يريدون تكتيف الهجمات على تنظيم الدولة، ولكنهم يرفضون إرسال المزيد من القوات إلى المنطقة.

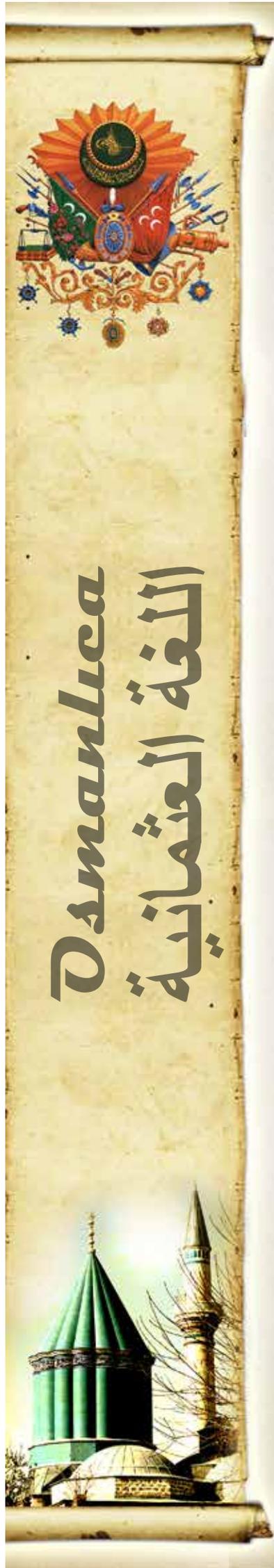
تشارف الولايات المتحدة الامريكية على

موجة انتخابات رئاسية قريبة حيث تودع متنافسون من الحزب الجمهوري يطمحون إلى الفوز بترشيح حزبهم لخوض انتخابات الرئاسة الأمريكية المقبلة بتبني نهج متشدد إزاء تنظيم الدولة الإسلامية، في حين بدأ حكام ولايات -أغلبيتهم جمهوريون- بخطوات عملية لمنع اللاجئين السوريين من الإقامة في ولاياتهم.

فقد تطرق المتنافسون إلى عدة مواضيع لكسب أصوات المحافظين الذين يرون أن اعتماد الرئيس الديمقراطي باراك أوباما على الضربات الجوية للتصدي إلى صعود تنظيم الدولة كان ضعيفاً.

ودعوا إلى نشر مزيد من القوات على الأرض في منطقة الشرق الأوسط وفرض منطقة حظر طيران فوق سوريا وتنسيق أفضل مع الحلفاء بعد هجمات باريس التي أوقعت نحو ١٣٠ قتيلاً.

فقد قال حاكم فلوريدا السابق جيب بوش إن هناك حاجة لوجود عدد أكبر من القوات الأمريكية



- ۴۷ -

ایلیده هلال احمر و آمریقان خسته خانه سی ، قنولیک کلیسایی ، روم مکتبلی ، معارف اولری و حکومت بناسنه قنرب ایدرکن صاغ طرفده بلدیہ یارقی کورولور . قارشیده وصولده اوست جبهسی مائی جیدیلرله مزین کارکیر بنا عثمانلی باقہسی و تلفرافخانه در .

حکومت میرانی و قوناعی : میدانک اورناسنده اطرافی دمبر بارمقلقی برحوض وارددر . میدانک اطرافی قہوہ خانہ لر دکانلروساٹر بنالرله احاطہ ایلمشدر . حکومت بناسی قونیه والی اسقی مرحوم سعید پاشا زمانسده و اوچوز اوج تاریخسده غایت منتظم و یک نظر ربا و محکم بر طرزده اوج قات اولهرق انشا ایلمشدر . اک آشا غیدمکی قات اوراق محزنی و دہ پوارلہرق دواثرجه قوللانیلیمقدہ در . حکومت قوناعنک جبهسی بو میدانہ ناظر در ؛ معماقہ مسدود اولان جنوب قابوسیدہ داخل اولدینی حالہ درت جبهسندہ متناظر درت قابوسی وارددر ، هر قابودن کیریلنجہ جیفت مردیونہ ایکنجی قانہ جیقیر ، و ایکنجی قاندن بر نک و ایکی جیفت مردیونہ اوچنجی قانہ کیدیلیر . بنا هر طرفدن متناظر و منتظمدر ایکنجی قانہ بویوکلی ، کوچوکلی یکریمی سکز اوطلہ وارددر . اوچنجی قات ینہ بویوکلی ، کوچوکلی اوتوز اوطلہ دن مرکبدر . بونلردن بری مسجد شریف در . ایکنجی قاتی ، ژاندارمہ ، پولیس ، عدلیہ ، نافعہ ، واردات و زراعت دواثری اشغال اتمشدر . داخلہ ، مالہ ، معارف و ساثرہ اوست قانہ در . هر دائرہ نک قابوسی اوزرنده لوحہسی وارددر . حکومت میدانسندن جنوب جہتتہ دوغری « عصمت پاشا » جادہسی تعقیب ایدیلمک کیدلکدہ طرفیندہ اجزا خانہ لر ، داہا ایلیده صرافلر ایچنہ کیریلیر .

اوزرنده اوستی اورتیلی برشادر وان وارددر . براز ایلرودہ قابو جامع شریفی مشہود اولور :

- ۴۹ -

مرحوم مشارالہیک نامنہ اضافتہ عزیزیہ جامی ذیلشدر . تریہ جادہسی تعقیب ایدیلمک کیدلکدہ ، صاغدہ اوستی قہوہ خانہ اتخاڈ ایلمش برشادر وان و قارشیدہ جیفتہ منارہلی سلطان سیم جامع شریفی نظر دقتی جاب ایدر .

سلطانہ ملیم ہامع شریفی . بو جامع شریف قایت عقلتلی ، متین برطرزده بنا ایلمشدر . شہال جہتتہ کی یکپارہ قالین مرمر ستونلرہ استناد ایتمش و اوستی متعدد کوچوک کیندلرلہ اورتیلیمش رواقی آلتندہ کی قابوسی جدآ مصنع در . بو قابونک حجرہ سندنہ کی مرمر دن معمول استالاقیتلر شایان تماشادر . بو جہتک طرفندہ کی منارہ لر غایت متین و شرف ایدر . جامع شریفک بویوک قہسی دیگر جامعہ لر کی قورشونہ مستور در . عثمانلی طرز معماریسینک اک کوزل اتموذجلرندن معدوددر . داخاندہ واقع و مرمر دن معمول منبر یک ظریف و متیندر . بو جامعک داخلہ رواقی اوزرنده کی کیندلرک ایچلری اخیراً تورک اسلوبی اوزرہ تزین و تلون ایلمشدر . ہانیسی یاووز سلطان سیم خان حضر تیلیر .

یوسف آغا کتب خانہ سی . سلطان سیم جامع شریفک غربہ متوجہ جہسندہ متصل اولان بو کتب خانہ نک خارجاً منظرہسی یوق کیدر . داخلی یوکسک برقبہ آلتندہ کینش ، لطیف وازباب مطالعہ بہ فرحبخش برصالوندن عبارتدر . جامع شریفدن بوراہ کیریلیر . و اخیراً قادیان بازارینہ متوجہ جہسسی اوزرنده آرنجیہ برقابہ آچیلیمشدر . جامع شریفدن کتب خانہ بہ کچیان قابونک اوستندہ شو کتابہ وارددر :

قبلی ایحای علوم اجمکہ تأسیس و بنا  
علیہ خدمت ایدہ تحصیل رضا

بو کتب خانہ فی اخلاصہ یوسف آغا  
سی براندن اولدرکہ همان مقصودی

- ۴۶ -

ساعتزندہ انتظام موجود اولما دیغندن مشہول جماللر بولندریلہ مامقدہ در . بویوک طاشیہ جق آداملرہ تصادف اولنہ ییلیر . باغاز آز وینک آرابسنہ آلتیلہ جک درجہ دہ ایسہ بیرلکدہ کونوریلور . فضلہ اشیا ایچون استاسیون میدانسندہ بویوک آرابسی نحری واستکرا اولنور .

نامہ وارن : استاسیون جوارندہ ، بغداد اوتلی ، استانبول اوتلی ، اغستوس اوتلی ، حاجی ادہم افندی اوتلی کی برقاچ اوتلی وارسدہ حال حاضر دولایسیلہ قسم اعظمی مشہول اولدیغندن شہرہ قدر کیتک داہا زیادہ موجب منفعت واستراحتدر . شہرہ کی حل اوتلی مشہولدر . حکومت جوارندہ شرف اوتلی ، تریہ سمتندہ بشارہلی زادہ اوتلی ، و حکومتک آرقہ طرفندہ کی قناعت اوتلی شایان ذکر در .

### شہری و شایان تماشا محللرینی زیارت

قونیه یی زیارت ایچون بر کون کافیدر . آرابہ ایلہ داہا قولای و مستریخانہ زیارت ایدیلمک بیلیر . استاسیوندن حکومت میدانہ کلبرکن « فرید پاشا » جادہسی تعقیب اولنور . بوجادہ بربولور ( ایکی طرفی آغاجلی بول ) طرزندہ در . قارشیدہ کی فریدیہ قرہ غولندن آرابہ صولہ دوزکن مرحوم معمار مظفر بکک پلائی موجب جہ بلدیہ طرفندن انشا ایلمشده اولان کوزل و قورشولاری ایشلہ تنبیل کودنہ طاشندن معمول و ناعام بر آبدہ کوریلیر . بو آبدہ ( زراعت آبدہسی ) نامی ویریلیر . بر ایکی دقیقہ صکرہ ساغدہ اورتہ سندنہ کوشکلی و حوضلی بر بلدیہ باغجہسی وصولدہ بویوک دارالمعلمین بناسی و داہا

- ۴۸ -

قابر جامع شریفی : بو جامع علاءالدین جامعندن صکرہ قونیه دہ موجود معابد اسلامیہ نک اک بویوکیدر . اوستی مائل سطحلرہ بولتمش و قورشونہ اورتیلیمشدر . بنادہ صنعتہ عائد برشی کوریلہ من . عاتلی طرز معماریسندہ پایلمشدر . ( ۱۰۶۹ ) تاریخ شہر یسندہ پوست نشین درکاہ مولانا پیر حسین چلی افندی طرفندن تأسیس اولنمشدر .

قونیه سور قریمنک آت بازاری قابوسی یانندہ انشا ایدیلمکندن بواسی آلمشدر . اصل اسمی ( احیائیہ ) ایتمش . ( ۱۲۲۶ ) تاریخسده مفتی اشنلرلی زادہ سید عبدالرحمن افندی طرفندن ایکنجی دفعہ اولهرق بنا ایلمشدر . ( ۱۲۸۴ ) حرقتندہ تماماً ایتمش اولدیغندن اہالی محلہ نک اغانہ سیلہ و حال حاضر دہ کی طرز دہ ( ۱۲۸۸ ) دہ توسیعاً احیا ایلمشدر . شادر واندن صولہ دوغری « رأفت پاشا » جادہسی تعقیماً یوز یکریمی مترو قدر صاغدہ وصولدہ بولسان مانیقو طرہ دکانلرینک آرمسندن کیدلکدہ ، صاغدہ عزیزیہ جادہسی وصولدہ « مصطفی کمال پاشا جادہسی » و اوکدہ تریہ جادہسی منظور من اولور . بوجادہ لرک بر رندن همان آیرلدقاری بردہ عزیزیہ جامع شریفی وارددر .

