



سراج



١ ليرة تركية / مع الضريبة / 1 TL (KDV Dahil) تشرين الأول ٢٠١٦



تركيا مثال للمقراطية

قامت جامعة نجم الدين أربكان في مدينة قونيا التركية بتنظيم المؤتمر الدولي الثاني للعلوم التطبيقية والذي أقيم في فندق الديدمان/قونيا على مدار يومين بمشاركة أكاديميين أتراك من مختلف المدن التركية بالإضافة إلى أكاديميين عرب وممثلين عن الأمم المتحدة.

• تنمة في الصفحة ٩



التأتأة وعلاجها عند الأطفال

التأتأة (التلعثم في النطق) هي صعوبة في القدرة على الكلام المتواصل، دون انقطاع وتكرار أو اطالة بعض النغمات، أو المقاطع الصوتية والكلمات، أو التوقف اللا - إرادي عند التحدث

• تنمة في الصفحة ٢١



احتفالية عيدنا يجمعنا

أطلقت جمعية دار الصفا السورية في مدينة قونيا اسم "عيدنا يجمعنا" على حفل المعايدة الذي أقيم في قاعة المؤتمرات لغرفة تجارة قونيا والذي حضره ما يقارب ٦٠٠ شخص من السوريين والأجانب المقيمين في المدينة

• تنمة في الصفحة ٢٤

أردوغان العالم أكبر من 5



أشار أردوغان إلى أن تركيا تعرب دائما عن انتقاداتها لغياب العدالة في المحافل الدولية، متشيرا إلى أن العديد من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة تشاركها الرأي بعبارته "العالم أكبر من خمسة"، التي ينتقد فيها هيكلية مجلس الأمن الدولي الذي تهيمن عليه دول.

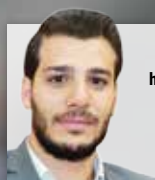
قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان "يتعين علينا إبداء موقف حازم، والعمل سوية لإعلان المناطق التي قمنا بتأمينها (شمال سوريا) منطقة حظر للطيران". وأضاف أردوغان في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة "إن سكان منطقة جرابلس بدأوا بالعودة إلى بيوتهم بفضل عملية درع الفرات، وتحركنا فوراً لإعادة تشغيل شبكة الطاقة الكهربائية، والبنية التحتية في المنطقة، وتقوم إدارة الطوارئ والكوارث الطبيعية (آفاد)، والهلال الأحمر، ومنظمات المجتمع المدني التركي، بتوفير احتياجات سكان المنطقة هناك".

• تنمة في الصفحة ٣-٢



ابراهيم بيوك إكان
ibrahim7042@hotmail.com

زمان التسامح لا البغض
تنمة في الصفحة ٢



حمزة منصور
hamza.mansour9020@gmail.com

بالاتحاد قوة
في تنمة في الصفحة ١١

صحفيو قونيا
زارو جنازة
التاريخية

• تنمة في الصفحة ١٣-١٢



بورصة؛
المدينة
الخضراء

• تنمة في الصفحة ١٠-١١



العالم أكبر من خمسة



أشار أردوغان إلى أن تركيا تعرب دائما عن انتقاداتها لغياب العدالة في المحافل الدولية، مشيراً إلى أن العديد من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة تشاركها الرأي بعبارته "العالم أكبر من خمسة"، التي ينتقد فيها هيكلية مجلس الأمن الدولي الذي تهيمن عليه ٥ دول.

وأشار أردوغان إلى أن عملية درع الفرات التي بدأت لدعم المعارضة السورية، "لها أهمية بالغة من أجل استقرار المناطق التي تفتقد لذلك".

ولفت أردوغان أن "مئات الآلاف من الأطفال والنساء والشباب والشيوخ الذين يأتون تحت وطأة الإرهاب والحروب في سوريا والعراق وفي الكثير من الدول يتعرضون للقتل".

وانتقد أردوغان تعامل الاتحاد الأوروبي مع أزمة اللاجئين، مضيفاً: "يواجه اللاجئون الفارون من الموت والظلم معاملة مهينة في المدن الأوروبية"، مؤكداً أن تركيا أنفقت ٢٥ مليار دولار لصالح اللاجئين.

والبنية التحتية في المنطقة، وتقوم إدارة الطوارئ والكوارث الطبيعية (آفاد)، والهلال الأحمر، ومنظمات المجتمع المدني التركي، بتوفير احتياجات سكان المنطقة هناك".

وأردف أردوغان: "تخطط لإنشاء مناطق سكنية مجهزة بكافة الاحتياجات الاجتماعية، في هذه المنطقة (المناطق المحررة من قبضة داعش بشمال سوريا) للسكان العائدين من اللاجئين السوريين".

ونفى أردوغان أن تكون أي مطامع لبلاده في سوريا، قائلاً: "ليست لدينا مطامع في الأراضي السورية أبداً، والمسألة كلها متعلقة بسوريا والسوريين، وينبغي أن لا يكون لأحد مطامع هناك".

وأضاف أردوغان: "لا يمكن قبول بقاء ٢٠٠ دولة في العالم محكومة بخمس دول أو إحداهما، إذ من المستحيل انتظار التطور والعدالة في حال عدم قيام العالم على أساس العدل".

كما قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان "يتعين علينا إبداء موقف حازم، والعمل سوية لإعلان المناطق التي قمنا بتأمينها (شمال سوريا) منطقة حظر للطيران".

وأضاف أردوغان في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة "إن سكان منطقة جرابلس بدأوا بالعودة إلى بيوتهم بفضل عملية درع الفرات، وتحركنا فوراً لإعادة تشغيل شبكة الطاقة الكهربائية،

زمان التسامح لا البغض

تزداد في مجتمعاتنا مفاهيم العدا للغيراء الأجنبي والكراهة والحقد والتفريق، فالجاهل والمتعلم يتعامل برودة فعل سلبية، فبدل التعامل بالمحبة مع الناس واختلافاتهم يظهر للوسط مجتمع يهين الآخرين. فهناك إن لم يكن معارضة للأشكال فهناك نوع من التمييز والضغط النفسي...

رأيت منذ أيام أثناء عودتي إلى المنزل في الترام واري ثلاث سبان أفارقة، أناس جيدون جداً، يذهبون إلى منازلهم دون أن يشعروا أحداً بعدم الراحة. والواضح أنهم يسعون لتأمين لقمة عيشهم لا أكثر. لكن هل شعبنا يبقى مرتاحاً؟... فقد بدأوا باللغو وإظهار الكراهة...

إننا لم تكن هكذا، ولم تكن أناس من الممكن أن يقعوا في هذه الحالات، فتراب هذا البلد عجن وجبل على المحبة والتسامح، فكيف لنا أن نكون بهذا الكراهة تجاه من احتفى إلى بلدنا بل تجاه المسلمين اللذين لجؤوا إلينا؟ ماذا يعني "هل يعني أنه علينا القيام بمجزرة ضد هؤلاء الناس" إلمر يبقى هناك ضمير ووجدان؟ إلمر يعد هناك رحمة؟...

في الأونة الأخيرة لطالما نعود وتذكر العثمانيين والسلاجقة، نمتدح أجدادنا ونعتز بهم، ولكن الحقد وكراهة الأجنبي وما شابه من أمراض سيئة دخلت بيننا لا تليق بأجدادنا بل تعمل على وخز عظامهم في قبورهم. ناهيك عن أن أجدادنا وعبر مئات السنين لم يساعدوا المسلمين فقط بل كل من تعرض للظلم وإن لم يكن مسلماً وكل ما قاموا به كان باسم الإسلام وخدمة للمسلمين...

إنه لم يعد هناك شيء من المسامحة والاحترام والحب لدى أحفاد العثمانيين، دعكم من الأجنبي فهناك نوع من الناس ظهر للعبان لا يحب أبناء جلدته، نوع من أناس لا يحبون الفقير ولا المسكين وينظرون للناس بفوقية، ظهور مثل هذه الفئة شيء مؤلم وصعب للغاية، عندما أرى مثيلاً للمعاملة الغير إنسانية التي يقوم الغرب بمعاملتها للأتراك في أوروبا تحدث تجاه السوريين والأفارقة الموجودين في تركيا ينفطر القلب لهذا الأمر...

يجب أن لا يكون في منطقة الأناضول مكان للتفرقة والتمييز، فالتمييز مرض اجتماعي لقد أصابنا عدواه من أوروبا، فتراب بلادنا جبلت بالحب الإلهي لحضرت مولانا والحجى بكداش ولي والبير سلطان أبدال ويونس أمره... كما أن هذا التراب جبل على عقيدة احترام ومسامحة مخلوقات الله، لا يوجد هناك أحد أعلى وأفضل من أحد، لا تلوثوا تراب أناضول المحبة بزرع حبوب الكراهة والحقد...

على مدار التاريخ هناك العديد من الأمم المظلومة التجأت إلى ترابنا، التجأوا إلى أفك الأناضول المعروفة بالرحمة ومنهم الشركس والبشناقيون والتاتار والكرقرز والأوزبك والأفغان والعرب والاكرد والالبايون والكثير الكثير... فالاناضول هي ميناء الأمان بالنسبة للجميع، حتى أن اليهود الذين تعرضوا للظلم في اسبانيا عام ١٤٩٢ التجأوا للأناضول...

حديثي وكلامي موجه للبطاء العنصرين الموجودين بيننا، احبوا الناس على اختلافاتهم العرقية والدينية والفكرية، وإن لم تستطيعوا محبتهم فلاتحرقوهم، فلا أحد يترك بلد ووطنه من أجل أن يحكى عليها أو من أجل أن يملئ الجيوب بالأموال، كونوا متفهمين لهؤلاء الناس، ولا تخافوا فلن يتقوا جائعين، فتراب هذا الوطن يكفي لإشباع سبعة أجيال، الاناضول هي المحبة والأناضول هي البركة، في يوم من الأيام ستنتهي الحروب ويعود ضيوفنا إلى بلدانهم وستذكرون كرم الضيافة وحسن معاملة أهل الأناضول...

أسأل الله أن لا يخرج أحداً من وطنه، فالغربة صعبة ومحرزة، فشمس الغربة لا تدفأ الإنسان وطعام الغربة جوع ذاته، ومن غير الممكن أن يجد الانسان أغلى من أمه الحقيقية ألا وهي الوطن، لذلك علينا الإحساس أكثر بهؤلاء الملتجئين إلى بلادنا، فبحقدنا عليهم واستبعادنا لهم نفقدهم تماماً، فهذه التراب معجونة بالمحبة والصدقة والاخوة، والكراهة صلاح لا يليق بالشعب التركي أبداً...

ابراهيم

بيوك إكان

ibrahim7042@hotmail.com





الأعلام التركية تُرفع على الحدود

رفع مواطنون من ولاية شانلي أورفا الأعلام التركية على الحدود مع سوريا، وذلك ردًا على الأعلام الأمريكية التي رفعها عناصر من حزب الاتحاد الديمقراطي على أسطح بعض المقرات والمنازل في تل أبيض السورية. جاء ذلك في خبر نشرته صحيفة يني عقد التركية، أوضحت فيه أن مواطنين من ولاية شانلي أورفا علقوا الأعلام التركية على مسافة ٠ كيلو متر من الحدود مع سوريا. وأشارت الصحيفة إلى أن هذه الخطوة جاءت ردًا على نصب عناصر من حزب الاتحاد الديمقراطي الأعلام الأمريكية فوق أسطح المقرات وبعض المنازل في مدينة تل أبيض السورية. ولفتت الصحيفة الانتباه إلى أن الأعلام التركية، ولكونها على مسافة ٠ كيلو متر من الحدود، يمكن رؤيتها من الجانب السوري بكل وضوح.

• وكالات

العام للدورة الجديدة في ثالث يوم ثلاثاء من سبتمبر/أيلول من كل عام. ودار الموضوع الرئيسي للنقاش في هذه الدورة حول "الأهداف الإنمائية المستدامة.. دفعة عالمية لتغيير العالم"، كما تم اقتراح هذا العنوان على أعضاء الجمعية العامة في اجتماعهم والتصديق عليه بنيويورك يوم ٢٦ يوليو/تموز الماضي.

لكن لا يوجد ما يلزم رؤساء الدول والحكومات المشاركين في النقاش العام بالتحدث في كلماتهم (بما لا يزيد عن ١٠ دقائق) حول هذا الموضوع تحديداً حيث جرى العرف أن يتناول رؤساء الدول الأعضاء المشاركين في النقاش العام الحديث عن أهم القضايا الملحة التي تواجهها بلدانهم وعلى رأسها الأزمات في سوريا، واليمن، وليبيا، وجنوب السودان، وكوريا الجنوبية ومكافحة الإرهاب، والتداعيات الناجمة عن نزوح اللاجئين، والتغير المناخي.

وتتميز الدورة الـ٧١ للجمعية العامة هذا العام بعدد غير مسبوق من اللقاءات والاجتماعات الثنائية بين القادة والزعماء المشاركين.

وتشير بيانات الأمم المتحدة بخصوص أسبوع النقاش العام إلى مشاركة غير مسبقة من قبل زعماء دول العالم حيث أكد ٨٦ رئيس دولة، و٥ نواب رؤساء دول أخرى، و٤٩ رئيس حكومة، و٥١ وزيراً، وولي عهد دولة عضو مشاركتهم رسمياً في النقاش العام.

وكالات

وديمقراطية، وشفافية، ويزيد من فعاليته". ورحب أردوغان بالخطوات المتخذة بقيادة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بخصوص تفعيل أكثر لتأسيس السلام وحمايته، مبيناً أنه "في حال لم يتم إصلاح مجلس الأمن، فإن تلك الجهود لن تصل إلى أهدافها المنشودة"، مضيفاً: "لذلك نذكر في كل فرصة للرأي العام العالمي حقيقة أن العالم أكبر من ٥ (في إشارة إلى الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن الدولي وهم، أمريكا، روسيا، الصين، فرنسا، بريطانيا).

وبخصوص منظمة "فتح الله غولن" الإرهابية، التي نفذت محاولة انقلابية فاشلة في تركيا منتصف تموز/ يوليو الماضي، ونشاطاتها في العالم، أكد أردوغان أن "الاستراتيجية الأساسية لمنظمة غولن الإرهابية هو التغلغل في مؤسسات الدولة تحت ستار التعليم والحوار والتسامح ومنظمات مجتمع مدني، والتأثير على المجتمع والسيطرة على موارده الاقتصادية، ومن هنا أناشد جميع أصدقائنا، باتخاذ كافة التدابير الضرورية ضد المنظمة، من أجل أمنهم ومستقبل بلادهم".

وحذر أردوغان دول العالم من خطر منظمة غولن الإرهابية، قائلاً: "الجيل الجديد من المنظمات الإرهابية (في إشارة لمنظمة فتح الله غولن الإرهابية) لا يشكل تهديداً للأمن القومي لتركيا فحسب بل لـ ١٧٠ دولة تنشط فيها المنظمة أيضاً".

يُذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة تعقد اجتماعاتها في الفترة الممتدة من

سبتمبر/أيلول
إلى ديسمبر/
كانون أول
سنوياً،
ودائماً
ما يبدأ
النقاش

وأكد أردوغان أن التنظيمات الإرهابية "داعش" والنصرة، و"ب ي د" و"بي ب ك" جناحي منظمة "بي كا كا" في سوريا، تواصل أنشطتها في سوريا.