عزیزیہ ہامع شریفی . بو جامع شریف اوفق اولقلہ برابر غایت دلنشین ، انظار تماشا کرانی جاذب قابو و مخزانی ایشلہ مہلی مرمر ستونلرہ مزین لطیف بر معبدر . اوج جہسندہ اوج قابوسی وارددر . اوزرنده کی بویوک قہ ایلہ اوفق قہلری قورشونہ ایلہ مستور در . ہیئت عمومیہسی اوروپا اصول معماریسینی آکدیریر . ایکی طرفندہ کی منارہ لرینک شرفلری ہند منارہ لری طرزندہ در . مقدما اسمی یوکسک جامع ایتمش ، بالآخرہ محترق اولدیغندن دور عبدالعزیزدہ و ( ۱۲۹۱ ) تاریخسده مجدداً انشا ایلمش و اسمندہ

# بدء فعاليات الشب-عروس بقونيا

الرومي يستقبل ضيوفه في الذكرى " ٧٤٢ " السنوية لوفاته



## ليلة العرس شب-عروس

يسمى اليوم الذي توفي فيه جلال الدين الرومي بليلة العرس أو (شبي عروس). شبي كلمة فارسية ومعناها الليلة وعروس كلمة عربية ومعناها العرس ومن هناك تأتي تسمية اليوم الذي توفي فيه جلال الدين الرومي بليلة العرس. ويطلق اسم ليلة العرس على يوم وفاته لأنه يعتقد بأنه في يوم وفاته سيلتقي بربه وحببيه. ويوافق يوم وفاته السابع عشر من كانون الأول ولذلك يتم في كل عام الاحتفال بالذكرى السنوية لوفاته جلال الدين الرومي "مولانا" والذي يطلق عليها الأتراك اسم شبي عروس بالإضافة لمسمى ليلة العرس

أما في الرقص، فيقدم دراويش قونية بعضاً من تقاليدهم، التي أخذوها عن الرومي، وصديقه شمس التبريزي، وأصبحت جزءاً من هويتهم، إذ طوروها بعد وفاته. ومن هذه الرقصات "السمع"، التي ابتدعها الرومي ورقصها في شوارع قونية، ووثقها ابنه سلطان ولد، ثم أداها الأتباع بالدوران حول أنفسهم، محتمرين على رؤوسهم كلة (طربوش) عسلية اللون، مرتدين تنورة بيضاء طويلة.

يختتم المهرجان أعماله في اليوم العاشر (١٧ من الشهر الجاري)، بطقس "شب-عروس"، أو ليلة العرس، وهي ليلة وفاة الرومي. خلال هذه الليلة، يقدم الدراويش والموسيقيون طقس الرفاف، الذي يبدأ عادةً بقراءة المثنوي، تليه تقاسيم على آلة الناي، ثم مقطوعة من مؤلفات عثمان دادة. تشكل متتالية الطقوس الشعرية الموسيقية، التي يقدمها المهرجان، استعراضاً لحياة الرومي وإنتاجه وتعاليمه وتستقطب حضوراً من مختلف أنحاء العالم.

يوسف كايا الذي سيؤدي مع فرقته رقصاً دائرياً على مقطوعة من مقام الهزام، ألفها الموسيقي حمامزاده إسماعيل دادة، يعود تاريخها إلى بداية القرن التاسع عشر. تبين العروض المختارة للمهرجان (خمسون عرضاً) مدى اتساع بيئة الثقافة، إذ يضم البرنامج الذي وضعته "جمعية موسيقى التصوف التركية" مؤلفات لموسيقيين قدامى، مثل عثمان دادة، والدرويش إسماعيل، والسلطان سليم الثالث.

"تشكل متتالية الطقوس الشعرية الموسيقية في المهرجان، استعراضاً لما عاشه الرومي" ويلحظ في هذا النوع الموسيقي الاستناد على آلتى الناي والدف؛ ما يضيف نغمة كلاسيكية على الأعمال المؤلفة على مقامات مثل العشاق والسوزدارلار، إلى جانب اختيار قوالب ذات زمن إيقاعي طويل، مثل "البشرف"، توحى بهيبة الطقس وروحانيته العالية.

تزامناً مع ذكرى رحيل جلال الدين الرومي (١٧ كانون الأول/ ديسمبر، ١٢٧٣)، تبدأ كل عام في السابع من كانون الأول فعاليات "مهرجان مولانا" في مدينة قونية التركية، في عشرة أيام من الطقوس الصوفية تستمر من ٧ حتى ١٧ من الشهر الجاري، في تظاهرة روحية عالمية تجمع بين الموسيقى والرقص الملوي والشعر المثنوي. يفتتح المهرجان بعرض "قنديل الحب والتسامح"، في صالة "مولانا درغاي سما زين"، إذ يتقدمه قراءة شعرية، ودعاء للرومي، وعرض لرقص السمع (رقص الدراويش) تؤديه فرقة "موسيقى التصوف التركية".

يشارك في المهرجان العديد من فرق موسيقى التصوف التركية، أهمها فرقة "قونية للموسيقى الصوفية"، إضافة إلى موسيقيين أتراك مثل عازف الناي نيازي سايان (١٩٢٧)، والمغني أحمد أوزهان (١٩٤١)، وعازف الطنبور والناي مراد سليم توكاش (١٩٦٢)، كما ويشارك راقصون مثل



# مساجد إسطنبول روعة البناء ورقي التصميم

مساجد إسطنبول هي متاحف فنية جميلة شيدت بعناية وهندست على يد مهندسين بارعين، عشقوا الجمال وخلدوه في بنائهم وأعمالهم، حيث لا يمكن للزائر لهذه المساجد إلا أن يلمس هذه البراعة ويشاهدها في زوايا هذه المساجد وقبابها.

خلال تجوالك في مساجد إسطنبول الرئيسية لا تمتلك إلا أن تصيبك الدهشة ويعتريك التعجب مما ترى من جمال وجلال في ذات الموقع! وربما تكون هذه المساجد هي المكان شبه الوحيد الذي يعيشه العباد والفلاسفة في ذات الوقت، ويرتادونه باستمرار، وكيف لا؟ وهي تقع بسكينة وهدوء بين صحب مدينة عالمية عامرة بالحركة والتقدم.

عند التأمل في مساجد إسطنبول يغشاك نوعان من التعجب، أما الأول فهو تعجب العشاق الذين يدركون قيمة الفن ويقدرونه، وينقبون في تفاصيل كل عمل فني بحثاً عن ما يدهشهم أو ينعشهم! وأما الثاني فهو تعجب أهل المادة الذين يحاولون إدراك حجم التكنولوجيا المعمارية التي كانت لدى هؤلاء الأقدمين لعامة مثل هذا النوع من البنين!

يقول أهل منطقة الفاتح في إسطنبول بأن "روح الفاتح ما زالت تحوم حول جامع"، ولا شك بأنك عند دخولك إلى محيط جامع الفاتح أو جامع السلطان أحمد تشعر براحة تسري في أنحاء جسديك، وتحس بهجة

لطيفة حلت على روحك، فتغزو همومك وتبددها، فكيف إن كانت زيارتك في ظل نسيمات ربيعية مخملية تحرك هدوء جوارحك دون إرباكها. ويأتي على قائمة أهم مساجد مدينة إسطنبول التركية

## مسجد الفاتح

يقع في قلب منطقة "الفاتح"، ويضم قبر السلطان "محمد الفاتح"، ويجواره المباني القديمة التي كانت خدمة؛ كالجامعة والمدرسة، التي أغلقت مباشرة بعد إنهاء الخلافة العثمانية.

ويعتبر تحفة معمارية ورمزاً لمنطقة الفاتح الإسلامية. وقد تعرض المسجد للعديد من الحرائق، وتأثر بالزلازل، وأعيد ترميمه عدة مرات.

## مسجد أبو أيوب الأنصاري:

فأثناء فتح "إسطنبول" عسكر المسلمون عند ما يعرف بقبر الصحابي "أبو أيوب الأنصاري"، الذي توفي أثناء محاولة المسلمين الأولى لفتح "القسطنطينية". تقع خلف المسجد هضبة "بيير لوتيه" الشهيرة التي تعتبر

مقبرة قديمة أيضاً؛ فمُنذ فتح "القسطنطينية" بدأت كمقبرة للجنود المسلمين في محاولات الفتح المختلفة، وانتهت كمقبرة للوزراء والأدباء والقادة والكتاب، ولا تزال تعتبر مقبرة حتى الآن بالنسبة للأرستقراطيين الأتراك.

## مسجد السلطان أحمد

من أهم المساجد التي يقصدها السياح، ويعتبر رمزاً لتركيا باعتباره منافس لكنيسة "آيا صوفيا" التاريخية المقابلة له. اشتهر باسم "المسجد الأزرق"؛ بسبب التصميم الداخلي الذي غلب عليه اللون الأزرق.

## مسجد السلليمانية

بناه المعمار "سنان"، وسمي بهذا الاسم نسبة للسلطان "سليمان القانوني"، وبني كمجمع خدمي تعليمي طبي حيث احتوى على مكتبة عملاقة ومنشآت وأوقاف خدمية مرافقة له.

## مسجد "آيا صوفيا الصغير"

مسجد "آيا صوفيا" يقع في محلة أو حي مسجد "آيا صوفيا الصغير"، وقد كان كنيسة قبل فتح "إسطنبول"، وهو نسخة مصغرة من كنيسة "آيا صوفيا"

ولكنه أصغر منه.

## مسجد السلطان بيازيد

مجمع خدمي عملاق، فيه مؤسسات خدمية وأوقاف تعليمية وطبية ملحقة به، عمل بهذا الدور لخدمة أهالي "إسطنبول" وطلاب العلم حتى إنهاء الخلافة العثمانية. ويقع بالقرب منه الـ "جراند بازار" (السوق المغلق المغطى الكبير) الذي يعرف أيضاً بسوق الذهب.

ومساجد أخر شهيرة مثل: مسجد شاه زادة، مسجد والده سلطان - بيرتيف نبال، مسجد زيرك، مسجد ياوز سليم، مسجد نور عثمانية (النور العثماني)، مسجد عتيق على باشا، مسجد - كنيسة الوفاء، مسجد كوجة مسطفي باشا سمبل أفندي، مسجد الدولما باهشة، مسجد بني جامع، المسجد الجديد، مسجد أورتاكوي، مسجد والده السلطان الجديد - بأسكودار، مسجد مولا فانارا، مسجد سلجوق سلطان، مسجد لاللي، مسجد مراد باشا، مسجد سنان باشا ومجسد مهرماه سلطان.





# نزار بدر .. عندما ينطق الحجر

الفعاليات الفنية المختلفة في اللاذقية ومنها مهرجان "ارسم حلمك" في أبريل الماضي، فورشة الرسم بالحصى التي أشرف عليها الفنان نالت حظوة كبيرة لدى الأطفال الذين تعرفوا على فن جديد عليهم نسبياً ونفذوا بعض الأعمال التشكيلية بأيديهم بمساعدته.

## كلمة السر "أوغاريت"

يفخر النحات نزار بدر بانتمائه لحضارة أوغاريت وولعه بها. يُذكر أن الجبل الأقرع يقع بين محافظة اللاذقية ولواء الإسكندرون السورية شمال غرب سوريا ويطلق عليه اسم جبل صافون في الملاحم التي يرجع تاريخها إلى حضارة أوغاريت القديمة. بل يذهب لأبعد من ذلك فيعتبر نفسه وريث أوغاريت ولا يخفي حزنه أنه لم يولد في زمانها ويسمع في داخله صوتاً يقول إن لأسلافه الأوغاريتيين أمانة تركوها في جيناته (هي حجارة صافون) وأن دوره حفظ الأمانة، و"إيصالها بصدق وعفوية إلى الأجيال". وفي فئة الرسم بالحصى جسّد بدر بعض المشاهد من حضارة أوغاريت وكان لافتاً مشهد الصياد الأوغاريتي والمزارع الأوغاريتي البسيط الذي يركب حملاً، كما

الحياة وحلمه في عالم أكثر إنسانية وغطاءه الستر ورداؤه رداء الإنسانية على حد تعبيره ويروي عطشه بحب المعجبين بإبداعه وهم كثيرون، كما أنه لا يكف عن المشاركة في ورش العمل التي تنال اهتمام رواد

كنوز الدُّني، ويقول "اسجد واقبل ترابك المقدس. امي-----"، ويقضي معظم الوقت في متحفه الخاص جليسه الخيال وزاده التأمل والصمت وهمه الأكبر أعمال تشكيلية جديدة تنجح في تحقيق رسالته في

**انتبه من فضلك ... في اللاذقية ... الأحجار قد تنطق!**

إذا كان السيد مكاوي في اغنيته جعل الأرض تتكلم عربي، فإن النحات المخضرم نزار علي بدر ابن اللاذقية جعل الحجارة تتكلم سوري بل علمها لغة الإنسانية ولغة الزهد ولغة البهجة ولغة الأمومة ولغة الأبوة ولغة الأمل ولغة المحبة ولغة السلام في أرض تطحنها الحرب منذ ٢٠١١ بين لغات أخرى كثيرة تنطق بها أعماله التشكيلية في مجملها وأخص بالذكر أعماله التي تندرج تحت فئة "الرسم بالحصى".

يتحدث الفنان بدر عن أكثر من ٨٠٠٠ تكوين تشكيلي موثق بالصور قائلاً: "نطلق على هذا الفن اسم صف الحصى حسب لونها وحجمها بحيث نعتمد كلياً على الألوان الطبيعية ومنشأ هذه الصخور هو حجارة جبل صافون أو الجبل الأقرع وهذه الصخور معروفة بأشكالها وملمسها الناعم ويعتبر هذا النوع من الفنون جديداً على المجتمع المحلي وهو غير مكلف اجمالاً ويحتاج مخيلة واسعة وقدرة على تنفيذ الأشكال المطلوبة بسرعة وبداهة دون استخدام أي آلة مساعدة". وبالرغم من وطيس الأزمة السورية الطاحنة وبالرغم من نزوح عشرات الآلاف من ديارهم، وبالرغم من هول ما يحدث في بعض المناطق كما حدث مؤخراً في تدمر، لم يفكر نزار علي بدر في الهجرة أو مغادرة البلاد وعن ذلك يقول عبر صفحته على

موقع فيس بوك: "حفنة من ترابك سورية تساوي



## حمزة منصور

hamza.mansor9020@gmail.com



## لا يزال...

لا يزال إصرارنا في أوجه على استكمال بداياتنا والوصول إلى النتائج التي لطالما طمحنا بها. فبعد كل إنكسار يكون هناك دافع كبير يعيد فينا نشوة المتابعة التي أصبحت وقود قافلتنا ودليلاً نحو النهايات...

لازلنا نثق بقدرتنا على التغيير رغم كل الإحباط المحيط بنا لأن إرادتنا كشعب جديرة بإيصالنا لهدف مرهون بمصير إمتنا ألا وهو أن نكون أمة واحدة حرة بعيدة وخالية من كل أشكال العبودية والتسلط والإذلال...

لا تزال أحلامنا مغمية في مستقبل مجهول الهوية يحاول إبعادنا عنها لكننا رغم الظلام المحيط بنا ماضون في بحثنا عن صباح مشرق يفتح لآمالنا بوابة مستقبلنا المغيّب...

نعم، لازلنا ندعي السعادة، نتصنّع الضحكات تتظاهر بالراحة على الرغم من كل ما نعيشه من ألم عميق لدرجة أنه مرقّ فينا حتى خلايا الإحساس، جردنا من طبيعتنا وأجبرنا على أن نكون قساة كهذا الزمن الذي جعلنا نكبر سنين في أيام وبالرغم من كل هذا لازلنا ندعي السعادة بل ندعي الحياة...

على الرغم من كل المتغيرات والظروف التي جرت وتجري لا يزال الكثيرون محتفظون بتلك المبادئ التي جار عليها الزمان ومضى مبادئ وأفكار وعقائد لا تهم ولا تغني من جوع بل أنها تساهم في زيادة الجهل وتدعم ثقافة التنبيل والتزوير تلك الثقافة التي غرست في أجدادنا وأجبرنا على قبولها ورفضنا أن نكون إرثاً لأولادنا...

لا تزال هناك عقول تأتي الانصياع لمطالب الجماعة وترفض الانضمام لمسيرة التغيير والحدّات وتتحارب كل من يسعى إلى جعل الحضارة أساساً وغاية وبسبب هذه العقول لن نستطيع رؤية بادرة واحدة من ما حلمنا وخططنا ونفذنا...

نعم، في هذا الزمن لا تزال الرذيلة والاستغلال والجريمة عنوان المهارة والذكاء والفهلوة ولا تزال الطبية والأخلاق الحميدة في موضع الجهل والتخلف والبساطة... فالسارق يُمَجّد والمخبر يُمدح والبلطجي أصبح سيد فياحسرتي على أمة يصبح أراذلها أسياد وأشرفها على هامش الطريق مرتمون وفي نظر الغالبية أوغاد...

لا يزال، لانزال، لا تزال، لا تزال... جميعها أدوات تشير على أن شهوة الاستمرار مزروعة بأعمقنا كسندان حيفا وأرز لبنان تأتي الزوال وتتصدى لجميع أنواع الرياح لكنها بحاجة إلى محفزات وعوامل تزيد من افرازها ليظهر تأثيرها على الأرض وتولد النتيجة من رحم الإرادة...

بغض النظر عن الغموض الذي يملأ دائرة القادم لا يزال هناك أمل رغم الأكم والمصاب والضجر وما زال هناك عقيدة راسخة بقول الله تعالى: "وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم..."

مستقبلنا رهن أفعالنا، وماضيها نتيجة ماعملنا فلنكن واعين لما أحدثنا وما سنكون سبب حدوثه ولن يزول الظلام ما زالت الضغينة تسكن القلوب والانتقام يخيم على العقول والمصالح مبدأ يحتذى...

" فلنبداً بأنفسنا قبل فوات الأوان "



وعنه يقول: "معرضي هذا هو صرخة ، صرخة حجر لأن الحجر أصبح يصرخ مما يراه الآن . هي صرخة ألم لما يحدث في الوطن من دمار للإنسان والأرض سوية ..شاركت بحوالي ستين عملاً نحتياً من أحجار مختلفة كالبازلت والصوان، هي بورتريه حجري تحمل مأساة كل إنسان ، هي الحزن الذي بدا على وجوه كل الناس خلال هذه الفترة المؤلمة التي مررنا بها. نأمل في معرضي القادم أن أقدم وجوها تحمل الفرح . نذار بدر يرفض بيع أي قطعة من أعمالها النحتية التي تعدّ بالمئات لأي سبب، وإمّا يجمعها كمقتنيات نفيسة يعتز بها في متحفه الخاص ويؤكّد استعداده للتبرع بها للحكومة السورية شريطة عرضها بشكل لائق والحفاظ عليها.

فيدخره للموضوعات العصبية كخلفية تعبر عن الأسى إذا كتب سورية بجارته أو إذا صفها بجوار بعضها البعض ليكتب كلمة "الشهيد"، يقول بدر في مقابلة أجراها معه بلال سليطين ونشرتها جريدة السفير في يوليو الماضي: "أمضي ساعات في جمعها وبعد استخدامها في تجربة حجارة صافون أحوّلها إلى منحوتات صغيرة وما لا يصلح للنحت منها أعيده إلى البحر حفاظاً على البيئة البحرية ولأترك للأجيال اللاحقة استثمارها في أعمال أخرى مستقبلاً".

## النحت التقليدي

لم يقطع نذار بدر علاقته بالنحت التقليدي وهو يرى أنّ النحت وتجربة صف الأحجار متوازيين لا يلغي أحدهما الآخر وفي ٢٠١٤ نظم معرضاً بعنوان "صرخة حجر" لأعمال النحت التقليدية

يجسد مشاهد تعبر عن المحبة التي فُقدت أثناء الحرب لدرجة أن الملتقي غير المتخصص في الفنون التشكيلية لن تخطئ عيناه مشاهد محاكاة الحب بين الجنسين والحب في المجتمع وحب الأم والأب لأطفالهم في مشاهد ذاخرة بالدلالات الإيجابية وبعيدة كل البعد عن كل ما قد يبتث طاقة سلبية للمتلقي، كما يقول.

أما خلفية الصور التي وثق فيها أعماله فتتصرّف في الألوان الأبيض والأزرق والأحمر. فالأبيض، من وجهة نظره يتيح للمتلقى التمعّن أكثر في الألوان الطبيعية للأحجار دون أن تلعب الخلفية أي دور في تكوين العمل التشكيلي، بينما يحاكي الأزرق جمال البحر الذي منحه هذه الحجارة ويجمعها من على شواطئه أما الأحمر



# رموز مشبوهة

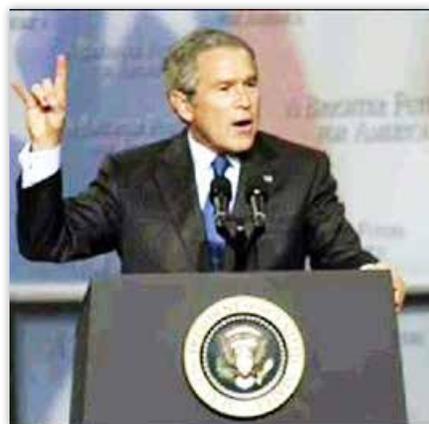


عن تقاطع هرمين وكل تلك الرموز هي من رموز الماسونية بل وتستغرب حين تجد تلك الرموز في الشركات الكبرى للبرمجيات مثل ادوب فوتوشوب ونيفاذا والشركات الغذائية وشركات التدخين بل وستجد جهرهم بالاشارات الماسونية المتمثلة في صنع قرنين بالاصبعين الخنصر والسبابة وضم البنصر والوسطى وهي تعني رمز اله الماسونية . هل رأيت فلم سيد الخواتم؟ هل فهمت قصة الفلم؟ هل تستغرب الان من تشابه تلك الرموز الموجودة فعلا في الواقع مع رموز الفلم واحداثه مع تمبيع الطقوسات الدينية بين الديانات المختلفة ورموز الماسونية وسط معتنقي الديانات المختلفة؟ هل لاحظت الان وجود تلك الرموز الغريبة التي بالفلم في واقعنا؟ هل تقوم الان بمحاولة للمقارنة بين احداث الفلم وما يعتقدده اصحاب تلك الرموز في زماننا؟ ربما انت الان مشئت؟ ربما تقول ما هي تلك العين التي يقدرسونها؟ هل سمعت اواما يقول لقد جاءت لحظتنا ، بعين واحدة للمستقبل؟ هل رأيت بوش

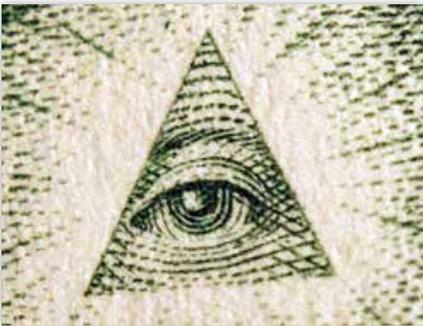
هل هي مجرد تنزيلات أم اسلوب خبيث لتشجيع السباب على اقتناءها؟. إن قوة الأشكال والرموز الواصلة إلى أيماننا هذه بما في ذلك عبّاد الشياطين والعلمانيين الذين لا يخافون من شيء مستمرون في الانتشار بكل مكان. خصوصاً ان هذه الرموز كثيراً ما يتم استخدامها في موسيقى الروك. فهذه الفيديو كليبات التي تظهر بشكلها الماسوني يجب تحليلها وفهمها بشكل جيد. هل تريد ان تتعجب اكثر؟ هل تعرف رموز الماسونية؟ ان كان الجواب بنعم فلماذا برأيك تجد رمز العين الواحدة في الكنائس والمعابد اليهودية وليس هذا مقتصرأ على دور العبادة فحسب بل تجدها في شعار الولايات المتحدة الامريكية مصحوبة برمز الهرم وتجده ايضا في العملة الورقية الامريكية الفئة واحد دولار في الجهة الخلفية للعملة تجد هرم في اعلاه العين الواحدة التي تعتقد الماسونية انها عين الاله الواحد التي ترى كل شئ وايضاً تجدها في شعار المملكة المتحدة مصحوبة بالنجمة السداسية التي هي عبارة

تطورت في الفترة الأخيرة وازدادت في تركيا بشكل مخيف الحملات الدعائية التنويرية والصهيونية. حتى أن الرمز الماسونية وصل استخدامها إلى القمصان وفي الموسيقى والمسارح والاعلانات.