وقال "لقد ظهر للعيان من خلال عملية درع الفرات أن منظمة "بي كا كا" و"بي ب د" الإرهابيين ليست أولويتهم محاربة تنظيم داعش، كما أعادت العملية الثقة بالنفس لعناصر المعارضة المعتدلة في سوريا، وهذا التطور شجع القوات المحلية في العراق التي تريد تحرير الموصل من إرهاب داعش".

وأضاف "أقول للمجتمع الدولي وجميع أصدقائي الأوروبيين الذين ينظرون إلى اللاجئين السوريين كتهديد على حياتهم، إن البحث عن الاستقرار خلف الأسلاك الشائكة، والجدران العالية، هو محاولة غير مجدية".

وأوضح أنه في حال لم يجد المجتمع الدولي الحل بسرعة لمشاكل السكن والعمل والتعليم للاجئين السوريين، فإن الهجرة غير الشرعية، والمخاطر الأمنية والمشاكل الاجتماعية لا يمكن تفاديها.

وشدد أردوغان أن عملية درع الفرات التي قامت بها تركيا أخرجت المنطقة الممتدة من مدينة إزاز إلى جرابلس (بشمال سوريا) من حزام الإرهاب بالكامل، وحولتها إلى حزام للسلام، مشيراً أن الهدف من العملية هو "تحقيق منطقة آمنة بشكل فعلي".

وفي ما يتعلق بالهدنة في سوريا، قال أردوغان "للأسف لم يطبق وقف إطلاق النار الذي بذلنا جهوداً حثيثة من أجله، وبالأسف تعرضت قافلة للأمم المتحدة لقصف من قبل النظام السوري، ما أسفر عن قتلى وجرحى".

ودعا أردوغان إلى "إصلاح منظمة الأمم المتحدة وتحقيق أوسع توافق ممكن من أجل إصلاح شامل يُعزز التمثيل في مجلس الأمن الدولي، بشكل أكثر عدلاً



مرحبا

Kuruluş: 14 Temmuz 2014

EKİM 2016

تشرين الأول ٢٠١٦

YIL: 3 SAYI: 29

الإصدار: ٢٩ السنة: ٣

مرحبا شركة المساهمة التجارية والصناعية للنشر والإتصالات لصاحبها

رفعت طانكوت

مدير عام النشر
رجب شنار

مدير التحرير (المسؤول)
إبراهيم بيوك إكان

مدير تحرير
محمد كموش

مكان الإدارة:
جادة سلطان باشا-رقم:9
سلجوق/قونيا
Tel: 0332 350 0 444 (Pbx)
Fax: 0332 352 04 12
www.merhabagazetesi.com.tr
merhaba@merhabagazetesi.com.tr

مكان الطباعة:
شركة المساهمة التجارية والصناعية مرحبا
جريدة مرحبا مؤسسة الطباعة على شبكة الإنترنت
منطقة طاتايچاك - بناء صناعية وطن - زقاق قواف - رقم: 7
كاراتاي / قونيا
Tel: 0332 355 62 62

MERHABA İLETİŞİM
YAYINCILIK SAN. VE TİC.
A.Ş. ADINA SAHİBİ

Rifat TANKUT

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Recep ÇINAR

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ (Sorumlu)
İbrahim BÜYÜKEKEN

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Muhammet GÜMÜŞ

YÖNETİM YERİ:
Sultanah Cad. No: 9
Selçuklu/KONYA
Tel: 0332 350 0 444 (Pbx)
Fax: 0332 352 04 12
www.merhabagazetesi.com.tr
merhaba@merhabagazetesi.com.tr

BASIM YERİ:
Merhaba İletişim Yayıncılık
San. ve Tic. A.Ş.
Merhaba Gazetesi Web Ofset
Baskı Tesisi
Tatlıcak Mah. Vatan San. Sit.
Kavaf Sok. No: 7 Karatay/KONYA
Tel: 0332 355 62 62

Basın Meslek İhkeleri'ne uymaya söz vermiştir
Mehne الصحافة وعدت بملازمة مبادئ المهنة

أصبحت مركزاً جاذباً

قامت بلدية سلجوق بدعوة كافة الوسائل الاعلامية والصحفية المقروءة والمرئية والمسموعة إلى إفطار جماعي لافتتاح مشاريعها الجديدة في وادي الفراشات الذي أصبح إحدى أهم المعالم السياحية في مدينة قونيا. كما أكد ابراهيم أور ألتاي بأن وادي الفراشات أصبح نقطة جاذبة للاهتمام في المدينة



قائلاً: "لقد استلمت منصب رئيس البلدية عام ٢٠٠٩. وأقمنا العديد من الخدمات في المقاطعة. وتعتبر مقاطعة قاراطاي المقاطعة السادسة عشر على مستوى تركيا من حيث عدد السكان حيث أن عدد سكان مقاطعة سلجوق ٦٠٤ ألف نسمة. كما تعتبر في مقدمة المقاطعات التي تمتلك مؤشرات تنمية عالية. الاستثمارات مستمرة. وكل ماخططنا له مستمرون في التحقيق والانجاز".

تقرير: كريم أتيجي

على ثلاث مناطق وهي مستشفى جامعة مولانا ومنطقة الكامبوس الواقعة في جادة فرات ومشروع السكن الجامعي الذي كان خلف جامعة مولانا. إننا في مواجهة مستمرة مع هذا التنظيم منذ شباط العام ٢٠١٤. ومقدار المخالفات التي تم فرضها على السكن الجامعي والمستشفى هو ٣ ملايين ليرة تركية. تم تحصيل ٧٠٠ ألف منها. كما أن التنظيم قام برفع ١٢ دعوى قضائية ضد مؤسساتنا ورفع دعوى طالبوا بها ٢٨ مليون مني شخصياً. كما تم تنبيهنا. وكل هذا يثبت مدى مواجعتنا لهذا التنظيم الراهي. لكن البعض يحاول تصميم السياسة من جديد".

مشروعان كبيران سيتم الاعلان عنهما قريباً

أكد ألتاي بأنه يوجد هناك مشروعان كبيران ضمن وادي الفراشات سيتم الاعلان عنهما في الوقت القريب. وبدوره تابع ألتاي

الزهور التي نحن موجودون بداخلها الآن تلقى اهتماماً كبيراً من الناس لاحتوائها على ٢٥٠ ألف زهرة من ٩ أنواع زهور مختلفة. حيث أن الحديقة مفتوحة ست أيام للزائرين ومحبي الطبيعة والمصورين الفوتوغرافيين. بالإضافة إلى أنه يزور حديقة الفراشات الاستوائية مايزيد عن ٤٠ ألف زائر شهرياً. وبعيد الدراسات العديدة التي أجريتها خارج القطر قمنا باقامة هذا المشروع. كما أن برج المغامرة يعتبر سابقة في مدينة قونيا وفكرة هي الأولى من نوعها في المدينة.

الاستثمارات مستمرة في سلجوقلو

تطرق ألتاي خلال حديثه إلى الاستثمارات التي تقوم في مقاطعته كما تحدث أيضاً عن الأوضاع الاخيرة بما يخص التنظيم الموازي حيث قال: "اننا مستمرون في انتاج الخدمات. والجميع يعلم موقفنا والمكان الذي نقف به. وإننا كبلدية سلجوقلو مستمرون في مواجهة تنظيم فتح الله غولن الراهي. وقد كان هناك ضمن مقاطعة سلجوقلو ٣ مشاريع كبيرة تابعة لهذا التنظيم. لكننا قمنا بمنع هذه المشاريع من استكمال اقامتها. ولم نعطي التراخيص الرسمية لها. بل وفرضنا عليها عقوبات كبيرة. كما ركزنا

شارك في المؤتمر الصحفي الذي عقده ابراهيم أور ألتاي رئيس بلدية سلجوقلو العديد من وسائل الاعلام والصحافة والتلفزيون. حيث قام ألتاي مع الاعلاميين والصحفيين بالتجول في الحديقة التي تمتد على مساحة ٧٠٠ متر مربع وتحوي مايزيد عن ٢٥٠ ألف زهرة. كما يوجد بداخلها الكاميليا وتلال الكروز وألعاب الأطفال وزوايا الذكريات والعديد من أنواع الورود والأزهار المختلفة. كما تجول ألتاي والحضور أيضاً في منطقة برج المغامرة الجديد التي تمتد على مساحة ٢٨٠٠ متر مربع حيث أن ارتفاع البرج ١٥ متر ويحوي ١٥ مسار تثبيت وتوازن ويماكن الجميع من أعمار ٧ حتى ٧٠ عام من تجربته. وبعدها تم زيارة حديقة الفراشات الاستوائية التي تحوي مئات الأنواع من الفراشات مختلفة الأشكال والألوان والأحجام.

يزور المكان ٤٠ ألف شخص شهرياً.

وفي أثناء التجوال قام ألتاي بعقد المؤتمر الصحفي في حديقة الزهور وتحدث قائلاً: "إن مساحة حديقة وادي الفراشات تعادل ٥٤ مساحة ملعب كرة قدم. كما أن حديقة



الدنمارك الأكثر سعادة ويوروندي الأكثر تعاسة

ورد في تقرير السعادة الرابع الذي تصدره الأمم المتحدة سنويا أن أعلى خمس دول في سلم السعادة هذا العام كانت من أوروبا وأغلبها من شمال القارة وهي الدنمارك وسويسرا وأيسلندا والنرويج وفنلندا.

أصبحت تُعتبر المقياس المناسب للتقدم الاجتماعي والهدف للسياسة العامة، وكان أول تقرير عن السعادة في العالم قد صدر في أبريل/نيسان ٢٠١٢. وكالات

الراهنة على سلم متدرج يبدأ بالصفير الذي يمثل أسوأ حياة ممكنة وينتهي بالعشرة التي تمثل أفضل حياة ممكنة. أما المعيار الموضوعي فيعتمد على البيانات المتعلقة بالوضع الاقتصادي والصحي والتنموي. وقال معدو التقرير إن السعادة

٧٦ متقدمة على تركيا (٧٨) والأردن (٨٠) والمغرب (٩٠) وموريتانيا (١٣٠). يُشار إلى أن التقرير اعتمد معيارا ذاتيا وآخر موضوعيا، حيث كان تنفيذ الأول عبر إجابات ثلاثة آلاف شخص تقريبا من كل دولة عن سؤال يطلب منهم تقييم حياتهم

وأظهر التقرير الذي نشرته صحيفة غارديان البريطانية أن أكثر عشر دول سعادة تشمل الخمسة المذكورة إضافة إلى كندا وهولندا ونيوزيلندا وأستراليا والسويد. وبينما جاءت إسرائيل في المرتبة ١١، كانت أول دولة عربية هي دولة الإمارات العربية المتحدة التي احتلت المرتبة ٢٨ عالميا تلتها السعودية (٣٤) ودولة قطر (٣٦)، وكانت آخر دولة عربية هي سوريا (١٥٦) وسبقها اليمن في المرتبة ١٤٧، والسودان (١٣٣) ومصر (١١٩).

وأقل دول العالم سعادة هي بوروندي وكانت شريكاتها في مجموعة آخر عشر دول كلها أفريقية باستثناء سوريا وأفغانستان (١٥٤).

وجاء ترتيب العراق في المرتبة ١١٢، متفوقا على ٤٥ دولة في العالم رغم الحرب والأزمات التي تعصف به، وتفوقت عليه الأراضي الفلسطينية المحتلة (الضفة الغربية) التي حلت في المرتبة (١٠٨)، واللافت للانتباه أن ليبيا احتلت المرتبة ٦٧ متقدمة على هونغ كونغ (٧٥) التي تلتها الصومال في المرتبة



غورميز؛ الحج يزودُ الحجاج بالآمل



ألقي رئيس الشؤون الدينية التركي محمد غورميز كلمة من الأراضي المقدسة، بعيد الانتهاء من أداء فريضة الحج، شكر خلالها خادم الحرمين الشريفين، وإدارة وزارة الحج والعمرة، ورجال الأمن وكل من أسهم في تسهيل أمور الحجاج لهذا العام.

عليه السلام واكتسب الاستمرارية بمحمد صلى الله عليه وسلم ويفيد منسوبيتنا به، ولكن إذا نظرنا إلى العالم الإسلامي من منظور مرآة الحج نرى أنفسنا كأننا ننظر من منظور تاريخ آخر وحضارة أخرى، وكذلك الحج يُعَيِّشنا يوم القيامة وينقلنا إلى الآخرة التي هي معادنا. ويعلمنا بالطواف يوم الحساب. ويُعَيِّشنا بعرفة يوم الحشر والقرار. ويذكرنا بالإحرام الكفن. ولكننا نتقلب في سرداب التملق والتكالب على الدنيا. •وكالات

يعمل على توحيد قبلة ووجهة المسلمين أينما كانوا، على الرغم من التفرقة والطائفية التي يعاني منها المسلمون. وتطرق غورميز إلى التعاليم الأخرى التي من شأن الحجاج أن يتعلموها في أثناء أداء فريضة الحج، قائلا: "إن الحج يعلمنا أن نلتقي في الجهة نفسها والقبة الواحدة، ولكن إذا نظرنا من منظور مرآة الحج نرى أننا نستمر في التفرقة باسم الطائفية والمذهبية والحزبية، وكذلك الحج يُدَكِّرنا بالتاريخ الذي بدأ بإبراهيم

البالغ الذي أم بالمسلمين، وعن المشاعرة المنكسرة على خلفية تحوّل بلدانهم إلى الحطام والخراب، و بسبب انعدام الأمن، والسلام في ديار المسلمين، بسبب الجهل وسفك الدماء والتفرقة التي يعاني منها المسلمون. وشدد غورميز على ضرورة إلغاء الفكر الجاهلي فيما بين المسلمين، مشيرا إلى أن التمييز بين الألسن، واللون، والتعامل على أساس المناصب ليس إلا ضرب من ضروب الفكر الجاهلي، منوها في السياق نفسه، إلى أن الحج

وحيا غورميز في مستهل كلمته بعد أن حمد الله، وصلى على نبيه الكريم، الحجاج بتحية الإسلام، قائلا: "بسم الله يا مقلب القلوب، بسم الله يا غفار الذنوب، بسم الله يا ستار العيوب، بسم الله يا مفرج الكرب، الحمد لله الذي جعلنا من ملة إبراهيم حنيفا، الحمد لله الذي جمعنا في مهبط الوحي وفي بيت الله الحرام، الحمد لله الذي سهل لنا أداء فريضة الحج في عامنا هذا، والصلاة والسلام على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين، أيها الحفل الكريم ويا حجاج بيت الله الحرام، أحبيكم جميعاً بتحية الإسلام؛ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ودعا غورميز بعيد تهنئته الحجاج الذين أدوا فريضة الحج لهذا العام، بأن يتقبل الله منهم سعيهم، سائلا أن يجعل الله حجهم حجا مبروا، وأن يجعل سعيهم مشكورا، داعيا لهم بالعودة سالمين إلى بلادهم.