لقد أصبح من الممكن رؤية الرموز الماسونية التي أصبحت تؤثر على العالم أجمع في كل مكان. فهناك إحدى الماركات التركية الشهيرة أصبحت تستخدم الرموز الماسونية وعلامات التنويريين على القمصان والالبسة التي تنتجها. كما أنه مؤخراً قام العديد من نجوم السينما والتلفزيون بارتداء قمصان تحتوي على "عين واحدة" أو "عين مفتوحة" أو جمجمة" أو "علامة الشيطان" أو "علامة الصليب" حتى أنها أصبحت تباع بشكل كبير داخل محلات بيع الألبسة والماركات الشهيرة. والغريب أنه هناك العديد من المحلات التجارية العالمية بدأت ببيع ملابس طبع عليها صور الجمجم بالإضافة لصور إشارات اليد والعلامات التي يستخدمها عبّاد الشياطين أو ما يسمى "بالستاليسيت". ومن اجل انتشار هذه المنتجات بشكل كبير فإن أسعارها رخيصة للغاية حيث أن سعر القميص أو التي شيرت الذي يحتوي على علامات الماسونية أو اشارات التنويريين ٧ ليرة تركي. مالسبب في رخص هذه المنتجات؟



# ورسائل مموّهة



بشكل مقصود بخدمة مجموعة من القوى المظلمة؟ فالطرف الآخر المحزن هو قيام الشباب باقتناء هذه المنتجات بدون وعي أو تفكير حتى أن قول بعض الشباب: "هذا لا يعينكم فأنا حر بارتيدي لما أشاء" يشير إلى الوضع المخيف الذي لا يدركه هؤلاء الشباب. ويوضح الكاتب هارون يحيى مدى أهمية هذه الشعارات بالنسبة للماسونيين قائلاً: "إن هذه الشعارات والرمز لها أهمية كبيرة لدى الحركة الماسونية. فكثير من الأمور والأشياء التي يصعب إيصالها وشرحها عن طريق الشعارات يتم إيصالها عن طريق الرسائل الخفية وبطرق خبيثة. وهذا ما يشبه اختراع نظام كلمة السر بين مجموعة أعضاء تنظيم غير قانوني للتواصل فيما بينهم. حتى عدم مبالاة أو فهم الغير ماسونيين لبعض الرموز له أهمية كبيرة بالنسبة للماسونيين."

## لا تشتروا هذه المنجات ...

لقد أطلقت رابطة المستهلكين نداءً إلى عدم شراء هذه المنتجات التي تحمل في الشعارات المطبوعة والرموز الموجودة عليها رسائل خفية كما طالبت بإظهار ردة فعل سلبية تجاه هذه الماركات والشركات التي تعمل على تسويق هذه المنتجات. وقال المتحدث باسم رابطة المستهلكين: "إن الهدف من هذه الرموز الماسونية الموجودة على الملابس زيادة الانحطاط الثقافي. ولذلك دعونا لانقتني هذه المنتجات ولا نقع رهائن لهذه الرسائل المموهة. الرموز الماسونية تستخدم في البرامج التلفزيونية والكليبات والجرائد بشكل كبير. لكن مع الأسف فهذه الرموز وصلت إلى حد الثياب التي ترتديها. حتى أن بعض الماركات ومحلات الألبسة بشكل مقصود أو غير مقصود أصبحت تخفض في سعر هذه المنتجات لزيادة نسبة مبيعاتها. وما علينا فعله الآن أن نكون حذرين وحساسين في هذا الموضوع".

تحقيق: إبراهيم بيوك إكان



التي يرتديها الكثير من الشباب. وهذا الأمر يظهر لنا مدى خطورة الدرجة التي وصلت إليها حركة الماسونية. حيث من السهل جداً أن ترى تلك الرموز وحركات الماسونية وإشارات التنويريين في برامج التلفزيون خاصة بالتدقيق على ملابس المشاهير التي تبدو ملفتة للنظر لكنها مليئة بالرسائل الكامنة والمخفية.

## شعار الجمجمة وحركة الخنصر والسبابه

من جهة أخرى فإن المنتجات التي تقوم نفس الماركات بطباعها وهي تحتوي على شعارات الماسونية وصور الجماجم تصيب الناس بالدهشة. كما أنه من المحزن أن تقوم شركة ألبسة محترمة ومعروفة وشهيرة في سوق الألبسة التركية بتسويق وبيع تلك الملابس التي تحتوي على شعارات ورموز الشيطان التي تصبُّ الذعر بداخل الإنسان. والسؤال ما هو هدف هذه الماركات من بيع هذه المنتجات؟ هل هذه الشركات تقوم

وبليز واوباما والمتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض ووزراء الخارجية السابقون واحمدي نجاد رئيس إيران ومادونا وبتن ياهو وكتلتون والكثيرون يرفعون يديهم بإشارة الخنصر والسبابه؟ أسئلة كثيرة أجوبتها في واقعنا المليء بتفاصيلها مع الأسف...!

## شعار العين الواحدة في كل مكان

ما هو الهدف من ارتداء مقدم البرامج التركي الشهير "أجون إيجالي" في برامج المسابقات الغنائية لتي شورتات عليها شعار العين الواحدة؟ وما هي الرسالة التي يريد إيصالها؟ ما هو المعنى من شعار العين الواحدة التي يرتديها أجون وغيره من المشاهير؟ بعيد عن أن شعار العين الواحدة هو إحدى أهم شعارات الماسونية العالمية فهي علامة "الاعور الدجال". كما أن شعار العين الواحدة الذي كان يتم بثه للناس بطرق غير علنية في المسلسلات التلفزيونية وأفلام الكرتون وفي إعلانات الصحف أصبح الآن بشكل علني ومطبوع على الملابس





# دمشق... سجن بداخل سجن

أصبحت مدينة دمشق سجناً بداخل سجن حيث أصبح مركز المدينة بيد النظام أما عن الغوطين الشرقية والغربية بما فيها الريف الدمشقي فهو بيد الفصائل المقاتلة ضد النظام هناك.

حيث ان الحياة هناك تشبه الصراع مع الموت مقابل الاستمرار والقبول بالعذاب لنيل الحرية والاصرار على متابعة الطريق رغم الظلام الذي يعصف بالنتائج وإشارات الاستفهام التي تملئ الحكاية بتفاصيلها...!

أيضاً لا يدرك معنى الحياة هناك إلا من عاش ذلك الواقع الذي لا يشبه الحياة على الرغم من استمرار الحياة هناك!!! لا كهرباء "منذ ثلاثة سنوات" لا ماء ولا مقومات للحياة الانسانية. فأغلب الناس قد دمرت منازلها ولا يوجد بيت أو عائلة لم تقدم شهيداً أو جريحاً أو معتقلاً أو مفقوداً أو ووو. وأكبر أحلام هؤلاء الناس هو الحصول على ما يسد رمقهم لكي لا يموتوا جوعاً. زياد... رجل في الثلاثينات من عمره ذهب

إلى إحدى مناطق الغوطة الشرقية لزيارة عائلته (أباه، أمه وأخوته) وبعد بدء الحصار الخانق الذي طبّقته قوات النظام على مناطق المعارضة لم يستطع زياد الخروج ليرى زوجته وأولاده الذين فروا إلى خارج سوريا واستقروا في إحدى



وجعلهم يعيشون إحساس الحرية في سجن مفتوح تحت حكم جلاّد مجبرين على حبه ومرغمين على دعمه...! أما عن المناطق التي يسيطر عليها الثوار فقد عادت الحياة بها إلى ما قبل ٦٠ عام مضت

الدولار والعملات بسبب الأوضاع أدت إلى وقوع الناس في محنة لا يمكن وصفها بالكلمات خصوصاً بأن الدولة تحاول الضغط على الناس وإذلالهم بطرق مختلفة ألا أنها تتجلى باستحكام الناس معيشياً وتهديدهم أمنياً

لا يدري الناس مَنْ يُحاصِر مَنْ؟؟ النظام أصبح عاجزاً عن إعادة سيطرته على المناطق التي أصبحت بيد المقاتلين بل أنه ومع مرور الأيام يخسر المزيد من المناطق الخاضعة له. وفي المقابل فإن المعارضة عاجزة ومنذ سنوات عن اختراق الطوق الأمني الذي يلف مركز دمشق بسبب الدعم الخارجي والحماية الخاصة التي تؤمنها كل من روسيا وإيران للنظام السوري فمن يقطن الآن في دمشق يدرك معنى خطورة هذا الكلام خصوصاً بعد ان أصبحت دمشق /المركز/ محافظة إيرانية بكل ماتعنيه الكلمة من معنى...

لربما مدينة دمشق لاتعيش أجواء الحرب كغيرها من المناطق الساخنة على الرغم من سقوط بعض القذائف الطائشة بين الحين والآخر لكنها تعيش حالة عدم استقرار فالحوازج الامنية أعاققت حركة المدينة تماماً وعمليات الاعتقالات العشوائية جعلت الناس يعيشون حالات نفسية سيئة وارتفاع أسعار



أمران متناقضان معاً متساويان صعوداً. لكن الأحداث وكل ماجرى لا يؤكد إلا أن هذا الشعب العظيم هو شعب قادر على صنع المعجزات من رحم المستحيل وقادر على مداومة الحياة حتى من العدم وكل ذلك بالتوكل على الله وتسليم الأمر له هكذا يقول غياث الذي فقد أمه وطفله وأخاه نتيجة قذيفة انطلقت من جبل قاسيون زاستقرت في عقر داره بمدينة عربين التي أصبحت بعد وابل القذائف مخزناً ضخماً لأسلحة النظام المتفجرة...

ثلاث سنوات مرت وزياد لا يزال يحاول الخروج ليرى أولاده الثلاثة وزوجته التي يستطيع كل ٢٠ يوم أنا يكلمها مكاملة واحدة بعد ان يقطع مسافة ٢٠ كم مربع ليستطيع الحصول على شبكة تمكّنه من إجراء مكاملة خارجية. طفله الصغير تسأل عنه دائماً على الرغم من أنها لم تره كثيراً لكنها تسأل أمها دائماً "وينو باب" وعندما تسألها أمها لما تسألين عن أبك هل تعرفينه فتجيبها الطفلة ضحى "مابعرفوا بس كل الولاد الصغار عندهن أب إلا أنا!"

أخيراً يستطيع زياد التنبؤ بطريقة يخرج بها لعله إن بقي سالمًا أن يلتقي زوجته وأطفاله التي لم يرههم منذ ثلاث سنوات. (لمعرفة حكاية زياد من الغوطة إلى تركيا انتظروا التفاصيل في العدد القادم)...

تحقيق: حمزة منصور

مسلمًا جسده الهزيل وروحه الطاهرة لخالقها بعض أن أصبح الموت نجاة له من آلام الجوع والعطش...

نعم لربما يستغرب البعض عندما يقال أنه في بلاد الشام ناس تموت من الجوع!!! هناك ناس أيضاً تموت من العطش وآخرون يموت حرقاً وتعذيباً وقصفاً...

لم يركع زياد ولم يستسلم بل حمل جثة والده على كتفه ذاك الرجل الذي لطالما أنه لم يقبل الخنوع مقابل كرامة تساوي عنده أموال الدنيا لم يرضى بالذل وقبل أن يموت جوعاً بدل أن يكون سلعة بيد الظلام. أبو زياد ليس الوحيد فهو واحد من آلاف عانوا، عذبوا، تألموا وماتوا دون الركوع. واحد من أولئك الذين وجدوا بالحصار حياة وبالجوع عزة وبالموت كرامة من الله. مهما وصفنا ورتبنا الكلمات تبقى الحقيقة أسمى وأبلغ بكثير ومهما فصلنا الأحداث يبقى الواقع أصدق الأقوال.

يعود الناس بعد تشييع الجنازات اليومية أو بعد انتشار الجثث من تحت الركام أو بعد إطفاء الحرائق التي تنير الحارات كل يوم لمتابعة حياتهم وكان شيئاً لم يكن. ففي قناعاتهم كل مايجري أقدار لا يستطيع أحد تغييرها أو تبديلها وكما يقول أبو سلمان جار زياد "قل لا يصيبكم إلا ماكتب الله لكم فماذا يجدي الصراع مع القدر؟؟؟".

تمر الأيام وتمضي السنوات والحصار يزداد ضيقاً والناس تزداد اصراراً وعزيمة.

منها احتياجاتهم الحياتية.

٣ أعوام وزياد تحت الحصار تعرض للموت أكثر من سبع مرات أثناء محاولته الهروب خارج الغوطة ليستطيع الوصول لمركز مدينة دمشق. جميع محاولاته باءت بالفشل فلم يعد هناك شيء يدعى الثقة خصوصاً بعد أن أصبح الفساد والتخاير أكبر مصدر لجلب المال فلم يعد أحد يثق بأحد وخصوصاً بما يتعلق بأمر الهروب من مناطق المعارضة إلى مناطق النظام وبعدها خارج البلد.

في صباح يوم من الأيام استيقظ زياد باكراً فرأى والده الذي لم تعد ملامح وجهه تشير إلى نفس الشخص قبل ٤ أعوام وذلك بسبب فقدانه كثيراً من الوزن لقلة الماء والشراب رآه يجلس بالقرب منه وينظر إليه نظرات حزينة وبعدها قال له "الله يرضى عليك ياأبني" واتجه نحو غرفته. لم يكرث زياد لما فعله والده وارتدى ملابسه واتجه إلى عربته المتنقلة التي كان يبيع عليها الخضار والمواد الغذائية في الأوقات التي لا يكون عنده مناولات على خط الجبهة. وعند الغروب أحس زياد بالضيق فعاد إلى المنزل ليرتاح قليلاً فوجد والده ينتظره وجلسا سوياً وبدأ أبو زياد بسرده الكثير من القصص لابنه وكأنه لم يره منذ زمن. لم يدر زياد ماهو الشعور الذي كان ينتابه أهو استغراب أم فرحة أم حيرة أم غضب. ويتابع والده الحديث ثم يطلب من ابنه كأس ماء وبينما يجلب زياد كأس الماء لوالده يقع أباً زياد على الأرض

المدن التركية إلى جانب عائلة زوجته.

انضم زياد إلى إحدى الفصائل المقاتلة وعمل معهم على حماية المنطقة التي يعيش بها. يقول زياد بعد كل ماجرى فلم تعد الصواريخ وأصوات الدوتشكا وقذائف الهاون ترعب الناس فالجميع استسلم لأمر الله وقدره موقنين بأن من له حياة سيعيشها ومن انتهى أجله فهو عند الله مكتوب لا يغير... تزداد وتيرة المعارك فيزداد الحصار على المدنيين تطلق المعارضة صاروخاً فبرد النظام بعشر. تأسر الفصائل جندياً فتمطر طائرات النظام المناطق التي يسيطر عليها المعارضون بوابل من القذائف والصواريخ والبراميل المتفجرة.

يصف زياد الأوضاع التي يعيشها الناس تحت الحصار بأنها كارثية. فزيادة عن الحصار المطبق من قبل النظام فهناك تجار الفرص الذي يستحكمون الناس وعلى الأخص أولئك الذين يشترون المواد الغذائية والاحتياجات الأساسية للناس من مناطق النظام ويبيعونها أعلى بربع أضعافها فمتوسط الدخل الذي تحتاجه العائلة في الغوطين قد وصل لأرقام خيالية حيث أنه قبل الأحداث كانت العائلة الفقيرة تستطيع العيش بمبلغ ١٥ ألف ليرة سورية شهرياً أما الآن فالعائلة الفقيرة على أقل تقدير هي بحاجة لمبلغ ١٥٠ ألف ليرة سورية شهرياً لتستطيع العيش بالحدود الدنيا خصوصاً أنه لم يعد هناك أعمال ولا أشغال يجلب الناس



# أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ



على الرغم من كل ما جرى وفي خضم التوترات النفسية والاجتماعية وتدهور الاحوال الاقتصادية التي يعيشها المغترب السوري في غربته لا يزال السوريون مصرّون على الاستمرار وتحدي الصعاب وإثبات جداراتهم واستكمال حياتهم التي اجبروا على عيشها بعد أن فقدوا الغالي والرخيص مقابل صون كراماتهم ونيل حريتهم. ففي كل مكان يبرز السوريون رجالاً ونساءً أطفالاً وكباراً مواهبهم ونجاحاتهم على مختلف الأصعدة وفي جميع الأوساط.

القلب، وأن حافظ القرآن يُرفع قدره في الدنيا ويُستحق به الإجلال في المجتمع ويُقدم به في إمامة الصلاة. أما في الآخرة فيشفع القرآن لحامله ويرفع الله به درجته في الجنة، ويكرم الله والذي حامل القرآن. ومن سعى لحفظه وكان صادق النية في ذلك فله الأجر الجزيل في نيته وصدقته). كما قدمت مجموعة من الفتيات لوحة مسرحية تصف حال السوريين الذين يعملون المستحيل من أجل الذهاب واللجوء إلى أوروبا وتبرز النواحي السلبية في هذا الصدد. وبعدها قام كل من المفتي العام ومفتي مقاطعة قاراطاي ومسؤول الشؤون الدينية ومسؤولية الشؤون الدينية وكادر مديرية إفتاء مدينة قونية بتوزيع الهدايا على الحافظات.

وختم الحفل بدعاء السيدة سالحة بلكينش.  
تقرير: أمره أوزغول



مؤخراً فقد كُرمت مؤسسة على خطى الحبيب للتعليم والثقافة واللاغات ٧٥ بنتاً وامرأة شاركوا في مسابقة القرآن الكريم التي أطلقتها المؤسسة خلال فترة الحج لعام ٢٠١٥. حيث أن المؤسسة تعمل دائماً على إقامة مسابقات ونشاطات وفعاليات تهدف إلى إيصال الصورة الراقية والصحيحة للمجتمع السوري وتعمل على مساعدة السوريين في إظهار مهارتهم كل على حسب هوايته بهدف إعادة إحياء الأمل بالمغتربين لكي لا يستسلموا للصعاب ولإعادة تعزيز روابط المحبة والمؤاخاة بين السوريين بعضهم ببعض خصوصاً أن مشاهد الحرب والدمار أحدثت شخراً كبيراً في العلاقات الاجتماعية وأدت لتمزيق الثقة بين أبناء الوطن الواحد. وحضر الحفل كل من مفتي مدينة قونيا العام علي أك بنار ومفتي مقاطعة قاراطاي حسن حسين أرسلان ترك ومسؤولية الشؤون الدينية النسائية سالحة بلكينش ومسؤول الشؤون الدينية آدم بهشوان وممثلة عن جمعية الدوست آلي الداعم للحفل وممثلين عن دائرة الإفتاء وبعض الجمعيات الخيرية والمؤسسات المدنية.

بدأ الحفل بقراءة للقرآن الكريم وبعدها قامت مجموعة من البراعم الصغار الذين يرتدون لباس الصلاة بتقديم لوحة إنشادية تلاها عرض فيديو قصير لبعض من أعمال المؤسسة خلال الاعوام الثلاثة الماضية وبعدها

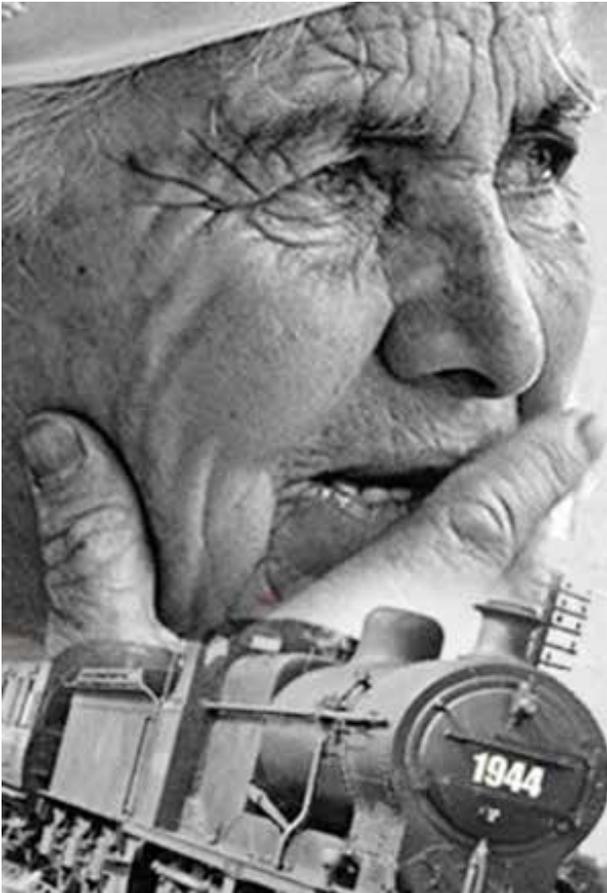
تحدث مفتي مدينة قونيا علي أك بنار حيث قال: (لقد تأثرت كثيراً عندما رأيت هؤلاء الأطفال الصغار ينشدون ويفرحون ويرسمون البسمة على وجوهنا على الرغم من كل الأسى والحزن الكامن بداخلهم بسبب الحرب ولكنني أحييهم من كل قلبي على إصرارهم في الاستمرار بالحياة. وهنا أريد أن أسألكم ما الرابط بين الحرب والمحارب فالحرب قائمة منذ زمن آدم عليه السلام والمحارب هو مكان صلاة الإمام ففي الحرب يتقاتل الانسان مع أعدائه وفي المحارب يحارب الإنسان نفسه وشهوته فالحرب مستمرة لا تتوقف والحياة مستمرة لا تتوقف وأريد هنا أن أشكر الحاجة إم عبد الهادي على جهدها الكبير وهمتها العالية في خدمة أبناء بلدها



# المسخيت الأتراك قوم مهجر

أصل المسخيت لا تزال لم تستكشف ومثيرة للجدل. لكن الآن يبدو أنها تظهر باتجاهين رئيسيين: الاتجاه المؤيد للأتراك: وهو أن هؤلاء السكان هم من أصل تركي، و هم يمثلون عرقية أخرى في جورجيا.

الاتجاه المؤيد للجورجية: التاريخ الجورجي قال أن الأتراك المسخيت، الذين يتحدثون لهجة قارص من اللغة التركية وتنتمي إلى المذهب الحنفي للإسلام السني، ببساطة جورجيين منتركين تحولوا إلى الإسلام في الفترة ما بين القرن السادس عشر و ١٨٢٩ عندما كانت المنطقة من سكان مسخيت جاواختي تحت حكم الإمبراطورية العثمانية.



## من هم المسخيت؟

أتراك المسخيت هم أتراك العرقية و كانوا يعيشون في منطقة مسخيت جورجيا (سابقاً)، على طول الحدود مع تركيا. بدأ الوجود التركي في المسخيت مع الغزو العثماني من ١٥٧٨، وعلى الرغم من أن القبائل التركية استقروا في المنطقة في وقت مبكر من القرنين الحادي عشر والثاني عشر. وعلى الرغم من أن القبائل التركية استقروا في المنطقة في وقت مبكر من القرنين الحادي عشر والثاني عشر. اليوم أصبح أتراك المسخيت ينتشرون بشكل واسع في مختلف أنحاء دول الاتحاد السوفياتية السابقة (وكذلك في تركيا والولايات المتحدة) وذلك بسبب عمليات الترحيل القسري خلال الحرب العالمية الثانية. في ذلك الوقت، كان الاتحاد السوفياتي تستعد لإطلاق حملة ضغط ضد تركيا و جوزيف ستالين يريد الإنهاء على الشعب التركي في مسخيت. في عام ١٩٤٤، أتهم الأتراك المسخيت بالتهريب وأعمال اللصوصية والتجسس بالتعاون مع أقاربهم عبر الحدود التركية. شجعت السياسات القومية في ذلك الوقت شعار: "جورجيا للجورجيين" وأن الأتراك المسخيت ينبغي أن ترسل إلى تركيا "التي ينتمون إليها". تم ترحيل ما يقرب من ١١٥,٠٠٠ الأتراك المسخيت إلى آسيا الوسطى، وكان فقط بضع مئات تمكنوا من العودة إلى جورجيا منذ ذلك الحين.