وتقدّم غورميز خلال كلمته بالشكر باسمه، وباسم ضيوف الرحمن، لـ الملك سلمان بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين، ووزارة الحج والعمرة، والعاملين فيها، ولرجال الأمن، ولكل من أسهم في تسيير شؤون الحجاج وخدمتهم لهذا العام، قائلا: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله، وأعدّ هذا الشكر واجبا علي، لأن الذين يسخرون أنفسهم من أجل خدمة ضيوف الرحمن يستحقون التقدير كله".

وعبّر غورميز عن فرحه، جراء تمكّن الحجاج من أداء فريضة الحج بسهولة ويسر، مشيرا إلى أن فريضة الحج تزود زوار بيت الله الحرام بالآمل، وتبدل حالة الحجاج من حال إلى حال، منوها إلى أنها وسيلة لاختزال المسافات بين العبد وخالقه.

وفي السياق نفسه عبّر غورميز عن الحزن



الحج خالي من الأوبئة هذا العام

تميز موسم الحج لهذا العام بدقة التنظيم وعدم حدوث أي خروقات أو حوادث كما كان يجري في مواسم الحج السابقة وبدوره أكد رئيس هيئة الحج لعام ٢٠١٦ خلو الحج من كافة أنواع الأوبئة

المراقبة الوبائية المبكرة، عبر ١٥ مركزاً حدودياً للمراقبة الصحية. وأشار إلى أن الفرق الصحية بوزارة الصحة قامت بتقديم اللقاح والعلاج الوقائي لأكثر من ٦٩٠ ألف حاج ضد الحمى الشوكية وشلل الأطفال، كما تم تكييف برامج التوعية الصحية لهذا العام في وقت مبكر والقيام بجولات ميدانية كان لها الدور الكبير في الحد من حالات ضربات الشمس والإجهاد الحراري. وأوضح الربيعه أن عدد المراجعين بلغ مع نهاية موسم الحج أكثر من ٤٠٠ ألف مراجع، فيما بلغ عدد عمليات القسرة القلبية ٣٠٦ عمليات، وعدد عمليات القلب المفتوح ٢٧ عملية، أما عمليات الغسيل الكلوي لضيوف الرحمن فبلغت ١٧٣٠ عملية، وبلغ إجمالي المرضى المنومين الذين تم نقلهم في قافلة الصحة إلى مشعر عرفات ٣٠٠ حالة. وأوضح أن عدد حالات الإجهاد الحراري التي استقبلتها الفرق الميدانية والمراكز الصحية والمستشفيات بلغ ٣٢٩ حالة، أما عدد حالات ضربات الشمس فبلغت ٨٦ حالة. وكالات

ويذكر أن ٢٢٩٧ شخصاً لقوا مصرعهم خلال التدافع الذي وقع في مكة عام ٢٠١٥، بحسب حصيلة أعدت استناداً إلى أرقام نشرتها حكومات أجنبية بينهم ٤٦٤ إيرانياً، بينما تحدثت السلطات السعودية عن مصرع ٧٦٩ شخصاً. أعلن وزير الصحة السعودي الدكتور توفيق بن فوزان الربيعه، اليوم الأربعاء، سلامة حج هذا العام ١٤٣٧ وخلوه من الأمراض الوبائية أو المحجرية، مؤكداً أن جميع حجج بيت الله الحرام يتمتعون بصحة وعافية. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده اليوم الأربعاء بمستشفى منى الطوارئ، بمشعر منى، وبين أن وزارة الصحة استعدت هذا العام لموسم الحج بتجهيز ٢٥ مستشفى في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة، و١٥٨ مركزاً صحياً، و٢٦ ألف ممارس صحي وإداري، كما تم افتتاح مستشفى الحرم الملكي للطوارئ بسعة ٢٠ سريراً في المنطقة المركزية بجوار الحرم الشريف، وتطوير ١٠ مراكز صحية في مشعر عرفات، وتوسعة وتطوير غرف ضربات الشمس في ٦ مستشفيات، واستحداث منطقة إخلاء في منطقة منشأة الجمرات للفرق الراجلة، كما تم تطبيق الاشتراطات الصحية، وتكثيف أعمال

حيث إن بعض الإيرانيين كان ينتظر هذه الفرصة للقاء أقاربه الذين لا يستطيعون العودة لإيران لأسباب سياسية، فكانوا يأملون أن تكون مكة أرض اللقاء المنظر بينهم.. إلا أن الخلافات التي تشهدها كل من إيران والسعودية حال دون ذلك هذا العام.

الشيعة إلى كربلاء بدل الحج إلى مكة

دفع تعذر أداء الحج الإيرانيين فريضة الحج بمئات الآلاف منهم إلى تغيير وجهتهم صوب مرقد الإمام الحسين، في كربلاء إحدى أهم المدن المقدسة لدى الشيعة في العراق، حسب ما ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية. ورجح عادل الموسوي مسؤول الزيارات الدينية في كربلاء في تصريح للوكالة أن تصل أعداد الزوار إلى مليون شخص، في المئة منهم إيرانيون. ومن الناحية الدينية، لا تعادل زيارة ضريح الإمام الحسين أداء فريضة الحج التي تعتبر أحد أركان الإسلام الخمسة، لكن هذا لا يمنع أن الزوار الشيعة يشعرون براحة أكثر في كربلاء مقارنة بمكة حسب قولهم.

تغيب الحجاج الإيرانيون عن موسم الحج لهذا العام نتيجة لعدم توفيق هيئة الحج السعودية وهيئة الحج الإيرانية إلى صيغة اتفاق بين الطرفين مما دعا إيران إلى منع الحج المقيم على أرضها من أداء فريضة الحج لهذا العام. وهكذا تكون العلاقات السعودية الإيرانية تمر في حالة توتر تزيد من حدتها الخلافات السياسية بين البلدين. لكن ومع هذا كله فقد حضر موسم الحج لهذا العام بعض الحجاج الإيرانيين الذين قدموا إلى الأراضي المقدسة من بلدان أخرى خارج إيران. فقد قدم هذا العام لأداء مناسك الحج في مكة المكرمة عدد من الإيرانيين من خارج إيران، بعدما منعت طهران مواطنيها من السفر للسعودية لقضاء هذه الفريضة الدينية. حيث أنه كان على صعيد عرفات، عدداً من الحجاج الإيرانيين الذين قدموا للسعودية من دول أخرى، غير إيران. وقد أعرب هؤلاء عن سعادتهم بأدائهم هذه المناسك وأشادوا بتنظيم موسم الحج. كما أبدى الحجاج الإيرانيون استياءهم من تصرفات النظام الإيراني، وخاصة منع علي خامنئي مواطنيه من السفر للسعودية للحج،



— ۸۶ —

خادمی طرفندن اطراف و اکنافه کوندرین و کیلر تمهدنامه لرده محرز مبالغ و ندوری طویلاوب کایر ایمش. بنه این بطوطه نك روایتنه کوره هند بادشاهی ردفه شیخ (ابو اسحق) ه اون سیک دسار نذر ایدوب و خیر فقر ای زاویه نك سمه نه واصل اولد قده خادم طرفندن بریسی هنده کوندرمش و مبلغ مذکور ای اخذایله زاویه به عودت اتمشدر. کازرونی طریقی وقتیه اولد قجه تعمم اتمشده بالآخره خصوصیه آناطو لیده سالکینی قلمه شدز.

بشاره بک مسجدی

بو مسجد فرخویه محله سنده و فرخویه تکمسی یاننده در . مسجدک اوزری نصف کره شکلنده و طوغه دن معمول برکبده ایله مستوردر . داخلنده نقوش و منزسات معماریسی بوقدر . قپوسی اوزرنده کی کتابه شودر : (عمر هذالمسجد فی ایام دولة السلطان الغالب عزالدیناوالدین ابوالفتح کیکاوس بن کبخر و برهان امیرالمؤمنین العبدالضعیف المحتاج الی رحمة الله زین الدین) بشاره بک اخر (السلطانی فی تاریخ خامس عشر حمادی الاولسه عشر و ستانه) ۶۱۰ کتابه نك طرفینده کی چینی لوحه لر مرور زمانه دوکلمش و اوفق تفک آثاری قلمشدر . بو مسجدک بایسی اولان بشاره بک عزالدین کیکاوس اول ایله علاءالدین کبکباد اول زمانه نك رجاندن در . کتابه ده کی (بشاره بک اخر السلطانی) دن آ کلاشیله حنی وجهه مومی ایله میر آخورلک پایه سنه ارتقا اتمشدر .

عبدالمؤمن مسجدی

بو مسجد استاسیون بولی اوزرنده در . عادی ر قپودن حویلینه

— ۸۸ —

اولوب قیسه و قالین بر مناره سی ده واردر . قیمت معماریسی هان بوق کبدر . مدرسه بونک آرقه طرفینده در . جامع شریفه جاده به ناظر اوفق برده لیزدن کیریلیر . دهلیزک سول طرفنده کی کتابه ده شو عیاره کوریلور : (عمر وجدد و وسع هذالمسجد العبدالضعیف المحتاج الی رحمة الله تعالی زین الحاج والمؤمنین الحاج ابوبکر بن مسعود المعروف بکیشی نبیل الله خیرانه وضاعف حستانه فی اواسط شهر الله الاحب رجب سنه ثلث و ثلثین و سبعه مائه) .

جامعک ایجریسی لوش ، خطوط و نقوشدن عاری و سقی قسمأ مستوی و طوپرافه مستور و قسمأ کبدر بو مؤسه وزیرای سلجوقیه دن (ابو سعید آتونیای) طرفندن انشا ایدلیکی جهته آتونیای جامعی و آرقه سنده کی مدرسه به ده آتونیای مدرسه سی دخی دینیلیر . ایلیکی دینلمه نك سبی مشارالیهک امرای سلجوقیه دن (ایلیکی ایاز) اسمنده برذانه تولیتی تخصیص اتمسندن ایلری کلمشدر . (۱۰۸۲) تاریخنده شیخ علی بن عبدالرزاق بن اوروج طرفندن مجدداً تعمیر ایدیریلوب تولیتی اولادینه ویرلمشدر . بالاده کی کتابه به ، نظراً (۷۳۳) تاریخ هجرینده ابوبکر بن مسعود اسمنده بر ذات طرفندن تجید و توسیع ایدلیکی آ کلاشیله قده در . دیگر بر وقیه ده دخی قره مانا، اوغلی امراسندن طورغود اوغلی محمد بک طرفندن یکیدن انشا ایدلیکی محرز ایمش .

بک حکیم مسجد شریفی

بو جامع علاءالدین تبه نك غرب جهته ده و حمیدیه محله سنده کلمشدر . خارجدن علی العاده بر بنادن عبارت اولدینی کوریلور .

— ۸۷ —

کیریلر مسجد بویوجک برکبندن عبارتدر طرز معماریسنده شایان قید و تذکار نقاست بوقدر . سلجوقی و قره مان اوغلاری زمانه لرده محله آره لرنده علی العاده بایرامش اولان سائر کبندلی مسجد لره بکره قیوستک اوزرنده کی طاشده شو عیاره محکوکدر : (امر تجید هذالمسجد المبارک المعروف بمسجده المغازبه فی ایام دولته السلطان الاعظم ظر الله فی العالم غیاث الدینا والدين سلطان الاسلام والمؤمنین ابوالفتح کبخر و بن قلنج ارسلان خذالله دولته و نصر اللویه العبدالضعیف المحتاج الی رحمة الله الراجی عفو و احسانه محمود بن امیراجاح ادام الله تعالی شو کته و احدن خاتمه فی سنه اربع و سبعین و ستانه و الحمد لله وحده و صلی الله علی محمد)

بو کتابه به نظراً مسجدک کبخر و بن قلنج ارسلان رابع زماننده و (۶۷۴) تاریخ هجرینده محمود بن امیراجاح نامنده بر ذات طرفندن تجید ایدلیکی آ کلاشیله قده در . بانی اولی مجبولدر . کتابه ده مسجد مغازه دبه معروف اولدینی مذکور بولمسنه نظراً مغریلردن بعض ذواتک بوراده نماز قیلدق لری و اعتکاف ایدک لری آ کلاشیله قده در . (ابو عثمان مغربی) اسمنده کی شیخک درویش لری ده بر وقت بوراده اجزای آیین اتمشدر . بالاخره مشایخ قادر به دن عبدالمؤمن نام ذاک مسجد مذکور داخلنده تشریفوضات الیسی باعث نسیمه سی اولمشدر . بو مسجده (بدیلر مسجدی) دخی دینیلیر ده ن دن طولانی دینیلدیکی آ کلاشیله ما مشدر .

ایلیکی جامعی و مدرسه سی

بو جامع شریف معمر بک جاده سی اوزرنده در . اسکی بر بنا

— ۸۹ —

هیچ بر طرفنده کتابه بوقدر . سوکه واشیکاری مرمر قیوستندن دهلیزه کیریلر . دهلیزک طرفینده کی اوفق اوطلرک قپولرنده کی چینیلی زینباندن بک آرز شی قلمشدر . ایشاهلی اخشاب نجره قپاقرینک آشیرلینی سوبله نیور . مسجد مربع الشكل اولوب اوزرنده طوغه دن معمول برکبده واردر .

نفیس چیدیلرله مزین عرابی تخریب ایدلش وری عادی چامورله صیوا اتمشدر . قبه نك اورنه سنده د آرو بر جیبی پارچه سی کورولمکده در .

شکر فروش مسجدی و تره سی

بو مسجد قونیه نك شکر فروش محله سنده در . مجده عائد کتابه مکتب سلطانی موزه سنه نقل ایدلمشدر . اوزرنده کی محکوک عیاره شودر : (امر بعباره هذالمسجد فی ایام دولته السلطان المعظم علاءالدین کبکباد بن کبخر و العبدالضعیف المحتاج الی رحمة الله تعالی حسین بن شعبان المعروف بشکر فروش بتاریخ عز رجب سنه سبع عشر و ستانه) .

بو کتابه به نظراً مسجدک علاءالدین کبکباد اول زماننده شکر فروش دینلر بر ذات طرفندن یا دیرلینی مستبان اولمقده در . حسین بن شعبانک صاحب کرامات بر ذات اولدینی ودعای تأثیر به طوزی شکره تحویل ایدیکندن بو اسمله یاد قلندینی روایت اولمقده در . تره سنه کلنجه ، بو تره قونیه نك خواجه فقیه سمته ده و خواجه فقیه تره سی یاننده در . اليوم مشرف خرابدر .

عبدالمؤمن



اللغة العثمانية

تركيا مثال للديمقراطية

قامت جامعة نجم الدين أربكان في مدينة قونيا التركية بتنظيم المؤتمر الدولي الثاني للعلوم التطبيقية والذي أقيم في فندق الديديمان/قونيا على مدار يومين بمشاركة أكاديمين أتراك من مختلف المدن التركية بالإضافة إلى أكاديمين عرب وممثلين عن الأمم المتحدة.

على هامش المؤتمر التقينا مع الأستاذ الجامعي المحاضر العراقي الأصل والمقيم حالياً في البحرين البروفيسور عامر الرباعي وإليكم تفاصيل الحوار... من هو عامر الرباعي؟
استاذ اقتصاد في الجامعة الأهلية بالبحرين . درس العديد من المواد الأخرى في بلدان مختلفة مثل: كندا، ماليزيا، الولايات المتحدة والبحرين. شارك في العديد من المؤتمرات العالمية التي تهتم بالاقتصاد والتي تهتم بشؤون العالم العربي والعالم الاسلامي بالإضافة إلى المؤتمرات التي لها علاقة بالطاقة والفقر والهجرة.

ح.م: برأيكم ماهو الهدف الأساسي من المؤتمر الدولي الثاني للعلوم التطبيقية؟
ع.ر: إن الهدف من هذا المؤتمر إعطاء أهمية كبيرة لما يجري في منطقة الشرق الأوسط . ويركز هذا المؤتمر على قضايا الهجرة والمهاجرين. وكما يعرف الجميع بأنه في السنوات الخمسة الأخيرة هناك العديد من اللاجئين السوريين وقبلهم الكثير من العراقيين والأفغان والأفارقة بدأوا بالهجرة نتيجة للظروف الصعبة التي تمر بها بلدانهم. ويهدف هذا المؤتمر إلى توضيح العواقب الأساسية التي تترتب على مفهوم الهجرة والمشكلات التي يتعرض لها المهاجرون خصوصاً أولئك الذين يهاجرون للبلدان الغربية. فهؤلاء المهاجرين لايتكلمون لغة البلد التي يهاجرون لها وقسم كبير منهم لا يستطيعون التأقلم مع ثقافة وعادات البلد التي هاجر إليها ولذلك فإنه من الضروري أن تكون هناك مساعي عربية إسلامية جادة لإيجاد حل للأزمة السورية تساعد على إيقاف نهر الدماء وتوقف مظاهر الهجرة التي ازدادت في الآونة الأخيرة كثيراً.

ح.م: كيف تقارن سياسة الحكومة التركية في استقبال اللاجئين مقابل السياسة الغربية في هذا الإطار؟
ع.ر: إن تركيا هي أكثر الدول التي تحملت واستوعبت أعداداً كبيرة جداً من اللاجئين لكن لا ننسى بأن عادات وتقاليد وثقافة تركيا والشعب التركي قريبة إلى العادات والثقافة العربية وهذا ما سهل المسألة قليلاً حيث أن المهاجرين القادمين إلى تركيا لا يواجهون تلك المشكلات التي يواجهها المهاجرون في أوروبا والبلدان الغير مسلمة. ولذلك أعتقد بأن تركيا هي أقرب من ناحية المناخ والعادات إلى هؤلاء المهاجرين وهنا تقع على عاتق تركيا مسؤولية في رعاية هؤلاء المهاجرين إلى حين رجوعهم إلى بلدانهم لأنه لا يوجد هناك أعلى من الوطن بالنسبة للإنسان.



البروفيسور
عامر الرباعي

ح.م: أريد أن أتطرق خلال حديثي معكم إلى محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدتها تركيا في الخامس عشر من تموز والتي شغلت الرأي العام العالمي والعربي فكيف تقارنون ماحدث في تركيا والأحداث الجارية في منطقة الشرق الأوسط؟

ع.ر: إن تركيا في السنوات الأخيرة قدمت الكثير من الأمثلة الحية والواقعية عن الديمقراطية التي تحتاجها البلدان المسلمة. وماحصل في تركيا شيء مؤسف جداً لأنه في هذا الوقت ليس من السهل أن تفرض السيطرة والقوة على دولة أعطتك الحق والحرية في استخدام صوتك وإرادتك لتقول ماشاء وتنتخب من تشاء. فما حصل في تركيا أعتقد بأنه ستكون له تبعات كثيرة خاصة أن النظام التركي بحاجة إلى ثقة كبيرة لإعادة ترميم ما خربه الانقلابيون ولكي تعود البلد لعافيتها.

ح.م: ماهو تقييمكم للتقارير السياسية التركية بعيد محاولة الانقلاب العسكري الفاشلة؟

ع.ر: إننا مع كافة التقارير التي تسعى إلى إرساء الأمن والأمان وإعادة الاستقرار إلى المنطقة. فالهدف الأساسي من كافة الجهود المبذولة وعلى

آخر باستقبالهم أمر مهم جداً تشكر عليه تركيا. كما أن تركيا لم تنظر إلى مستوى اللاجئين الاجتماعي أو الثقافي أو المادي وأما كان تعاملها انساني بحث لكن عندما ننظر إلى الدول الأوروبية وألمانيا على سبيل المثال فتلك الدول تسعى إلى قبول من يخدم مصالحها دون التطرق إلى الناحية الانسانية. ولاننسى بأن الشعب السوري شعب مثقف وحضاري وذو تاريخ عريق فإذا استطاعت تركيا العمل جاداً على إعادة هؤلاء الناس إلى بلدهم سيكون أمراً محموداً لاينسى أبداً.

رأسها

الجهود

التركية هو إعادة إرساء الاستقرار على المنطقة فالمسألة السورية لا يمكن حلها من دون توافق بين دول المنطقة. ومن المفروض هو التعاون فيما بين بعضنا البعض وهذا ماينص عليه ديننا وثقافتنا فبدون التعاون لايمكننا الوصول إلى حلول. والأهم في أي تعاون يكون هو أن لانجري أي تعاون يمكن أن يضر بشعبنا وبلدنا بل يجب أن يكون هذا التعاون مبني على حماية بلدي ومساعد على تأمين الاستقرار والسلام في المنطقة.

ح.م: بالعودة إلى ملف اللاجئين برأيكم ماهو الأمر الذي تتميز به تركيا عن بقية دول العالم بما يخص اللاجئين.

ع.ر: لقد أعطت تركيا منذ اليوم الأول مبادرات حسنة في عملية قبول اللاجئين. فعندما يكون هناك أناس عالقين على الحدود ويقوم بلد

ح.م: في النهاية أستاذي العزيز ما هو رأيكم بجريدة مرحبا العربية؟

ع.ر: إن العمل الذي تقومون به هو عمل رائع جداً ويجب أن يثمن أيضاً. إننا اليوم نعيش في عالم صغير ولاننسى أهمية الاعلام والصحافة وهناك العديد من السوريين المقيمين في تركيا ولايجيدون إلا اللغة العربية فهذه الجريدة هي سفيرة لهم وناقلة لهمومهم وممثلة لثقافتهم ومساعدة لهم في معرفة كل مايبهمهم من معلومات وأخبار تساعد على حل مشاكلهم وتسهيل مصاعبهم خصوصاً إذا كانت تتمثل بالحيادية والشفافية. أشكركم في نهاية هذا اللقاء واعذروني على لغتي العربية لأنني منذ ٣٠ عام وأن لا أتكلم اللغة العربية وأعود وأتمن جهودكم في هذا العمل المهم والجميل.
تقرير: حمزة منصور



بورصة؛ المدينة الخضراء

بورصة؛ مدينة بامكانك رؤية التاريخ في كل زاوية من زواياها. مدينة تزينها خضرة الأشجار وجمالية الطبيعة وسحر المعالم التاريخية التي تجعل منها مقصداً سياحياً هاماً يزوره الملايين سنوياً.

المنتشرة بالمنطقة التي يمكن زيارتها، تقع على بعد ١٣ كلم في الطريق إلى أنقرة شرقاً، ويعود تاريخها إلى ٧٠٠ سنة مضت، وهي إحدى القرى النادرة التي تمكنت من المحافظة على البناء المعماري العثماني ولا تزال تحتفظ بطراز الحياة التقليدية.

أولو جامع (المسجد الكبير)

يعتبر أولو جامع إحدى أهم المعالم الأثرية التي يتم زيارتها من قبل السياح في مدينة بورصة وذلك لروعة التصميم الهندسية والأشكال الخط الذي كتبت بها اللوحات الجدارية والآيات الكريمة وأسماء الله الحسنى. ويعود بناء مسجد أولو



تتميز مدينة بورصة بسهولة الخصبه الفسيحة ومعالمها الدينية والسياحية، أبرزها: الجامع الكبير، مسجد ياشيل، مسجد أمير سلطان، أسواق يلديريم وكوزا خان وبيرينج خان، ناهيك عن المتاحف والحدائق والشواطئ والينابيع الدافئة. كما تبرز بورصة بوصفها مركزاً غذائياً تركياً كلاسيكياً، خصوصاً بتقديم الوجبات التقليدية مثل الكباب والكستناء المحلاة والخوخ وراحة الحلقوم. دعيت وصديقي امره المراسل في جريدة مرحبا التركية إلى رحلة قامت بها جمعية الصحفيين في مدينة قونيا إلى كل من أفيون وبورصة وجنال قله. انضم إلى القافلة عدد من الصحفيين والكتاب والمحربين والمصورين والمذيعين والعاملين في إطار الصحافة والاعلان. وقامت القافلة بزيارة العدد من المعالم الأثرية والتاريخية والسياحية منها:

قرية جومالي كيزيك

بدأت الرحلة بإفطار في منطقة جبلية يطلق عليها اسم جومالي كيزيك تتميز بطبيعتها الجبلية حيث أن الأشجار تغطي الطرقات وهوائها النقي يعيد للإنسان الحيوية والنشاط ويتنشر على أطرافها بائعو القطع الأثرية القديمة والأنتيك بالإضافة إلى أماكن الإفطار المميزة التي تطل على مناظر الجبال والطبيعة الخضراء. وقرية جومالي كيزيك هي واحدة من العديد من القرى الأخرى





حمزة منصور

محرر الجريدة

hamza.mansor9020@gmail.com

بِالِاتِّحَادِ قُوَّة

كَلِمَةٌ لَرِيْمًا كَرَبْنَاهَا كَثِيرًا لِكَيْتَهَا لِاتِّزَالَ
فِي حَالَةِ التَّكْرَارِ بَعِيدَةً عَنِ التَّطْبِيقِ، وَلِذَلِكَ
أَحْبَبْتُ فِي الْعَدَدِ التَّاسِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ
جَرِيدَةِ مَرْحَبَا الْعَرَبِيَّةِ أَنْ أَوْجِهَ رِسَالَتِي لِكُلِّ
الإِخْوَةِ السُّورِيِّينَ

" دَعُونَا نَكُونُ يَدًا وَاحِدَةً وَقَلْبًا وَاحِدًا
فَبِدُونِ ذَلِكَ لَنْ نَسْتَطِيعَ التَّجَاحَ."

كُنَّا فِي الْهَمِّ مُسْتَرْكُونًا، وَكُنَّا نَعِيشُ
المُعَانَاةَ نَفْسَهَا

فَلِمَا التَّفَرَّقُوا؟...

سُؤَالَ يَطْرُقُ نَفْسَهُ... لَكَيْتَهُ يَبْقَى عَالِقًا فِي
حَيْزِ مُظْلَمٍ...

أَلَمْ نَخْرُجْ جَمِيعًا نَصْرُحُ بِالمُسَاوَاةِ
بَيْنَ النَّاسِ وَإِلْعَاءِ المَحْسُوبِيَّاتِ وَالتَّحْرِيزَاتِ
وَالتَّكْتُلَاتِ؟ لَكَيْتَنَا وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا فِي قَوْفَعَةٍ

المُتَدَيِّنِينَ وَالمُتَأَسِّلِمِينَ وَالمُتَسَلِّقِينَ عَلَى
إِرَادَةِ السُّعْبِ وَتُجَارِ القَضِيَّةِ أَصْحَابِ
الأفكارِ الحَبِيَّةِ...

إِنْ لَمْ نَكُنْ الأَحْدَاثِ الجَارِيَّةِ دَرْسًا
قَاسِيًا لَنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ تَحْقِيقَ هَدَفٍ وَاحِدٍ
مِنَ الأَهْدَافِ الَّتِي نَرْتَوِي إِلَيْهَا...

طُمُوحَاتِ سَبَابِنَا صَاعَتٌ فِي قُوَصَى
الكِبَارِ الَّذِينَ سَرَقُوا قَضِيَّةَ السَّبَابِ
وَاسْتَحْدَمُوا كَجِسْرٍ لِتَحْقِيقِ مَسَارِيعِهِمْ
الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى إِعَادَةِ إِسْءَاءِ نِظَامِ

المَحْسُوبِيَّاتِ وَالتَّكْتُلِ وَالجَمَاعَاتِ...
أَكْثَرَ مَا يَحْرُزُ القَلْبَ عِنْدَمَا تَرَى

المُتَلَحِّحِينَ يَتَاجَرُونَ بِاسْمِ الدِّينِ وَالعَقِيدَةِ
وَالإِسْلَامِ وَالسُّعْبِ، عِنْدَهَا تُدْرِكُ بَأْتِنَا
بِالْفِعْلِ دَخَلْنَا ذَلِكَ الحَيْزِ المُظْلِمِ الَّذِي

لَا يَعْرفُ طَرِيقَةَ الخُرُوجِ مِنْهُ إِلَّا القَدَرُ...
مُؤَلَّمٌ هُوَ حَالِ سَبَابِنَا اليَوْمِ، فَمِنْ جِهَةٍ

يُعَانُونَ الْعَرَبِيَّةَ وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى أَصْبَحُوا
صَحَابًا لِهَذِهِ المِثَّةِ مِنَ العَجْرَةِ الَّذِينَ

لَا يَزَالُونَ فِي ظِلْمَةِ أَفْكَارِهِمْ قَائِعِينَ...
هَؤُلَاءِ هُمُ العَقَبَةُ الَّتِي تَقِفُ فِي طَرِيقِ

أَهْدَافِنَا وَالسَّبَبُ الَّذِي يَطِيلُ أَرْمَتِنَا لِأَنْتَهُمْ
لَا يَرِيدُونَ الإِتِّحَادَ وَلَا يَرِيدُونَ وَضْعَ أَيْدِيهِمْ

مَعَ الجَمَاعَةِ بَلْ يَرِيدُونَ الإِتِّقَافَ عَلَى
بَعْضِهِمُ البَعْضِ لِيُسْكَلُوا بِذَلِكَ عَائِقًا فِي

وَجْهِ تَحْقِيقِ أَهْدَافِ السَّبَابِ...
أَوْجِهَ صَرْحَتِي لِلجَمِيعِ، دَعُونَا نَكُونُ قَلْبًا

وَاحِدًا، فَهَمُومًا وَاحِدَةً أَخْلَامُنَا مَسَابِيهًا
أَلْمُنَا مُسْتَرْكَةً وَطُمُوحَاتِنَا لِاتِّزَالَ بِأَنْظَارِ

إِتِّحَادِنَا، فَلْتَقِفْ جَمِيعَتَنَا فِي وَجْهِ هَؤُلَاءِ الثَّلَّةِ
الَّذِينَ يَهْدُمُونَ حَاضِرَتَنَا وَيَعْمَلُونَ جَاهِدِينَ

عَلَى تَعْتِيمِ مُسْتَقْبَلِنَا...
وَلنَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا قَبْلَ قَوَاتِ الأَوَانِ...



تغطي ٢٥٪ تقريباً من المساحة الكلية لمحافظة
بورصة. وتكون الجبال على شكل سلاسل جبلية
تمتد في الشرق والغرب من المحافظة. هذه الجبال
هي جبال صامانلي التي تمتد من غرب أورهان
غازي وحتى بوز بورون الواقعة في الطرف الغربي
لخليج جميلك، جبال مدانيا التي تغطي الوجه
الجنوبي لخليج جميلك وتفصل سهل بورصة عن
البحر، جبال طاترلي التي تقع بين جنوب بحيرة
إزنيك القسم الشمالي لسهل بورصة، جبل كاراداغ
الذي يعد إمتداداً لجبال مدانيا و جبل الوداغ
(٢,٥٤٣ متر) الذي يعد أكثر الجبال إرتفاعاً في
منطقة مارمارا.