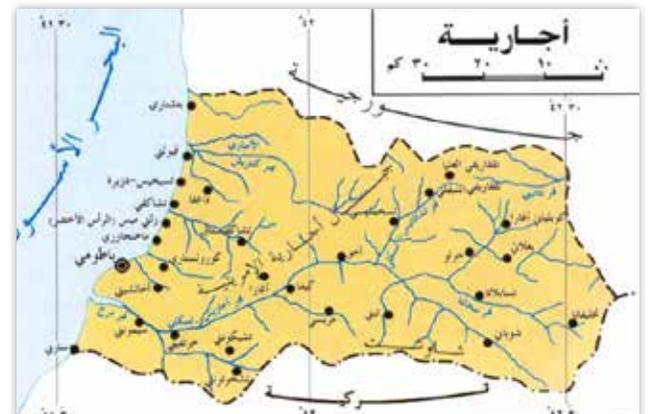


استقبلنا الشعب الأوزبكي بكل حفاوة". و اضاف "لكن عام ١٩٨٩ كان كابوساً حقيقياً". وعصفت أعمال العنف التي اندلعت انذاك في وادي فرغانة بين الأوزبك والأتراك المسخيت بأواصر المودة والوثام بينهما ليجد أبناء تلك الأقلية أنفسهم أمام نزوح جديد.. وهذه المرة إلى مقاطعة بيلغورود. وعن مقاطعة بيلغورود الروسية تقول والدة ناظم " لقد قدم لنا الشعب الروسي المساعدة وحصلنا على أراضي وبيوت..نحن نعيش هنا بسلام". وبالرغم من ذلك فأن أوزبكستان مازالت حاضرة في حياة هؤلاء الأناطالبيين، فلا تخلو مواعدهم من البلوف الاوزبكي الذي غدا الوجبة الرئيسية في المطبخ التركي المسخيتي.

متنوعة كالبناء والتجارة وغيرها. وادى ارتفاع نسبة المواليد وانخفاض معدل الوفيات والتكاثر الأسري الى تزايد أعداد الأتراك المسخيت لتصل حالياً إلى نحو ١٠ آلاف عائلة تعيش في سلام بمقاطعة بيلغورود. ويشرح التركي- المسخيتي ناظم بيري أوغلي، الذي يسكن مقاطعة بيلغورود أن مسخيت ماهي إلا منطقة في جمهورية جورجيا كان يسكنها أبناء قوميته حتى منتصف القرن الماضي. ويتحدث هذا الرجل عن معاناة أبناء جلدته في الماضي بوجه يعتصره الأم والحسرة، ويقول بهذا الصدد "لاتتسع الكلمات لسرد ماجرى لشعبنا.. كنا نعيش في جورجيا قبل أن يتم ترحيلنا خلال العهد الستاليني إلى أوزبكستان. ولقد

ومع ذلك، فقد قال اناتولي ميخائيلوفيتش كازانوف أنه "من الممكن جداً أن أتباع هذا الرأي المبسط عن التاريخ العرقي للجماعة، ولا سيما إذا قورنت ذلك مع مجموعة أخرى جورجية مسلمة (أجاريون)، على الرغم انهم احتفظوا بدينهم "الإسلام"، لكن إلى حد ما أيضا تغير الثقافة التقليدية الجورجية وتحديد الهوية الخاصة بهم. وخلافا لذلك، فإن الثقافة التقليدية لأتراك المسخيت، على الرغم من أنه يحتوي على بعض العناصر الجورجية، فكانت مماثلة لتلك الموجودة في تركيا". وقد قال كاترين توملينسون أن في الوثائق السوفيتية عام ١٩٤٤ حول ترحيل الأتراك المسخيت كانوا يشار إليهم باسم "الأتراك"، وأنه كان بعد الترحيل الثاني على أوزبكستان من أن مصطلح "أتراك المسخيت" اخترع. وعلاوة على ذلك، وفقاً لرونالد ويكسمان، فإن مصطلح "المسختي" جاء فقط استخدامها في أواخر ١٩٥٠. في الواقع، معظم هؤلاء السكان يسمون أنفسهم باسم "الأتراك" أو "أتراك أهسكا" في إشارة إلى المنطقة، وهذا يعني "الأتراك من منطقة أهسكا".

قبل نحو ٢٠ عاما نزح آلاف الأتراك المسخيت من أوزبكستان إلى روسيا طلبا للنجاة بعد إندلاع أعمال عنف ضدهم في منطقة وادي فرغانة. واستقر هؤلاء الأتراك المسخيت في اراضي منطقة بيلغورود التي وفرت لهم الاستقرار والامان بعد فترة طويلة من الترحال والمعاناة. ويمارس أبناء هذه القومية الصغيرة الزراعة وتربية المواشي. بينما يعمل آخرون منهم في قطاعات



# ٥ أهداف تدخل روبرت ليفاندوفسكي غينيس



تاريخ البوندسليغا يسجل ٥ أهداف بعد أن نزل احتياطيا. وقال ليفاندوفسكي بعد تسلمه الشهادات الأربع "كانت ليلة تاريخية بالنسبة إليّ. لقد كلفني الامر عدة ايام لاستيعاب ما حصل، وكانت عائلتي سعيدة أكثر مني". وينوي ليفاندوفسكي (٢٧ عاما) ان يقدم الحذاء الذي سجل به الاهداف الخمسة الى مؤسسة خيرية. وسجل ليفاندوفسكي حتى الان ١٤ هدفا في الدوري، ويأتي في المركز الثاني على لائحة ترتيب الهدافين خلف مهاجم بوروسيا دورتموند الغابوني بيار اميرك اوبامانغ (١٧ هدفا).

دخل البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم ومتصدر الترتيب الحالي، رسميا كتاب غينيس للأرقام القياسية بتسجيله ٥ أهداف في أقل من ٩ دقائق في مرمى فولفسبورغ في سبتمبر. وحطم ليفاندوفسكي ٤ أرقام قياسية في آن واحد أولهما عندما سجل أسرع ثلاثية في تاريخ الدوري الألماني (٣ دقائق و٢٢ ثانية)، ثم الرباعية (٥ دقائق و٤٢ ثانية)، وأخير الخماسية (٨ دقائق و٥٩ ثانية). ويتمثل الرقم القياسي الرابع في أنه أصبح أول لاعب في

## فالينسا بلا مدرب عقب استقالة نونو اسبيريتو



أكد نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم استقالة مدربه البرتغالي نونو اسبيريتو سانتو من منصبه. وكان نونو اعلن بعيد الخسارة امام اشبيلية صفر-١ الاحد انه ترك منصبه. وكتب فالنسيا في بيان على موقعه في شبكة الانترنت "لم يعد نونو اسبيريتو سانتو مدربا للفريق بعد توصل الطرفين الى اتفاق بالتراضي". وأشار النادي الى ان اللاعب السابق سلفادور غونزاليز سيقوم بالمهمة حتى تعيين مدرب جديد، يعاونه في ذلك مساعد نونو، الانكليزي فيل نوفيل لاعب مانشستر يونايتد سابقا. وقاد نونو فالنسيا للمشاركة في دوري ابطال اوروبا وهو بحاجة للفوز على ليون الفرنسي في الجولة الاخيرة لكي يضمن التأهل الى ثمن النهائي. ويحتل فالنسيا حاليا المركز التاسع في الدوري الإسباني برصيد ١٩ نقطة، وخسر ٨ من اصل ٢٠ مباراة خاضها هذا الموسم في مختلف المسابقات

# أنا فرنسي، لا أريد مهاجراً

قتلى وجرحى ودماء مليار ونصف مسلم لاتساوي شيء أمام دم غربي واحد بنظر المجتمع الدولي



تتجه أصابع الاتهام إلى اللاجئين بعد تفجيرات باريس، ويصبح القصاص منهم أمر واجب لدى بعض الأوروبيين المتطرفين، وهو ما ظهر سريعاً عقب هجمات باريس الأخيرة، خاصة مع معارضة أغلب الفرنسيين لفكرة فتح بلادهم للاجئين من الأساس، حيث نشرت الصحافة الفرنسية منذ فترة تقريراً حول نتائج استفتاء تظهر أن ٥٦٪ من الرأي العام الفرنسي يعارض فكرة استقبال المهاجرين واللاجئين على الأراضي الفرنسية، إلى جانب الحملة الفرنسية التي أطلقها نشطاء الجبهة الوطنية التي ترأسها "مارين لوبان" ضد اللاجئين، والتي أطلق عليها اسم "أنا فرنسي، لا أريد مهاجراً"، سعيًا منهم لتقليب الرأي العام على التمسك بالشعور الوطني لا التوجه نحو تحويل فرنسا إلى "مخيم للاجئين".

إذا كنت تريد أن تكن ذو قيمة لدى المجتمع الدولي فكل ما عليك هو السعي للحصول على جنسية غربية أو جواز سفر أروبي. فبمجرد حصولك على ذلك الجواز أو الجنسية فأنت شخص ذو قيمة ولك وجود وظهر تستند عليه دون خوف وإلا فأنت مجرد رقم لا قيمة لك إلا في أروقة الأمم المتحدة ومؤتمرات القمم وخصوصاً العربية والاسلامية والانسانية التي لا تحصل منها إلا على تنديد واستنكار وقلق...

في الشهر الماضي قامت الدنيا ولم تقعد بعد تفجيرات باريس الأخيرة. خلال ساعات اجتمع مجلس الأمن ونددت جميع الدول وعزت ملوك العرب ورؤساءها فرنسا وتفريت أغلب صور صفحات الفيس بول وتويتير لتتلون باللون العلم الفرنسي كل ذلك تضامناً مع قتلى الهجمات الارهابية التي حصلت في باريس وحداداً على مقتل ١٣٠ شخص... المحزن أكثر أن العرب تأثروا وحزنوا واعلنوا الحداد والتضامن مع الشعب الفرنسي أكثر من الأوروبيين أنفسهم بل وقد سارعت بعض الدول لإرسال المساعدات وأعلنت دول أخرى المشاركة بالتحقيقات لمعرفة الفاعلين ومعاينة الارهابيين...

عذراً أستاذ فخري البارودي فلم تصب عند ما كتبت وقلت: بلاد العرب أوطاني لأننا عند خذلنا ووقعنا لم نجد أباد عربية تمتد إلينا وترفعنا وإمنا مصالح عربية تحوم فوق رؤوسنا وتعمل على إغراقنا في بحر دماءنا لتجني من

مأسينا الخزي والعار.

وعذراً محمد سليمان لقد أخطأت عندما قلت: "آل يعرب هذا الخميس اللج يزخر بالفيالق ... هز المغرب عندما ناداه احرار المشارق" لأننا لم نرى فيلق أو جيشاً قد اهتز ليحمر فلسطين أو الجولان أو حتى لينصر المظلومين في بلاد الشام.

مقتل ١٣٠ أوروبياً أشعل الدنيا وحرك العالم وأثار ضجة لاتوصف. بينما مقتل مئات الآلاف من الفلسطينيين والسوريين والعراقيين واليمنيين لم يحرك في العالم إلا عيبة القلق والتشجيب والتنديد!!!

رأي الكثير من المحللين والسياسيين أن ما شهدته فرنسا من أحداث إرهابية الأسبوع الماضي يشبه كثيراً أحداث ١١ سبتمبر في أمريكا، محذرين من عواقبها الوخيمة على منطقة الشرق الأوسط، فبعدما استغلت

أمريكا الأحداث الإرهابية التي ضربتها في بداية القرن ٢١، للتدخل في شئون الشرق الأوسط بحجة محاربة الإرهاب، وحشدها للدول الأوروبية الحليفة والمجتمع الدولي للتدخل في العراق وأفغانستان، حذر الكثير من أن أحداث ١٣ نوفمبر في فرنسا قد تكون محاولة لإعادة نفس السيناريو لتشريع غزو دول أخرى في المنطقة.

ويؤكد المحللون أنه مثلما اتخذ الغرب أحداث ١١ سبتمبر لغزو العراق، سيوظف تفجيرات فرنسا كنقطة انطلاق، لتنفيذ تدخلات عسكرية خلال الفترة المقبلة في دول إسلامية وعربية أخرى، كما ستكون حجة لمدعي الإسلام فوريا بالتضييق أكثر على المسلمين والعرب في الدول الأوروبية.

ما يعزز هذه الاحتمالات، ما أشارت له صحف أمريكية بعد يوماً واحداً من الحادث، ففي يوم السبت

نشرت صحيفة "فورين بوليسي" الأمريكية تقريراً لها تعليقاً على حادث أكدت فيه أن دول حلف الناتو استخدمت القوة الناعمة في وقت طويل خلال الفترة السابقة، إلا أن الهجمات الأخيرة في باريس تثبت أن هذه القوة أصبحت نظرية متأخرة للقضاء على داعش في الشرق الأوسط، وأضافت الصحيفة أن الحكومة الفرنسية تستعد لاستجابة عسكرية محتملة، لحلفاء فرنسا العسكريين في حلف الشمال الأطلسي - بما في ذلك الولايات المتحدة - مؤكدة أنه سيكون من الحكمة أن تستوجب لذلك في ضوء حقوقها بأن تستعين بحلف شمال الأطلسي، للعب دور هام في التنظيم لعمل عسكري كبير ضد التنظيمات الإرهابية التي تززع استقرار فرنسا، على حد قولها.

تحقيق: حمزة منصور



# بدون تعليم لا ينشأ جيل صالح

افتتحت مديرية تربية مدينة قونيا عدداً من المدارس للطلاب السوريين المقيمين في المدينة



عشرين حصة دراسية للمواد العربية، وبهذا الشكل يتمكن الطالب من استكمال تعليمه بلغته الأم كما يستطيع تعلم لغة البلد الذي يقطن فيه كما أن أجواء المدرسة واحتكاك الطلاب السوريين مع الطلاب الأتراك تساعد على تأقلم الطلبة السوريين مع عادات وتقاليد وثقافة المدينة التي يعيشون بها".

يوجد في مدينة قونيا أعداد كبيرة من الطلاب ولذلك فإن مديرية قونيا تقوم بافتتاح مدرسة قريبة لكل منطقة توجد بها أعداد طلاب سوريين كافي. وتوجه التربية نداءً إلى جميع الأهالي والعوائل السورية بالتوجه إلى أقرب مدرسة من المدارس التي افتتحت للطلاب السوريين والقيام بتسجيل أطفالهم فكلما زاد عدد الطلاب كلما ازداد عدد المدارس التي يتمكن الطلاب السوريين من مداومة تعليمهم بها وفي المقابل تكون هناك فرصة لبدء معلمين آخرين بمزاولة مهنتهم.

ويقول منتش بأنه على العوائل السورية المسارعة في تسجيل أطفالهم في المدارس التي افتتحتها مديرية التربية ليتمكنوا من استمرار تعليم أبناءهم وأنهى حديثه قائلاً: "لا يمكن لأمة أن تبني مستقبلها بدون قاعدة أساسها العلم والثقافة والتربية".  
تقرير: خالد شن

مدارس للطلبة السوريين من قبل الحكومة التركية فكرة صائبة لأن التعليم هو أساس ومن حق جميع الأطفال أن يتمتعوا به. إنني سعيد عندما أرى الطلاب السوريين يتغلبون على جميع الضغوط وصور الحرب التي ارتسمت في مخيلات أغلبهم ويتابعون تعليمهم ويصرون على الوصول إلى أهدافهم وتحقيق احلامهم التي لطالما حلموا بها قبل اندلاع الحرب. يوجد هنا في مدرسة مهمد باير فترتين دراسيتين "قبل الظهر وبعد الظهر" و٢٤ صف دراسي. يتلقى الطلاب السوريين تعليمهم في الفترة المسائية "بعد الظهر" وتتوزع الصفوف الدراسية على الشكل التالي: ١٦ صف دراسي للطلبة الأتراك و٨ صفوف دراسية للطلبة السوريين".

## ٣٠ حصة دراسية في الأسبوع

ويقول علي منتش مدير مدرسة مهمد باير الابتدائية والإعدادية أنه يوجد خلال الأسبوع ٣٠ حصة دراسية تتوزع بين الدروس العربية والتركية ويتابع قائلاً: "لدى الطلاب السوريين ثلاثين حصة دراسية اسبوعياً تتوزع بين دروس اللغة العربية ودروس تعلم اللغة التركية حيث أنه ستكون هناك عشرة حصص دراسية لتعليم اللغة التركية بينما يوجد

تعتبر مسألة التعليم من أكثر المشكلات التي تواجه الطلبة السوريين اللاجئين في دول الجوار. وخلال السنتين الماضيتين أقدمت الحكومة التركية على استصدار بعض القرارات بما يخص طلاب الجامعات الجدد أو المستكملين حيث أنه يوجد الآن في الجامعات التركية المختلفة الكثير من الطلبة السوريين الذين يدرسون فروع واختصاصات مختلفة. كما وسّعت الحكومة التركية مجال المنحة الحكومية التي تقدمها للطلاب الأجانب (ي ت ب) وقبلت أعداد كبيرة من الطلاب من باب إتاحة الفرص أمام أكبر عدد من الطلاب السوريين الجامعيين. ولكن بقي طلاب التعليم الأساسي بما فيه الابتدائي والاعدادي والثانوي يعانون من مشكلة التعليم حتى العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ حيث أقدمت الحكومة التركية مؤخراً على إصدار قرار بافتتاح المدارس التركية أمام الطلبة السوريين ليتمكنوا من استكمال تعليمهم الأساسي وبلغتهم العربية بالإضافة إلى اللغة التركية.

## افتتاح مدارس للطلبة السوريين

وعلى الرغم من تأخر افتتاح المدارس للطلبة السوريين في مدينة قونيا بالمقارنة مع تاريخ افتتاح وبدء العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ في المدارس التركية قامت مديرية تربية المدينة وبعد استكمال الشروط الأولية بإجراء مسابقات للمدرسين بافتتاح ما يقارب الـ ١٢ مدرسة في الأماكن التي يوجد بها كثافة طلاب سوريين للمرحلتين التعليمية "الابتدائي والاعدادي" حيث أنه لم يتم افتتاح شعب للمرحلة الثانوية وذلك لعدم توفر العدد الكافي من الطلاب لافتتاح مدرسة لهم.

تتوزع المدارس التي افتتحتها مديرية تربية المدينة حتى الآن بين مقاطعات مدينة قونيا الثلاث "قرطاي، مرام، سلجوقلو" حيث أنه سيتم تدريس المنهاج باللغة العربية إضافة إلى إعطاء دروس للغة التركية. ويقول علي منتش مدير مدرسة مهمد باير الابتدائية والإعدادية: "اعتقد ان فكرة افتتاح

الشروط التي يجب اتباعها احتراماً للبلد المستضيف

## الشروط المنظمة للعلاقات الإنسانية:

- القواعد العامة في اللقاء والسلام والتحية وطريقة السلام:
- السلام هو أسلوب يفرض الاحترام والاسلوب حسب المكان والزمان والطرف الآخر. ويتم تقييمه على أنه نوع من أنواع الاحترام والتقدير بين الصغار والكبار والأعمار المتساوية.
- الاساليب التي يجب مراعاتها في السلام والتحية وطريقة السلام خاصة المصافحة بالأيدي:
- يجب الابتعاد عن الكلام الزائد والغير لازم في لحظة السلام والمصافحة.
- إظهار الاحترام للناس الكبار ورجال الدولة وخاصة عند مقابلتهم بمكان أو اجتماع أو أوثاء مرورهم في الطريق وذلك من خلال رمي السلام وإظهار الاحترام.
- إظهار الاحترام للعادات والتقاليد التي تتميز بها المدينة المضيفة بالخاص عاداتهم الاجتماعية وتقاليدهم الرسمية.
- يجب الانتباه وخاصة الرجال خلال جلسات التعارف وفي الجلسات الأولى من التعارف.
- المبادرة بالسلام مباشرة بالمصافحة للرجال أما النساء فيجب عدم إحراج الطرف الآخر (المرأة) بالسلام أو المصافحة إن لم تمد يدها للسلام.
- ومن الشروط اللادبية والأخلاقية مبادرة السلام وإظهار المحبة والاحترام خصوصاً للناس الكبار سنّاً.
- رد السلام على كل من يلقي السلام وإن كنت لاتعرفه.
- الضغط على اليد دليل على المحبة بين الأصدقاء أما عن الناس الغرباء فيجب المصافحة حسب المعرفة ومستوى العلاقة مع الشخص الآخر.
- عدم التعامل ببرودة وجفاف مع الشخص المقابل وإظهار المودة والمحبة التي توطدج العلاقات وتزيد المحبة بين الناس.
- عدم إحراج الناس أثناء اجتماعاتها أو جلساتها الخاصة بقصد السلام أو إلقاء التحية ومراعاة الطرف الذي يوجد به الشخص الآخر.
- في الأماكن العامة والمزدحمة وعند رؤية ناس نعرفهم فعلياً رمي السلام عليهم ومصافحتهم بالإضافة لرمي السلام ومصافحة من يقف معهم أيضاً.
- عدم استغراب أو مضايقة أحد أو التحدث عن الآخرين أثناء السلام وإلقاء التحية.



# سهولة في تعلم اللغة العربية

هناك اقبال كبير على تعلم اللغة العربية لدى مختلف الاعمار. وبدوره فقد قام صالح زكي المحاضر في كلية الشريعة بجامعة نجم الدين أربكان في مدينة قونيا بتسهيل تعلم اللغة العربية عن طريق الدروس التي يقدمها في برامج الراديو والتلفزيون والتي أطلق عليها اسم "كون ديل" والتي تعني في اللغة التركية "قونيا اللغة"



## تحت سقف "كون ديل"

بالنسبة للراغبين في تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية، يقوم مركز كون ديل للغات والبحوث الخارجية في جامعة نجم الدين أربكان التركية بإجراء دورات للغة العربية مفتوحة للجميع. كما أنه يوجد هناك رغبة كبيرة من قبل طلاب المستوى الأول في دورات الكون ديل والتي يقوم بتدريسها الاستاذ صالح زكي كوش. بدورها تقوم جامعة نجم الدين أربكان بإعطاء الطلاب الذين يتمون المستوى الأول من دورات الكون ديل والتي تعادل ١٢٠ ساعة شهادة مصدقة من الجامعة لإتمام المستوى الأول. كما أنه بإمكان الطلاب إجراء محادثات مع الطلاب العرب الذين يدرسون اللغة التركية في الجامعة. ومن جهة أخرى تتميز دورات "كون ديل" بإمكانها الملائم حيث أنه بإمكان الجميع الوصول لمكان إقامة الدورات باستخدام وسيلة مواصلات واحدة من أي مكان في مدينة قونية. • تقرير: كريم أتيجي

## الفصل الدراسي الإذاعي

يقدم صالح زكي كوش خدمة ثانية لتعليم اللغة العربية للراغبين وذلك عن طريق الراديو من خلال لقاء يومي على هوا إذاعة الرباط ([www.ribatfm.com.tr](http://www.ribatfm.com.tr)) يبث برنامج "الفصل الدراسي الإذاعي" يومياً عدا يومي السبت والجمعة على هوا رباط اف ام في تمام الساعة ٠٩:٣٠ ويعد في الساعة ٢٢:٣٠ على نفس الاذاعة. فبرنامج "الفصل الدراسي الإذاعي" حاز على نجاح كبير في السابق والأُن يتيح الفرصة أمام الألاف وبالمجان للاستفادة من ميزات البرنامج في تعلم اللغة العربية. ويستخدم زكي كوش في برنامج "الفصل الدراسي الإذاعي" كتاب "دروس اللغات العربية" النسخة المستخدمة في جامعة المدينة المنورة الاسلامية كما أنه بإمكان الاعضاء في موقع [www.arapcaegitimi.com](http://www.arapcaegitimi.com) الاستفادة من الدروس الاذاعية التي يتم نشرها على الموقع أيضاً.