• تحقيق: حمزة منصور



براعة فن العمارة والهندسة التي يتميز بها العصر
العثماني. أما كلية المرادية والتي يرقد فيها مراد
الثاني والد فاتح سلطان محمد القائد المسلم الذي
فتح القسطنطينية وحررها من البيزنط تعتبر
إحدى أهم المعالم التاريخية القديمة والاسلامية
التي يتم حمايتها ورعايتها من قبل منظمة
الأنيسكو العالمية لما تحويه على معالم أثرية
فائقة الروعة والجمال والتصميم.

مدينة تفوح تاريخاً

نعم؛ كما يقول الأتراك عن مدينة بورصة فهي
مدينة تفوح تاريخاً لكثرة المعالم التاريخية والأثرية
ولشدة الاهتمام الذي تلقاه من قبل الزوار
والسياح المحليين والأجانب خصوصاً أن الجبال

جامع إلى ١٣٩٩ يحتوي سقفه على ٢٠ قبة وبني
على الطريقة المعمارية السلجوقية. ويختزل هذا
الجامع تاريخاً يعكس عمارة العصر الذي عاش
فيه صاحبه، فأخرج عمارة تليدة، ليس للأتراك
وحدهم؛ بل للبشرية جمعاء، لم تمنعها تحديات
الزمان من الصمود، ليصبح المسجد معنى ومبنى
في آن. يوجد داخل المسجد ١٩٢ نقشاً خطياً على
الجدران ويعد هذا المسجد أحد أعظم الأمثلة
على فنون الخط الاسلامية في العالم. أما منبره
فيعبر عن الثقافة الاسلامية فيوجد على منبره
رسومات دقيقة عن النظام الشمسي وحركة
الكواكب والأبعاد وماشابه عن العلوم الفلكية
كانت قد نقشت قبل أكثر من ٦٠٠ عام لذا فإن
إدارة المسجد تعمل على صيانتها بوضعه داخل
إطار زجاجي باستثناء يوم الجمعة حيث يعتليه
الخطيب لإلقاء خطبته.

بعض الأماكن الأثرية في مدينة بورصة

ومن أهم المعالم التاريخية في مدينة بورصة
هو سوق بورصة التاريخي الذي يجذب اهتمام
السياح وأنظارهم باختلاف الأنواع والاصناف
القديمة والحديثة. كما أن تربة أورهان عثمان
غازي هي إحدى الأماكن التاريخية التي تؤكد على

صحفيو قونيا زاروا جناقلة التاريخية

أقامت جمعية الصحفيين في مدينة قونيا رحلة لأعضائها إلى مدينة جناقلة وبورصا التاريخية حيث تم خلال الرحلة زيارة الأماكن التاريخية والأثرية خصوصاً مقابر الشهداء الذين سقطوا في معركة جناقلة الكبرى الذي انتصر بها المسلمون على الجيوش الغربية



نظمت جمعية الصحفيين في مدينة قونيا رحلة لأعضائها إلى مدينة جناقلة وبورصا التاريخية. وكان من ضمن المشاركين رئيس جمعية الصحفيين في مدينة قونيا صفا أوزدمير ورئيس فرع مركز الصحافة والإعلام في قونيا أوكان تشام سوي بالإضافة إلى مدير فرع الصحافة والإعلام/قونيا جميل باسلي ومدير مؤسسة الاعلان والطباعة فرع قونيا أوزدن كونور ومدير مكتب الصحافة في الولاية حسن حسين تارني فيردى والعديد من أعضاء جمعية الصحفيين في قونيا من مراسلين ومحررين ورؤساء جرائد محلية. حيث قامت المجموعة بزيارة منطقة الكالي بولو التي شهدت العديد من العمليات القتالية وسقط عليها العديد من الشهداء في معركة جناقلة الكبرى. ورافق المجموعة الأكاديمي التاريخي والدليل السياحي المعروف بنيامين نامي تونكا الذي قام بدوره بإعطاء معلومات كافية وواقعية عن مجريات المعركة وكيفية سير الأحداث على

أرض الواقع بالاشارة إلى الأمكنة. وأكد تونكا بأن لكل جندي قاتل واستشهد في جناقلة حكاية وبطولة تختلف عن الأخرى. كما أكد بأنه على الشعب التركي الاهتمام أكثر بهؤلاء الأبطال





الذين سطوروا التاريخ ورسموا بدمائهم حاضر تركيا ومستقبلها حيث تابع قائلاً: "هناك العديد من الأمور والحوادث التي تتعلق بماضينا وتاريخنا ولا علم لنا بها. ومن ليس له تاريخ لا يستطيع أن يخطو نحو الأمام. وعلينا أن نعمل وفي أقرب وقت ممكن على إعادة توعية الجيل تجاه تاريخنا القديم".

كفاح ونضال كبير

أكد بنيامين تونكا بأن التصدي لقوى العدو كانت قوية وعلى جهات مختلفة قائلاً: "أفضل من يستطيع ادارة جيشنا هو بطل تركي. فجيشنا يمتاز بامتلاكه لعزيمة كبيرة وإيمان وثبات". وبهذه الاتفاقية كنا سنكون بجانب ألمانيا في حين تعرضها إلى أي مكروه بالإضافة إلى أن ألمانيا كانت ستكون إلى جانبنا إذا كان الأمر بالعكس. دخلنا إلى الحرب دون مبتغى. وقد قام الأدميرال ليتمان فون ساندرز الذي تم تعيينه قائداً لجيشنا آنذاك بتطبيق استراتيجيات خاطئة لعدم فهمه ومعرفته بالمنطقة. في الوقت الذي قام به مصطفى كمال أتاتورك بتبنيه لعدة مرات. لكن ساندرز قام بتطبيق مايعلم وأدار الجيش كما يريد. ومن الأسباب التي أدت إلى تقديم الكثير من الشهداء في معركة جناقله هو هذا السبب. ومع هذا كله فجنودنا قاموا بتطبيق مايستطيعون فعله وأكثر. حيث تم اصطحاب كل من يستطيع حمل السلاح إلى القتال. وكان هناك على الجبهات أبطال بعمر الثالثة عشر من العمر. وعلى الرغم من قلة ذخيرتنا فقد فازت جناقله وأعلنت الانتصار".

عدم الوفاء لشهدائنا

أفاد تونكا أن العسكر التركي قدم روحه وحياته مقابل انتصار تركيا وأكد بأنه لا يتم إعطاء الشهداء قيمتهم الذين يستحقونها. وتابع قائلاً: "هناك العديد من القبور التي تعود للشهداء الأتراك ولجث الجنود الانجليز. لكن انكلترا قامت بعمل مقابر خاصة لجميع قتلها. وكتبت على رأس كل قبر اسم الجندي المقتول. لكن ومع الأسف اننا لم نقوم بفعل نفس الشيء لشهدائنا.



العديد من القطع الأثرية والمنتجات التاريخية التي تعبر عن تاريخ وحضارة مدينة جناقله الأثرية. وبدوره قال صفا أوزدمير رئيس جمعية الصحفيين في مدينة قونيا أثناء زيارته لجمعية الصحفيين في جناقله: "لقد وصلنا إلى نهاية الرحلة السنوية التي تقوم بها جمعيتنا كل عام. لقد فكرنا هذا العام في زيارة منطقة البحر الأسود. لكن وبعد محاولة الانقلاب الفاشل الذي حصل في الخامس عشر من تموز قررنا زيارة مدينتي بورصة وجناقله لما تملكانه من تاريخ وحضارة لامثيل لها. فجنودنا الأبطال سطوروا تاريخاً بطولاتهم التي قاموا بها في جناقله. وعلينا أن نولي اتحادنا ووحدتنا اهتماماً أكثر. فمأضينا مرآة لمستقبلنا. وعلينا أن نتعلم الدروس من تاريخنا وتعليمها للأجيال. وأسأل الله الرحمة والغفران لشهدائنا الذين لقوا حتفهم فداءً لهذا الوطن".

تحقيق: حمزة منصور

أجداده".

شهدنا قصة البطولة

لم يفت مجموعة الصحفيين أثناء تواجدهم في مدينة جناقله التاريخية زيارة (سوق المرابا) أينالي تشارشي الذي يحتوي

حتى أننا لا نعرف أمكنة أغلب شهداءنا. إننا بعيدون قليلاً عن هذا الشعور. إننا قد أخبرنا رئيس بلدية جناقله الكبيرة بالاحتياجات اللازمة. لكننا لم نحصل على الرد الكافي. ومن الضروري أن يهتم الجيل الجديد بتاريخ



قوافل الحجيج والمحمل الشامى



كمال قجة
كاتب وشاعر

ورقاء مكة

أتاك يحمل أوزاراً فلا تلم
أودى به الشوق مذبحاً من الأمل
فأنت تعلم ماتخفيه خافية
من النوايا من الإخلاص والندم
يا فالق الحب والأكوان قاطبة
أعطى و أجزل من خير ومن نعم
القلب يبيك ودمع العين في
أرق تحرق الجفن من وجد فلم ينم
أرجو رضاك ومنك العفو أطلبه
وقفت أسأل و استجديت من عدم
قد جئت أحمل أوجاعاً مبعثرة
ألم ما أبقت الأيام من حطم
أقبل الحجر المنضود أثلثه
في لهفة الصدق طابت روعة القيم
هامت به نفحات الطيب تغمره
من الأمين شذا يمتد في الشيم
أرض الرسالة فيك البيت يعمره
من غابر قد جاؤوه من قدم
التائبون من الأصقاع قد هتفوا
يا رحمة الله لي صيحة الأمل
ليبك حجاً لك الأكوان تعلنها
ليبك أصرخ من قلبي وملء في
مواكب النور والأحداق صاغرة
من كل فج أتي من سائر الأمم
تحرك الوجد بين السعي فانطلقت
ورقاء تشدو قبيل الصبح في الحرم
يمامة الشوق تهفو وهي ضارعة
فقت أنهض من همي ومن سقمي
غدائر المسك تجلو مهجة عشقت
إيقاعها العذاب يروي لذة النغم
شريعة الله تسمو و هي خالدة
القول والفعل في الأعمال والكلم
رمى بك الشوق والأنسام قد عيقت
هذا هو العشق بل هذا مسيل دمي

دريكة يا دريكة، عمي سافر على مكة، جاب لي
كعكة شامية، حطيتها بالصينية، والمفتاح عند الحداد،
والحداد بده بيضة، والبيضة بقلب الجبجة، والجبجة
بدها حنطة، والحنطة بقلب الطاحون، والمية بقلب
الحية، طقي موتي يا بنية

ويستقبل أهالي حلب الحاج بتزيين الشوارع ورش
الجران باللون الأبيض وكتابة عبارات مثل "حجاً مروراً
وسعيماً مشكوراً..... من زار قبري وجبت له شفاعتي....
ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة" كما يطل
باب بيت الحاج بالألوان والزخارف والرسوم الإسلامية
وتكتب فوق الباب الآية الكريمة " ولله على الناس
حج البيت من استطاع إليه سبيلاً" أما أمام باب البيت
فتنصب الأخشاب وتغطي بأغصان الشجر حيث يتوسط
باب بيت الحاج هذا الشكل المغطى بالأغصان والمسمى
" بابا هومليون " وهي عادة قديمة يستقبل بها المسافر
منذ أيام الفينيقيين والسريريان

وإذا التقى اثنان من الحجاج أو حاج وابن احد
الحجاج يقول له : الحاج أنا وأبوك تخاونا على بير زمزم
وقبل أن تصل القافلة على حلب يسبقها رجل يدعى
الجوخدار يرسله أمير القافلة إلى خان طومان أو خان
العسل وتزدان المدينة بحلة قشبية من الأنوار والزينات
ويستقبل الحاج بالعراضة والهناهيم والزغايرد وتقام
الولائم وتوزع الراحة بالفسق والملبس ويرش ماء الزهر
وتقام الموائد الدينية وتدار طاسة الزمزية ذات التخريم
المصنوعة من الهند ليشرب الضيوف من ماء زمزم وعندما
يقبل الضيوف الحاج يقولون العبارة المشهورة " عقيل
العودة" اما الأطفال الصغار فينادون زوجة الحاج لكي
يأخذو الراحة بقولهم : " يا مرة الحجى توقعي تنفجي
طعميني راحة كرمال الحجى "

تقرير: كمال قجة

في المحمل نسختان من القرآن الكريم ومن أبرز الهودج
هودج شجرة الدر زوج السلطان الأيوبي الصالح أيوب
الذي استقلته إلى مكة سنة ٦٥٤ هـ فركبت هودجاً و
احتفل بها ثم أصبح ذلك سنة متبقية فكل سنة ترسل
محملاً إلى مكة ثم توقف ذلك و اكتفت بإرسال كسوة
الكعبة

وفي فترة الحلم العثماني جهز السلطان سليم محملين
كبيرين من دمشق والقاهرة ثم اتبعهما محمل ثالث
باسم الخليفة و انتزع الأمر من المماليك وكان المحمل
العثماني مكسواً بقماش مخملي أخضر كتبت عليه آيات
من القرآن الكريم ويحمله جمل عليه حلة مزركشة
واستمر خروج المحمل الشامى حتى قيام الحرب
العالمية الأولى في حين توقف المحمل المصري عام ١٩٣٦ م
المحمل الحلبي : كانت بدايته في أواخر القرن
الثامن للهجرة (درر الفرائد في حوادث ٧٨٧ هـ - ١٣٨٥
م) من كان يريد التوجه إلى بيت الله الحرام يجهز نفسه
قبل أشهر فقد كان الذهاب إلى الديار المقدسة محفوفاً
بالمخاطر فكان الحجاج يسرون بشكل قوافل تتعرض
أحياناً للسلب والنهب والغزو من قبل قطاع الطرق و
قراصنة الصحراء وغارات البدو وشح المياه مما يضطر
القافلة لتغير مسارها وقد ذكر جيمس بوترر الهجوم على
القافلة الذي الشامية سنة ١٧٥٧ الذي أودى بحياة آخر
الباشاوات الذي استمر اثني عشر عاماً أميراً الحج الشامى
وهو أسعد باشا العظم ولهذا يقولون الذاهب مفقود
و الغائب مولود وكان الشخص الذي ينوي السفر يتزود
بالسكر والبرغل والخبز المجفف او اليباس الذي يسمى
البقسماط وإذا قلي بالسمن أو الزيت وصف عليه سائل
الكرز سمي "حجي بابا" وهي أكلة تشبه اللحمية بكرز
وكانت الأفران تنتج كثيراً منها تلبية لحاجات الناس
وكان المحمل الحلبي منفصلاً عن المحمل الدمشقي
حيث كان أميره يعين مرسوم سلطاني ومن الأهازيج
الشعبية التي كان يرددتها الأطفال في هذا الموسم :

انطلقت قوافل الحجيج مليبة ومكبرة ومبتهلة. الى
الرحمن الرحيم بهذا الموسم المبارك ساعية نحو رضوان
الله عز وجل. وقد حظيت اول قافلة للحجيج امرة ابي
بكر الصديق. رضي الله عنه. في السنة التاسعة للهجرة
تضم ثلاثمائة حاج ثم تالت قوافل الحج من المدينة المنورة
إلى مكة فمزدلفة. ثم تعود بعدها إلى المدينة. وبعد وفاة
الرسول صلى الله عليه وسلم وانتشار الاسلام خارج حدود
الجزيرة العربية. نشأت مراكز جديدة للحجيج في كل من
دمشق والكوفة وبغداد والفسطاط والقاهرة. وتونس
وفاس وتجز وصنعاء.

ولا بد لنا في هذه العجالة من الوقوف عند المحمل
الشامى و قافلته التي لعبت دوراً هاماً في التاريخ وكان
لها أهميتها لدى الدولة العثمانية حيث اتخذ السلطان
العثماني لنفسه لقب حامي الحرمين الشريفين مما
تطلب منه حماية الحجيج و زاد أهمية القافلة حين
تبنتها الدولة العثمانية و نظمتها إضافة إلى قافلة الحج
المصري و في دمشق كان الناس يصلون إليها قبل أربعة
أو خمسة أشهر وغالباً ما كانت الأغلبية تصل في رمضان
و ينزل معظمها بالقرب من حي ساروجة أما الحجاج
الأعاجم فكانوا ينزلون بالقرب من حي السويقة وكان
والي دمشق يقوم مهمة أمير الحج مكلفاً من السلطان
العثماني و يقودها مع قوة عسكرية وكان بمقدار نجاحه
في المهمة يوفر له الاستقرار في منصبه

المحمل: شقتان توضعان على ظهر البعير يحمل
فيهما العدلان وهو كيسان مفتوحان من الجلد أو
القماش لهما طرفان متساويان يوضع على ظهر الجمل
إضافة إلى الهودج فله سقف مقبب وعادة ما كان يحمل





لا تؤذي قلبك وتتسبب في شيخوختها المبكرة، فالحياة لا تحتاج منك سوى الرضا...!
لا تجعل عمرك يقف انتظاراً لأحد، ولا تقضيه ندماً على ما فات. ولا تأسف على جميل زرعت له لأحد ولم يثمر، ولا تحزن على أمر كتبه الله لك
وإن أملك...! فهي حياة واحدة سنجيها ثم نموت، تعلم كيف تجعلها بسيطة ممتعة ولاتأخذها على محمل الجد أبداً، فوالله إنها زائلة فانية...
لا تغير طبعك لترضيهم، لا تبدل صوتك لتعجبهم، لا تخالف مبدأك لتوافقهم، لا تصنع لتنال رضاهم، أنت لك بصمة ونكهة خاصة فعش بما
يرضي رب العالمين ثم يرضيك...
أ.د. محمد راتب النابلسي



د. عمر بلط
طبيب بيطري

أحلام للبيع

ضمن معركة طاحنة... بكت... هلعت... صرخت...
.. لكن ما حدث لا مفر منه وقف صانع الأحلام
على هضبة يستمتع بدمار القرية، وما زال يلوح
للشباب بالحلم الجديد، لكن المرأة سارعت إلى
الطفلة فعانقتها، وذهبت بها إلى غرفة خشبية
، فأخرجت بندقية والدها وصوّبت على صانع
الأحلام فأردته قتيلًا... وألقى الشاب بكيس
الدولارات على الأرض، وأقسم أن لا يترك غريباً
يمر بأرضه، ولا شيطاناً يزرع الفتنة على أرض
الوطن.

النار التي أشعلها الشاب ما زالت مشتعلة
، ولم ينفع ندمه في إخمادها، لكن كل شباب
الوطن مصممون على إطفائها، فهل يبرد سعيرها
قبل أن تنتزع الغل والحقد من قلوب الجميع؟؟؟

جمع الفارس أهل القرية، وسألهم عن
أحلامهم... اقتربت منه المرأة وهي تبتم
لعله يصنع لها حلماً جميلاً... لكنه اعتذر منها
، فلا وقت لأحلام النساء... اقتربت منه الشاب
، فرحب به وأعطاه كيساً فيه دولارات، ووعد
بالمزيد إذا أحرق بيت المختار
وأشعل في محاصيل القرية النار.
ما زال المعول في يد الشاب والمال في اليد
الأخرى، لكن أنين إخوته الجائعين راسخ في أذنيه
وهو يتأمل معوله، والشيطان يرقص في كيس
الدولارات يمينه بقصور فوق أنقاض ضيعته...
سيطر عليه صانع الأحلام، فأسرع إلى
بيت المختار وأحرقه... سقطت شرارة على كتاب
الطفلة فأحرقته، واشتعلت ضفيرتها فتصاعد
الدخان، فاستيقظت من حلمها لتجد نفسها

ما زال الشاب واقفاً والمعول في يده...
والطفلة نامت على حقيبتها لأن حمار جارهم
مريض، فلا مدرسة اليوم...
في اليوم التالي، استيقظ أهل القرية
، وقصدوا إمام الجامع ليسألوه عن حلمهم،
فقد حلموا جميعاً أن وحشاً هاجم القرية،
فأحرق الزرع... واغتصب النساء... وصلب الرجال
على جذوع الأشجار...
سكت الناس قليلاً، ثم بكى... ثم دخل
إلى زاويته، ولم يخرج...!!!!!! والطفلة ما زالت
نائمة على حقيبتها، تنتظر قدوم جارهم على
حماره النحيل... وفجأة ظهر فارس من بعيد
... يسهل حصانه كأنه الرعد، ويلمع سيفه كأنه
البرق، حاملاً منديلاً كتب عليه... أنا صانع
الأحلام.

ما الحل عندما تجد نفسك في جسد لا تريده
؟ وتحمل هوية لا تعرف من كتبها، وجواز سفر
تخجل أن تضع صورتك عليه، ويتابك إحساس
أن عقارب الساعة لا تكتربك بك... وقطار المدينة
يبحث عنك ليدوسك بعجلاته الفولاذية، قبل
أن تصعد إلى عربته، وتضطر أن تعشق فتاة لا
تفهم لغتك، ولا تأكل من طعامك؟
امرأة في عقدها الثالث، وشاب يحمل معولا
يقصد البستان، وطفلة على طريق ترابي تنتظر
جارها لينقلها إلى مدرستها على ظهر حماره...
ذهبت المرأة إلى إمام الجامع لتسأله عن
تفسير لحلمها، فهي ليست متزوجة.. ولا أرملة،
ولا مطلقة، تبحث في الأدغال عن إصبع شاب
تتعلق به، فأخبرها الشيخ... أنها أضغاث أحلام
، فتعود إلى فراشها لعلها تحلم من جديد.

من أخلاق السلف الصالح



دمشق لدفعتها إليك، فإذا وصلك كتابي
هذا فخذ مزرعتي إلى مزرعتك وعمّالي إلى
عمّالك؛
فإن جنة الله عرضها السموات
والأرض!
فلما قرأ ابن الزبير الرسالة بكى
حتى ابتلت لحيته بالدموع، وسافر
إلى معاوية في دمشق وقبّل رأسه،
وقال له: لا أعدمك الله خُلماً أحلك
في قريش هذا المحل.

دائماً تستطيع إمتلاك القلوب بحسن
تعاملك وحبك للغير..
وتذكر دوماً بأن:
• من ابتغى صديقاً بلا عيب، عاش
وحيداً
• من ابتغى زوجةً بلا نقص، عاش عزباً
• من ابتغى قريباً كاملاً، عاش قاطعاً
لرحمه!
فلنتحمل وخزات الآخرين حتى نعيد
التوازن إلى حياتنا
فبالاخلاق ترقى الامم، وبالعلم نصعد
القمم، وصدق الله العظيم إذ قال:
ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك
وبينه عداوة كأنه ولي حميم. • د. عمر بلط

كان لعبد الله بن الزبير - رضي الله
عنه -
مزرعة في المدينة مجاورة
لمزرعة يملكها معاوية بن أبي
سفيان - رضي الله عنهما -
خليفة المسلمين في دمشق..
وفي ذات يوم دخل عمال
مزرعة معاوية إلى مزرعة ابن
الزبير، وقد تكرر منهم ذلك في أيام
سابقة؛ فغضب ابن الزبير وكتب
لمعاوية في دمشق وقد كان بينهما
عداوة قائلاً في كتابه:

من عبدالله ابن الزبير إلى معاوية
(ابن هند أكلة الأكباد) أما بعد..
فإن عمالك دخلوا إلى مزرعتي،
فمرهم بالخروج منها،
أو فوالذي لا إله إلا هو
ليكونن لي معك شأن!
فوصلت الرسالة لمعاوية،
وكان من أحلم الناس، فقرأها..
ثم قال لابنه يزيد: ما رأيك في ابن الزبير
أرسل لي يهددني؟
فقال له ابنه يزيد: أرسل له جيشاً أوله
عنده وآخره عندك يأتيك برأسه..

فقال
خير من ذلك زكاة
وأقرب رُحماً.
فكتب رسالة إلى عبدالله بن الزبير يقول
فيها:
من معاوية بن أبي سفيان إلى عبدالله
بن الزبير (ابن أسماء ذات النطاقين) أما
بعد..
فوالله لو كانت الدنيا بيني وبينك
لسلمتها إليك
ولو كانت مزرعتي من المدينة إلى

الدافع هو سرّ النجاح

ذهب شاب إلى أحد حكماء الصين ليتعلم منه سر النجاح وسأله
هل تستطيع أن تذكر لي ما هو سر النجاح؟
فرد عليه الحكيم الصيني بهدوء وقال له
سر النجاح هو الدوافع
فسأله الشاب ومن أين تأتي هذه الدوافع؟
فرد عليه الحكيم الصيني من الرغبات المشتعلة
وباستغراب سأله الشاب وكيف يكون عندنا رغبات مشتعلة؟؟...
وهنا إستأذن الحكيم الصيني لعدة دقائق وعاد ومعه وعاء كبير
ملئ بالماء، وسأل الحكيم الشاب
هل أنت متأكد أنك تريد معرفة مصدر الرغبات المشتعلة؟
فأجاب الشاب بلهفة طبعاً...
فطلب منه الحكيم أن يقرب من وعاء الماء وينظر فيه ونظر
الشاب في الماء عن قرب وفجأة ضغط الحكيم بكلتا يديه على رأس
الشاب ووضعه داخل وعاء الماء!! وممرت عدة ثواني ولم يتحرك الشاب
ثم بدأ يبطء يخرج رأسه من الماء وما بدأ يشعر بإختناق بدأ يقاوم
بشدة حتى نجح في تخليص نفسه وأخرج رأسه من الماء ثم نظر إلى
الحكيم الصيني وسأله بغضب
ما هذا الذي فعلته؟؟

فرد عليه وهو مازال محتفظاً بهدوئه وإبتسامته ساثلاً ما الذي
تعلمته من هذه التجربة؟
فقال الشاب: لم أتعلم شيئاً
فنظر اليه الحكيم الصيني قائلاً لا يا بني لقد تعلمت الكثير، ففي
خلال الثواني الأولى أردت أن تخلص نفسك من الماء ولكن دوافعك لم
تكن كافية لعمل ذلك، وبعد ذلك كنت دائماً راغباً في تخليص نفسك
فبدأت في التحرك والمقاومة ولكن ببطء حيث أن دوافعك لم تكن
قد وصلت بعد لأعلى درجاتها، وأخيراً أصبح عندك الرغبة المشتعلة
لتخليص نفسك وعندئذ فقط أنت نجحت ولم تكن هناك أي قوة في
إستطاعتها أن توقفك
ثم أضاف الحكيم الصيني الذي لم تفارقه إبتسامته الهادئة
عندما يكون لديك الرغبة المشتعلة للنجاح فلن يستطيع أحد
إيقافك



محمود لطفو

عندما تكلم القدر

كالآتي.

الشر شيء نسبي. ومفهوم الشر عندنا كبشر مفهوم قاصر. لأننا لا نرى الصورة كاملة. فما بدا شرا لأصحاب المركب. اتضح أنه خير لهم. وهذا أول نوع من القدر. شر تراه فتحسبه شرا. فيكشف الله لك أنه كان خيرا. وهذا نراه كثيرا. النوع الثاني مثل قتل الغلام. شر تراه فتحسبه شرا. لكنه في الحقيقة خير. ولا يكشف الله لك ذلك. فتعيش عمرك وأنت تعتقد أنه شر. مثل قتل الغلام. لم تعرف أمه أبدا لم تقاتل. النوع الثالث وهو الأهم. هو الشر الذي يصرفه الله عنك دون أن تدري. لطف الله الخفي. الخير الذي يسوقه إليك. مثل بناء الجدار لأيتام الرجل الصالح. فالخلاصة إذن. أننا يجب أن نفتتح بكلمة الخضر الأولى "إنك لن تستطيع معي صبرا" لن تستطيع يا ابن آدم أن تفهم أقدار الله. الصورة أكبر من عقلك. قد تعيش وتموت وأنت تعتقد أن الله ظلمك في جزئية معينة. لكن الحقيقة هي غير ذلك تماما. الله قد حماك منها. مثال بسيط. أنت ذو بنية ضعيفة. وتقول أن الله حرمني من الجسد القوي. أليس من الممكن أن شخصيتك متسلطة. ولو كنت منحت القوة لكنت افترت على الناس؟ حرملك الله المال. أليس من الممكن أن تكون من الذين يفتنون بالمال وكان نهايتك ستكون وخيمة؟ حرملك الله الجمال. أليس من الممكن أنك ذات شخصية استعراضية. ولو كان منحك الله هذا الجمال لكان أكبر فتنة لك؟ لماذا دائما ننظر للجانب الإيجابي للأشياء؟ ونقول حرمانا الله ليؤذينا. نحن أصغر بكثير من أن يفكر جل وعلا في أذيتنا. إنما كل ذلك لمصلحتنا. لكننا لا نعي ذلك. تماما كما لم تعه أم الغلام. استعن بلطف الله الخفي لتصبر على أقداره التي لا تفهمها. وقل في نفسك. أنا لا أفهم أقدار الله. لكنني متسق مع ذاتي ومتصالح مع حقيقة أنني لا أفهمها. لكنني موقن كما الراسخون في العلم أنه كل من عند ربنا. إذا وصلت لهذه المرحلة. ستصل لأعلى مراحل الإيمان. الطمأنينة. وهذه هي الحالة التي لا يهتز فيها الإنسان لأي من أقدار الله. خيرا بدت أم شرا. ويحمد الله في كل حال. حينها فقط. سينطبق عليك كلام الله. يا أيها النفس المطمئنة. حتى يقول. وأدخلي جنتي.