يقدم صالح زكي كوش المحاضر في كلية الشريعة قسم اللغة العربية والبلاغة مجموعة من الخدمات للراغبين في تعلم اللغة العربية. وهذه البرنامج الفريد من نوعه تبثه شاشة قناة ٤٢ في الساعة ٠٩:٣٠ من نهاية كل اسبوع ويعد في الساعة ٢٣:٣٠ تحت اسم "اللغة العربية من أجل الجميع".

ولمن فاته الحلقات السابقة من البرنامج بإمكانه تسجيل العضوية المجانية في الموقع الإلكتروني [www.arapcaegitimi.com](http://www.arapcaegitimi.com) الذي يديره صالح زكي كوش بنفسه. كما أن منهاج "العربية بين يديك" الذي يتم تدريسه في أغلب الجامعات التركية بالمستوى التحضيري لطلاب الكليات الشريعة يقوم المحاضر زكي كوش بتعليمه عن طريق برنامجه التلفزيوني على شاشة قناة ٤٢ في الوقت الذي تجاوز عدد الاعضاء المشاركين في الموقع الإلكتروني والمستفيدين ومن الدروس المرئية ١٢ عشر الف عضو.



## نتعلم اللغة التركية / TÜRKÇE ÖĞRENİYORUZ



المريض: مرحبا، أريد مقابلة طبيب الأسنان فسنني يؤلمني.  
Hasta: Merhaba, doktorla görüşmek istiyorum dişim ağrıyor  
الموظفة: انتظري قليلاً لأبلغ الطبيب.  
Memur: Biraz bekle doktora haber vereyim  
بعد قليل ...  
Biraz sonra...  
الموظفة: تفضل الطبيب بانتظارك.  
Memur: Buyur doktor seni bekliyor  
المريضة: شكراً جزيلاً.  
Hasta: Teşekkür ederim  
الطبيب: أهلاً وسهلاً ماهي شكايتك.  
Doktor: Hoş geldin, şikayetin nedir  
المريضة: منذ ثلاث أيام سني يؤلمني.  
Hasta: Üç gündən beri dişim ağrıyor  
الطبيب: لطفاً هل تفتحين فمك؟ هممم، إنه ضرر العقل ومن الطبيعي سأعطيك علاجاً لتستخدميه على مدى اسبوعين وبعدها تأتين مجدداً لانتزعه  
Doktor: Lütfen; ağzın açar mısın? Hmmm, bu akal diş ve bu ağrı normaldir sana bir ilaç vereceğim, iki hafta boyunca kullanacaksın sonra tekrar gelirsın onu çıkartmak için  
المريضة: شكراً جزيلاً  
Hasta: Teşekkür ederim  
الطبيب: عفواً، بالعافية  
Doktor: Rica ederim, şifa olsun.





# facebook

## التواصل الاجتماعي... فيس بوك

### غادة السمان

يبدو أن الإنسان يجب أن يضع أحيانا ليكتشف دربه بنفسه

### د. برهان غليون

اعترف وزير الخزانة البريطاني جورج اوزبورن إن «الدول الغربية بدأت تدفع ثمن عدم تدخلها العسكري في القضية السورية»، استنتاج مهم بعد خمس سنوات تقريبا من المأساة. لكنه يدل على أنه لم يعد هناك أي معنى للحديث عن التضامن الانساني أو الانسانية والضمير. كان ينبغي أن يصل الحريق الى البيت الاوربي حتى يدرك بعض مسؤوليه أن النار التي لاتطفأ يمكن أن تتمدد.

### Ali Bakeer

لكل داء دواء، الأ الغباء فقد أعيانا من يداويه....بعض الاغبياء في مصر عمدوا الى تحضير لائحة بأسماء المنتجات التركية في السوق مع ترويج من اجل مقاطعتها دعما لالتهتهم الجديدة (موسكو)....الجماعة وقولا للحق بذلوا مجهودا كبيرا لتجميع المنتجات في قائمة واحدة....المفارقة أن كثيرا من الناس لم تكن تعرف بعض هذه البضائع فأصبحوا يعرفونها ويروجون للقائمة من أجل الدعم وليس المقاطعة

Suriye Dışında



Suriye İçinde



# هل تعلم



- هل تعلم أن الأذن اليسرى تكون أقل سمع من الأذن اليمنى.
- هل تعلم أن صوت الأم من أول الأصوات التي يميزها الطفل عن باقي الأصوات.
- هل تعلم أن عضلة الفك هي أقوى عضلة في جسم الإنسان.
- هل تعلم أن جسم الإنسان يحتوي على ٣٢ بليون خلية.
- هل تعلم أن محمداً - صلى الله عليه وسلم- أول من يقرع باب الجنة.
- هل تعلم أن في كل عام يتحطم أكثر من عشرة آلاف منقار طائر بسبب اصطدامها بزجاج النوافذ.
- هل تعلم أن في بنجلادش يُحكم على طلبة المدارس بالسجن إذا اتهموا بالغش في الامتحان النهائي.
- هل تعلم أن احتراق مادة الزجاج ينتج عنها طاقة تكفي لمشاهدة التلفاز لمدة ثلاث ساعات.
- هل تعلم أن عدد أنواع الحيوانات الموجودة على الأرض يصل إلى حوالي المليون.
- هل تعلم أن أغلب الناس الذين يعثرون على محفظة ضائعة، يقومون بإرجاعها إن كان بداخلها صورة لطفل.
- هل تعلم أنه عندما تبحث في جوجل عن رقم ٢٤١٥٤٣٩٠٣ في الصور، فإنك سترى الكثير من الناس يضعون رأسهم في ثلاجة.
- هل تعلم أن ممحاة قلم الرصاص اخترعت بعد ٢٢٠ سنة من اختراع القلم.
- هل تعلم أن شبكية العين تحتوي على نحو ١٣٥ مليون خلية حسية مسؤولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.
- هل تعلم أن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
- هل تعلم أن الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين «سي» مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى.
- هل تعلم أن الأسبوع عند الفراعنة المصريين يتكوّن من ١٠ أيام.
- هل تعلم أن الأنف والأذن من الأعضاء الوحيدة في جسم الإنسان التي لا تتوقف عن النمو طوال الحياة.
- هل تعلم أن آية الكرسي أعظم آية في القرآن الكريم.
- هل تعلم أن معدة الإنسان تحتوي على نحو ٣٥ مليون غدة هضمية.
- هل تعلم أن الفيل يعبر عن حزنه بالبكاء، وهو بذلك يشبه الإنسان في التعبير عن ردات فعله بالدموع. فمن الظاهر أن الفيلة تبكي حين تحزن أو حين تفقد أحد صغارها، وتصاب تلك الدموع بتصرفات تشبه تصرفات البشر؛ حيث تحتفظ بعظام صغارها بعد موتها من شدة حزنها عليها.
- هل تعلم أن إسرافيل عليه السلام أول من قال سبحان ربّي الأعلى.
- هل تعلم أن إسماعيل عليه السلام أول من ركب الخيل هل تعلم أن متوسط عمر رمش العين الواحد يقارب ١٥٠ يوماً علماً أن رموش عين الانسان تتجدد دائماً.
- هل تعلم أن أول من صنع الصاروخ هي ألمانيا.
- هل تعلم أن القدس تم احتلالها على مدى التاريخ ٢٤ مرة.
- هل تعلم أن طبيب أسنان قام باختراع الكرسي الكهربائي الذي يُستخدم في الإعدام
- هل تعلم أن دموع الإنسان عند بكائه تحتوي على مواد مسكّنة للألم يفرزها المخ.
- هل تعلم أن الففص الصدري للإنسان عند اتحاده يشكل كلمة ( لا إله إلا الله ) بالأصغر.
- هل تعلم أن أطول سلسلة جبلية تقع في المحيط الأطلسي.
- هل تعلم أن عبد الله بن جحش أول أمير في الإسلام.
- هل تعلم أنه إذا دخلت ملة في أذن الفيل يموت.
- هل تعلم أن صلاة الظهر أول صلاة صلّاها رسول الله.
- هل تعلم أن ١٣ ثانية فقط هو الرقم القياسي لدجاجة استمرت في الطيران حتى الآن

# حلويات شامية في قونيا

يعمل الشباب السوري أينما وجد على إظهار براعته في إثبات نفسه والتعريف بثقافة بلده التي يفخر بها أينما اتجه.

من الزمن أن تلقى رواجاً كبيراً لدى السوريين والأتراك ويقول أسامة: "على الرغم من أن محلنا بعيد قليلاً عن مركز مدينة قونيا لكونه في منطقة فاتح جاده سي لكن لدينا زبائن يأتيون من مناطق بعيدة في مدينة قونيا مثل البوسنة ومرام لشراء الحلويات كما أن الأتراك يبدون إعجابهم بأنواع حلوياتنا المختلفة عن الحلويات التركية التي تعتمد بشكل كبير على الشربات "القطر" بينما تتميز منتجاتنا بسكرها القليل ومذاقها الطيب".

وعلى الرغم من ارتفاع أسعار المنتجات الأولية في تركيا مثل السكر والطحين والسمن لكن تتميز حلويات شامية بأسعارها المنخفضة والتي تعتبر فرقاً شاسعاً بالمقارنة مع أسعار الحلويات التركية الأخرى. ويدعو أسامة كافة الأخوة السوريين لزيارة حلويات شامية الواقع في منطقة فتح جاده سي مقابل جامع الفتح ويختم قائلاً: "غايتنا إرضاء زبائننا وإيصال المذاق الدمشقي الأصيل".

خالد شن



الليلب والوربات بالقشطة والفسق وأنواع المعمول بالعجوة والجوز والفسق والبرازق والغريبة وغيرها من الحلويات التي تتميز بها دمشق مدينتي التي أخرجت منها وأتمنى من الله أن يعيدنا إليها قريباً". واستطاعت أنواع الحلويات التي يقدمها عاشور في محله وبفترة قليلة

تُعرف مدينة دمشق بتميز مطبخها الشرقي ولذة أطباقها وحلوياتها الشامية الأصيلة التي تحتوي العديد من الأنواع جميلة المظهر ولذيذة المذاق.

اسامة عاشور هو واحد من الشباب السوري الذي كانت الحرب في بلده سبباً لخروجه وعائلته فكانت مصر محطتهم الأولى إلى أن استقر وعائلته مؤخراً في مدينة قونية التركية المعروفة بمدينة "مولانا جلال الدين الرومي".

افتتح اسامة ذو الواحد وعشرين عاماً مؤخراً محله الذي أطلق عليه اسم "حلويات شامية" ويعمل على تقديم أنواع الحلويات الدمشقية العريقة بمذاقها الأصلي. وعلى الرغم من صغر سنه استطاع عاشور إثبات مهارته في مهنة الحلويات التي بدء في ممارستها منذ العام ٢٠٠٨.

ويقول اسامة: "نقوم هنا بتقديم أنواع الحلويات الدمشقية العريقة المتعددة الأنواع والأشكال مثل النابلسية والمدلوقة والباقجي والبلاوة والحلاوة الحمصية والهريسة وعش