• تحقيق: محمود لطفو

الخضر. لأن موسى تساءل بقوة عن هذا الشر كما نتساءل نحن. "أخرقتها لتغرق أهلها؟ لقد جئت شيئا إمرأ". عتاب للقدر تماما كما نعاب الله. أخلقتني بلا ذرية كي تشمت بي الناس؟ أفصلتني من عملي كي أصبح فقيرا؟ نفس الأسئلة. يسكت الخضر ويمضي. طبعاً الشاهد الأساسي هنا أن أصحاب المركب عانوا أشد المعاناة. وكادوا أن يغرقوا. وتعطلت مصلحتهم وباب رزقهم. لكن ما لبثوا أن عرفوا بعد ذهاب الخضر ومجيء الملك الظالم أن خرق القارب كان شرا مفيدا لهم. لأن الملك لم يأخذ القارب غصبا. نكمل. موسى لا زال في حيرته. لكنه يسير مع الرجل (القدر) الذي يؤكد لموسى. "ألم أقل لك أنك لن تستطيع معي صبرا؟" ألم أقل لك يا إنسان أنك أقل من أن تفهم الأقدار. يمضي الرجلان. يقوم الخضر الذي وصفناه بالرحيم العليم بقتل الغلام. ويمضي. فيجن جنون موسى. ويعاتب بلهجة أشد. "أقتلت نفسا زكية بغير نفس؟ لقد جئت شيئا نكرا". تحول من إمرأ إلى نكرا. نفس حواراتنا عندما نقول أن أقدار الله ظالمة ومنكرة. والكلام صادر عن نبي أوحى إليه. لكنه مثلنا. ويعيش نفس حيرتنا. يؤكد له الخضر مرة أخرى "ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا". طبعاً هنا أصل مهم. أننا كمسلمون قرأنا القرآن ننظر إلى الصورة من فوق. فنحن نعرف أن الخضر فعل ذلك لأن هذا الغلام كان سيكون سيئا مع أمه وأبيه. "وكان أبواه مؤمنين فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا". والسؤال. هل عرفت أم الفتى بذلك؟ هل أخبرها الخضر؟ الجواب لا. بالتأكيد قلبها انفطر وأمضت الليالي الطويلة حزنا على هذا الفتى الذي ربته سنينا في حجرها ليأتي رجل غريب يقتله ويمضي. وبالتأكيد. هي لم تستطع أبدا أن تعرف أن الطفل الثاني كان تحويضا عن الأول. وأن الأول كان سيكون سيئا. فهنا نحن أمام شر مستطير حدث للأمر. ولم تستطع تفسيره أبدا. نكمل. يصل موسى والخضر إلى القرية. فيبني الجدار ليحمي كنز اليتامى. هل اليتامى أبناء الرجل الصالح عرفوا أن الجدار كان سيهدم؟ لا. هل عرفوا أن الله أرسل لهم من بينيه؟ لا. هل شاهدوا لطف الله الخفي. الجواب قطعاً لا. هل فهم موسى السر من بناء الجدار؟ لا. ثم مضى الخضر. القدر المتكلم. بعد أن شرح لموسى ولنا جميعا كيف يعمل القدر والذي يمكن تلخيصه ببساطة

بقلق وخوف داخلين لازماه طوال حياته تقريبا. وكان مثلنا أيضا. يرتكب أفعالا في سورة غضبه يندم عليها لاحقا. (فوكزه موسى ففضى عليه). ارتكب جريمة قتل. وهرب. وحتى بعد نبوته وكلامه مع الله. القلق كان لا يزال يعتريه. لدرجة أنه حطم ألواح التوراة التي أعطاها الله له (وألقي الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه). تخيل هذا المشهد. نبي يحطم ألواح الكتاب المقدس ويشد رأس أخيه إليه. قمة في البشرية. قمة في الضعف الإنساني والغضب البشري الطبيعي. نبي بشري تماما. وطبعاً الشواهد عن بشرية موسى كثيرة جدا لمن أراد البحث. لكن نكتفي بهذا الاختصار ولتقتنع عزيزي القارئ كم كان موسى الكليم يشبهنا ونشبهه. المهم أن نبي الله موسى. كان لديه كما لدينا الكثير من الأسئلة الفلسفية. ليس أقلها رؤية الله (رب أرني أنظر إليك). لكن الأهم على ما يبدو وموضوع مقالنا اليوم هو عندما سأل موسى ربه عن القدر. وكيف يعمل. وهي بالذات عين أسئلتنا اليوم. فطلب منه الله عز وجل أن يلاقي الخضر عليه السلام. والحقيقة التي يجب أن تذكر هنا. أن الأدبيات الإسلامية تسطح مفهوم الخضر وتختزله في صفة ولي من أولياء الله. في حين أنه الحقيقة أن الخضر عليه السلام يمثل القدر نفسه. يمثل يد الله التي تغير أقدار الناس. والجميل أن هذا القدر يتكلم. لذلك نحن الآن سنقرأ حواراً بين نبي بشري مثلنا تماما. لديه نفس أسئلتنا. وبين قدر الله المتكلم. ولنقرأ هذا الحوار من زاوية جديدة. أول جزء في الحوار كان وصف هذا القدر المتكلم. آتينا رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما. أي أنه قدر رحيم وعليم. وهذا أصل مهم جدا. ثم يقول البشري موسى. "هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشداً". يرد القدر "إنك لن تستطيع معي صبرا. وكيف تصبر على ما لم تحط به خيرا." جواب جوهري جدا. فهم أقدار الله فوق إمكانيات عقلك البشري. ولن تصبر على التناقضات التي تراها. يرد البشري موسى بكل فضول البشر "ستجدي إن شاء الله صابرا ولا أعصي لك أمراً". يرد القدر "فإن اتبعنتي فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكرا". يمضي الرجلان. يركبا في قارب لمسافرين يعملون في البحر. يقوم الخضر بخرق القارب. وواضح تماما أن أصحاب المركب عانوا كثيرا من فعلة

لعل أحد أكثر الأسئلة التي تدور في أذهان الشباب المسلم خاصة. هو ما يعرف فلسفيا باسم سؤال الشر. وهو بكل بساطة. لماذا خلق الله الشر والفقر والمعاناة والحروب والأمراض؟ لماذا يموت الأطفال في سورية؟ لماذا يموت الأطفال جوعا في إفريقيا؟ أليس الله هو الرحمن الرحيم؟ فكيف يمتلئ الكون بكل هذه المآسي؟ وتتبعه طبعاً أسئلة فردية تتعلق بالعدل السماوي مثل. لماذا تزوج الجميع ولم أتزوج أنا؟ لماذا يملك بعض الناس كل شيء. ولا يملك بعض الناس أي شيء؟ لماذا خلقتني دميماً؟ لماذا أنا قصير؟ ما الحكمة من كوني فقيراً مدقعاً؟ لماذا لا أنجب أطفالاً كغيري؟ أين هذا العدل الذي تتحدث عنه يا الله أين؟ تعبنا. تعبنا. تعبنا. طبعاً سيكون من الرائع لو تمكنا من الجلوس مع الله عز وجل وسؤاله عن كل تلك المتناقضات التي ترهق أرواحنا. ومع أن هذا يبدو مستحيلاً الآن. إلا أن هذا الحوار العظيم فعلياً قد حدث. قبل ثلاثة وثلاثين قرناً من الآن. ونقل لنا كاملاً. لكن قبل شرح هذا الحوار. دعونا نتحدث قليلاً عن خلفية صاحب هذا الحوار. نبي الله موسى. والخلفية عن هذا النبي مهمة جداً حتى لا تقول لنفسك موسى نبي وأنا بشر. بل ستكتشف أنه أحد أكثر الأنبياء بشرية إن جاز التعبير. وأنه أفضل نبي من الممكن أن تضع نفسك في مقارنة معه. وإليك ذلك. إذا استعرض المسلم العادي سيرة الأنبياء الذين ذكروا في القرآن الكريم. عليهم جميعاً أتم الصلاة والتسليم. فسيلاحظ ببساطة أن كل واحد منهم تقريباً كان يملك ميزة فوق بشرية تميزه عما سواه. وبالتالي. فمن الصعب أن يجد المسلم نفسه في واحد منهم. فنحن لا نملك صبر أيوب مثلاً. ولا ملك سليمان. ولا جمال يوسف وعفته. كما أن الطمأنينة التي كانت لدى إبراهيم بعيدة تماماً عن القلق الذي نشعر به. وبالطبع أخلاق محمد العالية ليست في المتناول. النبي الوحيد الذي يشبهنا إلى حد كبير ولم يكن يملك أي صفة فوق بشرية. هو موسى الكليم عليه السلام. مأساة النبي موسى الأساسية كانت في داخله. كان ككثير من البشر مثلنا يعجز عن التعبير عما في دواخل نفسه. يعتريه القلق والضيق ويتعلم متى أراد الكلام. (ويضيق صدري ولا ينطق لساني). بل نذهب أبعد من ذلك لنقول أن موسى كان دائماً مسكوناً

أستاذي الحبيب معلمتي الفاضلة

أطلب منكم في بداية هذا العام.. أن تضيفوا
إذا سمحتم إلى مهنتكم الإنسانية النبيلة في
التعليم.. دوراً آخرأ ليس جديداً عليكم..و لكننا
بأشد الحاجة إليه الآن...
فحن لم نعد نعيش في بيوتنا !!
لم يعد والدي يذهب إلى متجره...
بل كل ما يملكه الآن بسطة على رصيف
الشارع...
و لم نعد نسكن كما كنا في بيتنا: لكل واحد
منا غرفته...
إننا نعيش الآن كلنا في غرفة واحدة...
لم نعد نشتر الفواكه فلا تطلب

مني دفترأ لكل مادة
صدقني لا توجد طاولة في بيتنا .. و صرنا
نكتب و ندرس على الأرض...
فلا تصرخ في وجهي إن لم يعجبك خطي...
أنا ما جئت لأتعلم فقط...
جئت و في قلبي أمل أنك أنت أيها المدرس يا
وارث الأنبياء سوف تبعث الحياة و الأمل في قلبي
الذي مات أو كاد...
لا تعلمني الحساب و الإعراب قبل أن تملأ

قلبي حباً و أملاً...!!
إنك إن لم تشعر بألمي فلن تصل كلماتك إلى
قلبي...
معلمي...
لم أعد أستطيع أن أراك ترفع عصاك لتضربني
بها...
بل أريد أن تفتح قلبك لتضمني إلى صدرك...
لا تسخر من نطقي إذا تلعثمت في القراءة
أمام زملائي...
و الرصاص...
و لم أعد أحتمل مزيداً من الألم...
لا تعطني وظيفة صعبة لأكتبها في البيت فلن
تستطيع أُمي و لا أبي تدريسي...
إنهم سيكون على أخي الذي قتل...
لقد كبرت قبل الأوان و صرت أخجل أن
أطلب منهما مساعدتي في الدراسة لأني أراهما
منهكين حزينين كالوردة عندما تذبل...
معلمي إستحلفتك بالله... ألا تخيب أُملي
فيك... و أن تكون بسمه أمل لي لا مصدر هم
جديد...

بهاء الدين قراقوش!!

هل تعلم من والى عكا المفترى عليه حياً وميتاً

هبة قجة



سأشكو لربي

لأن الإله هو المنتقم
سيأخذ بالثأر ممن ظلم
سيأخذ بالثأر ممن قتل
وممن تجر من طغي
سأشكو لربي هواني وضعفي
ضياعي في عالم من وحوش
تقطع لحمي..وتسرق فرحي
وتقتل كل الحياة بدربي
سأشكو لربي..لأني يتييم
لأني وحيد..حزين..ضعيف..
لأني ضحية نيران حرب
قد اشتعلت أحرقت..واستباح
قلوب الصغار..وقوت العباد
وعطر الورد..وخير الشجر
حروب..تلوث تاريخنا
وتقتلع اليااسمين الندي
وتحرق أشجار زيتوننا
لتزرع شوكا..وموتا..وشر
حروب..
وما الذنب للطفل حتى يجوع
وحتى يباع وحتى يموت
حروب..دمار..وتأتي هنا
طواقم غربية للإغاثة
طواقم إعلام زيف وشر
ويعطوننا زيتا وطحيننا
يقولون: هيا ابتسم للكاميرا
وهيا تحدث بأنك تشكر
فنحن هنا قدمنا طعاما
والبسنا قديمك حذاء
طواقم إعلام زيف وشر
يقولون: شعب أضع بلاد
وأطفالهم سذج في الشوارع
نحول وضعف وجهل تقشى
فكيف السبيل وكيف العلاج
لهذا الوباء الذي ينتشر
أيا سادة العالم المتحضر..
تقولون سذج؟!..تقولون جهل?!
قتلتم أبي وأخي والحياة
غسلتم أياديكم المجرمات
بأنهار من دماء الشعوب
حصدتم زهور شباب البلاد
حرقتم جمال خيال الطفولة
وأحلام شعب أبي يناضل
ولكنني..سوف أشكو لربي..

هو الأمير والقائد المجاهد ووالي عكا والذي
خاض الحروب مع السلطان صلاح الدين ضد
الصليبيين وكفاحه في عكا تشهد به كتب التاريخ
وجهاده مشهود في عكا عندما حاصرها الفرنجة
ولم يستسلم حتي وقع في الأسر وافتداه صلاح
الدين .

يقول الشيخ علي الطنطاوي عن
الأمير بهاء الدين هو أحد قادة بطل
الإسلام صلاح الدين الأيوبي كان من
أخلص أعوانه وأقربهم إليه وكان
قائدًا مظفرًا وكان جنديًا أمينًا
وكان مهندسًا حربيًا منقطع
النظير. وكان مثالا كاملا للرجل
العسكري إذا تلقى أمرا أطاع
بلا معارضة ولا نظر ولا تأخير
وإن أمر أمرا لم يرض من جنوده
بغير الطاعة الكاملة بلا
اعتراض ولا
نظر ولا

تأخير. وهو الذي أقام أعظم المنشآت الحربية
التي تمت في عهد صلاح الدين وإذا ذهبتم إلى
مصر وزرتم القلعة المتربعة على المقطم المطلة
على المدينة فاعلموا أن هذه القلعة بل هذه
المدينة العسكرية أثر من آثار قراقوش.

وإذا رأيتم سور القاهرة الذي بقي من آثاره
إلى اليوم ما يدهش الناظر فاعلموا أن الذي
بنى السور وأقام فيه الجامع وحفر
البئر العجيبة في القلعة هو
قراقوش.

وقال عنه ابن
إياس في بدائع الزهور
كان قراقوش القائم
بأمور الملك يسوس
الرعية في أيامه أحسن
سياسة وأحبته
الرعية ودعوا له



بطول البقاء. وقال عنه ابن خلكان في وفيات
الأعيان كان حسن المقاصد جميل النية وكان
له حقوق كثيرة على السلطان وعلى الإسلام
والمسلمين.

وعاش رحمه الله في جهاد وكفاح وبناء
وتشييد الي ما بعد وفاة صلاح الدين رحمه الله
حتي وفاته وقال ابن تغربردي في وفاته ما وقع
من الحوادث سنة ٥٩٧ هـ فيها توفى الأمير بهاء
الدين قراقوش الأسدي المنسوب إليه حارة بهاء
الدين بالقاهرة داخل باب الفتوح وهو الذي
بنى قلعة الجبل بالقاهرة والسور على مصر
والقاهرة والقنطرة التي عند الأهرام وغير ذلك
واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين وكان صلاح
الدين يثق به ويعول عليه في مهماته.
ولما افتتح عكا من الفرنج سلمها إليه ثم
لما استولوا عليها أخذ أسيرا ففداه صلاح الدين
بعشرة آلاف دينار وقيل بستين ألف دينار.

وبعد كل هذا يأتيك الصليبي يوسف شاهين
في فيلم ساقط أخلاقياً ويظهر هذا البطل الكبير
في هذه الصورة المشينة التي لاسف ترسخت
بالاذهان هذه باختصار شديد جدا نبذة
بسيطة عن هذا القائد البطل المغوار
بعيداً عن زيف وتضليل اعلام
المسيخ الدجال الذي طالما تعمد
تشويه صورة وتاريخ عظماء
الاسلام . فانتبهوا ايها المسلمون
لما يحاك لكم من مؤامرات
اخطرها هو تخريبكم عن
تاريخكم ومنع عزتكم .
مصادر: رجال من التاريخ
علي الطنطاوي - النجوم الزاهرة
في ملوك مصر والقاهرة بن
تغربردي

لا يوجد إعلام حر في العالم

كفاءات في المهجر لقاء مع الدكتور صبري سرحان دكتوراه في قسم الاعلام الاسلامي



الدكتور: لم يقدم الاعلام الاسلامي الوجه الاسلامي الحقيقي والجميل الى العالم وهناك تقصير وقصور في هذه المنظومة التي لا بد ان تكون من افضل المنظومات العالمية والاسباب عديدة. منها ان كل السياسات الاعلامية مرتبطة بنظام الحكم السياسي واحيانا يكون تبعاً له ويلبي كل طلباته وانت كصحفي لا بد ان تتبع اجندة الصحيفة التي ترتبط نوعاً ما بالحاكم او السلطة وبالتالي انت لا تستطيع ان تكتب كل ما تريد. لا يوجد في كل العالم اعلام حر.

ص الجسمام: ما هو الاسلامو فوبيا ومن يقدمه لنا:

الاعلامي صبري: الاسلامو فوبيا عبارة عن مقطعين الاول هو الاسلام باسمه والعمليات التعبدية الداخلة فيه والثانية فوبيا كلمة اصلها يوناني وتعني الخوف اي الاسلام

ص الجسمام: هل استطاع الاعلام الغربي المعادي للإسلام من تطوير منظومة الاسلامو فوبيا

الدكتور: في كل دين يوجد مجاميع متطرفة تعمل وفق اجندة معينة تحاول ان تأخذ حقها التي تدعيه بالقوة وليس وفق البرنامج السياسي او عن طريق المحاكم او مشابه فتقوم بضرب مصالح معينة او قتل اناس معينة تؤدي بالتالي هذه المنظومة الاعلامية الى ارساء هذه العمليات والصاقتها بالإسلام وبالتالي تعقد الندوات والتحليلات التي تؤدي الى صناعة فكرة الاسلامو فوبيا.

ص الجسمام: في الجانب المقابل كيف اساءت الجماعات المتطرفة للإسلام؟

في تصريح خطير لكبير مستشاري الصحفيين الامريكيين في البيت الابيض اسمها هيلين وهي كبيرة في العمر وتوفيت قبل فترة: قالت: ان من صنع الارهاب هي امريكا ولو لاحظنا كل هذه الحركات التي ظهرت في العراق مثالا ان كل هذه الحركات كانت تستهدف الكفاءات العراقية واغلب الناس المخلصين والان ما نلاحظه من تهجير مناطق السنة واليات تبني وتجرير المناطق والاخلاق في القاعدة الجغرافية كل هذه لا تعمل لصالح العراق او لصالح الشعب العربي العراقي اهما تعمل على اضعاف العراق ما يخدم القوى المقابلة التي تريد من العراق وشعبه وسيلة لامتنص الخيرات ونهب ثرواته. اضعاف الى ذلك عملية تناول هذه الاخبار والعمل



ص الجسمام: ممكن سيرتك الذاتية ببساطة دكتور؟

الدكتور صبري سرحان الغريري دكتوراه اعلام اسلامي من جامعة بيروت اسكن في بغداد العراق.

ص الجسمام: لماذا اخترت محافظة قونيا بالذات؟
دكتور صبري: وصلت الى محافظة قونيا نهاية ٢٠١٥. وقد اخترت هذه المحافظة لوجود جامعة سلجوقلو التي تعتبر من الجامعات المعترف بها ضمن قوائم وزارة التعليم العالي. من اجل استكمال دراسة الماجستير لابنتي اختصاص هندسة حاسبات.

ص الجسمام: هل استقبلك احد هنا في قونيا؟
دكتور صبري: نعم استقبلني اخي وقريبي ابو الحارث احسن استقبال مشكوراً.

ص الجسمام: هل تعتبر تركيا بالنسبة طموح؟
دكتور الغريري: تركيا صارت الملاذ الامن للكثير

من العراقيين الذين يعانون من الضغوطات التي تمارسها الميليشيات الارهابية. وهي الوحيدة في المنطقة التي فتحت ابوابها مشكورة بدون اي استثناء او مسميات، كما ان تركيا في حالة من التطور على الكثير من الاصعدة السياسية الامنية الاقتصادية والجانب الانساني واليات التعامل وغيرها وتمتلك ثقة عالية بالنفس.

ص الجسمام: هل تركيا تعتبر من الدول المتقدمة او بمصاف الدول الاوربية؟

الدكتور صبري: تركيا لا يمكن مقارنتها بباقي الدول من ناحية النظام والتقدم الحاصل انا زرت الكثير من الدول في اوربا امريكا لم اجد نظام سياسي يتطور افضل من النظام التركي بل وحتى ممارسة يكون وفق شروط ومعايير رائعة. وايضا الروح الاسلامية والشواهد الرائعة اسلاميا بحيث انك ترى كثرة المساجد والحجاب اضافة الى دقة النظام العلمي ما يجعلها مفخرة اسلامية علمية.

ص الجسمام: هل الدولة التركية التي يقودها الاسلاميون ساهمت في ارساء الجانب الاسلامي للتعليم العالي في العالم؟

الدكتور صبري: نعم تركيا ارست مفهوم التعليم العالي اسلاميا والدليل انها تأخذ اجور رمزية جدا للمقعد الدراسي بمعدل ١٥٠ دولار لحجز مقعد دراسي وهذا لا يمكن ان تجده حتى في الدول الاسلامية كما انك عندما تريد ان تدفع هذه الاجور تذهب الى بنك الوقف وتقوم بدفع المبالغ المترتبة عليك. وبنك الوقف معرف انه وقف اسلامي. اضع الى ذلك النظام داخل اوقات العمل هنالك في كل مكان مسجد او مصلى والادارة تضع وقت الاستراحة تزامنا مع وقت الصلاة.

ص الجسمام: الان نذهب الى الاعلام. ما هي تصنيفات الاعلام؟

الدكتور: اعلام سياسي اعلام عسكري اعلام اقتصادي رياضي اعلام اسلامي اعلام تربوي علما ان الاعلام الاسلامي هو نظام يشمل كل ما قيل و الاعلام ببساطة هو عملية اتصال. ولكن اليات الاتصال ووسائلها تختلف من فترة الى اخرى.

ص الجسمام: هل نجح الاعلام الاسلامي في تقديم وجه جميل الى العالم؟

صفاء الجسمام



اول مرة افتخر كوني عراقي

ركبت القطار السريع الذاهب من قونيا الى انقرة متوجها الى السفارة العراقية من اجل انجاز معاملة طلبها مني احد الاخوة في العراق. وقد ذهبت لاكثر من مرة الى تلك السفارة وكلما اذهب اشعر بشيء من الاحباط للإجراءات المعقدة وكثرة الوراق التي تقدم لغرض ترويج طلب بسيط جدا.

هذه المرة اصابني الدهول ودهشت من اليات المعاملة وطريقة الاستقبال فقد خرج علي احد الموظفين الى الباب الخارجي وقام باستقبالي ببذلة الراقية وربطة العنق الجميلة مع العطر الراق الذي انتشر في مكان عمله، وحالما دار بيننا السؤال والجواب حتى اخذ يعتذر ايما اعتذار والسبب انه عرف اني جئت من محافظة قونيا قائلا ارجو الاعتذار الشديد كونك قطعت هذه المسافة البعيدة وقد عرفت فيما بعد ان هذا الاجراء معمول مع كل المواطنين الذين اتو من قبلي ورأيت ذلك لمن اتى بعدي، علما ان الجميع لم يتم اخذ هواتفهم وكان هنالك تفتيش امني بوجود الجهاز ليس الا.

سأني حول اذا ما تريد ان تجلس في الحديقة الجميلة ذات الازهار بألوانها الزاهية والاشجار التي تم الاعتناء بها كثيرا وبين ان اجلس في القاعة المكيفة، والاح على ان اشرب شيء سواء كان حارا ام باردا فقلت له لا اجلس في الحديقة وان امكن فعصير بارد. وبعد ان اجتمع عدد لا باس به من المراجعين خرج علينا الفنصل بنفسه ورحب بنا وداعب بعض الاطفال الذين يلعبون في الحديقة حيث تم وضع هذه الالعب من اجل العوائل التي تأتي من المحافظات البعيدة.

استهل كلامه بالترحيب الشديد والاماني الراقية للجميع وقال: نعتذر اعتذارا شديدا لكم احبتي وانتمي اتمام كافة معاملاتكم بأسرع وقت ان شاء الله تعالى، وارفد قائلا لقد تم استحداث نظام جديد من اجل اتمام اوراقتكم عن طريق الانترنت ويتم اخذ موعد في اليوم والساعة المحددين ويتم استقبالكم من اجل التوقيع والبصمة الحيين وسوف لن اقبل اي معاملة ورقية عن طريق السفارة الا للحالات الطارئة. ووضح قائلا الان من لديه تلفون ذكي يفتح الوايف اي ويعمل ارتباط مع السفارة العراقية ويامكانكم الدخول على موقعنا وايضا الرائعة الاستمتاع بخدمة الانترنت المجانية داخل السفارة وقال اخوتي هذا رقم هاتفي الشخصي وسأجيب عن اي مشكلة تطرا لديكم كما ان لدينا رقم هاتف اخر يسهل لكم النقاش حول اليات التقديم والمراجعة وسيكون مفتوحا طيلة ساعات وایام الدوام الرسمي. الناس كانوا جدا فرحين بهذه الخدمات وكانت هنالك كافتيريا مدعومة من قبل السفارة واكل عراقي تشعر انك تعيش اجواء الجو العراقي وذلك التواد والتراحم بين الجميع سواء كان من المواطنين او من المراجعين.

لقد شعرت بان العراق قد ولد من جديد وبان العراقيين ماضين من اجل التطور ليواكبوا العالم الثالث ولعل السفارة العراقية هي من سبباً هذا التطور ولو بخطوات بسيطة. ذهبت الى الحمام ورأيت تلك النظافة والروائح الجميلة وتم وضع موزا للرجال والنساء وكان هنالك مسجد بسيط وايضا لكلا الجنسين ومنفصلين. جلست قليلا لارتاح من اعياء السفر وقد اخذتني سنة من النوم صحوت بعدها على حركة سريعة وكلام كثير.

فتحت عيني واذا بي لا زلت في القطار الذاهب الى انقرة، وددت لو ان هذا الحلم انتهى بإنجاز معاملتي على اقل حال.

مشاكلهم ويحاولون ايصالها الى الجهات الحكومية
ومن الممكن انشاء صحيفة ترعاهاهم وتساعدهم
في طرح ونشر تلك المعاناة. ونتمنى ايضا ان تشكل
جمعيات خيرية تعمل على الوقوف على ما يحتاجه
الكثيرين.

ص الجسم: نصيحة الى العراقيين في الداخل
(العراق)؟ وكيف يعود العراق عراقا؟

الدكتور صبري: الله يكون في عون العراقيين ونحن
جزء منهم فهم يعانون ما يعانون. وانا اقول في حال لا
يوجد رعاية دولية تقوم على حماية الاغلبية في العراق
وتعمل بناء جيل حقيقي يريد ان يكون العراق دولة
ذي سيادة وقوة. اما قيادة العراق بهذه الطريقة اتصور
لن تقوم للعراق قائمة ولن يعود العراق الى سابق
عهده والله اعلم. واتمنى ان يعود العراق الى العراقيين
ويعود العراقيين الى بلدهم لا يوجد احلى من العراق
ولا اعز من بلدي.

ص الجسم: شكرا جزيلاً على هذا اللقاء ونتمنى
ان نلتقي في موعد اخر متجدد معكم.

دكتور صبري: الشكر لك وللجريدة وان شاء الله
تعالى يتجدد اللقاء.
تقرير: صفاء الجسم



يعتمد على العدالة والمحبة والمساوات .

هنالك قصور اخر في الدعاة المتواجدين وتقصير
واضح منهم في كل انحاء العالم وهذا القصور هو
عدم وجود وحدة اسلامية وكتلة لها صداها الواسع
واراءها الحقيقة التي تلتف خلفها الكثير من الجماهير

الاسلامية .

ص الجسم: كلمة الى العراقيين في قونيا؟

دكتور صبري: هنا اغلب من يأتي تجده محارب
ومطارد من الدولة. ونتمنى ان يكون هنالك ملتقى
يديره الميسورون العراقيون خاص بالعراق ويطرحون

على تهويلها وتغير صيغتها لتصب بالتالي لمصلحة
المنظومة الغريبة التي تحاول النيل من الاسلام واطهار
الاسلامو فويبا.

ص الجسم: طيب ماذا فعل الاسلام الواسطي
لدحض الاسلامو فويبا او الاسلام المتطرف؟

الاستاذ: هذه تسمى الاغلبية وهذه الاغلبية
مغلوب على امرها ولا تستطيع ان تفعل شيء امام
هذه التحديات الكبيرة. وهنالك اكثر ممن دعا الى نبذ
العنف والعمل على احترام الجميع وعدم القتل على
الشبهة ولكن مصير هذا العالم او هذا الداعية كان اما
القتل او الاعتقال او حتى يغتصب مسجده ويوجد ما
يقارب المائة مسجد سني في بغداد قد تم مصادرته
من قبل مجموعات معروفة تدعي انها تريد ان يكون
العراق لحة واحدة.

ص الجسم: كيف نحارب الاسلامو فويبا اعلاميا؟

الدكتور صبري: يجب استخدام الاعلام الاسلامي
بشكل جيد وتسخير كافة الجهود المتاحة حتى
نستطيع ان نضع الوجه الحقيقي للإسلام بدون اي
رتوش او تزويق والاسلام لا يحتاج الى اي دفاع فقط
نتعامل كما تعامل الرسول صلى الله عليه وسلم نتنتج
اسلام خالي من العنف يسعى لبناء المجتمع الذي

جامع الإمام الأعظم في الأعظمية ٢٠١٤

باسمها. نجيب باشا: محلة في طريق الأعظمية، سميت باسم محمد
نجيب باشا الذي تملك أرضها في أثناء ولايته على بغداد سنة ١٢٥٨
هـ - ١٢٦٤ هـ = ١٨٤٢ - ١٨٤٩ م واليه نسبت المحلة فيها بعد.
الوزيرية: محلة أنشئت على أرض زراعية واسعة، تملكها بعض
ولاة المهالك في بغداد في أوائل القرن التاسع عشر، كانوا يلقبون
بالوزراء، (والوزير هنا رتبة عثمانية تسند إلى كبار الموظفين، وبخاصة
الولاة في الولايات المهمة)، فنسبت اليه.

الكسرة: تسمية أخرى لمحلة نجيب باشا، سميت بذلك نسبة
إلى الكسرة التي حدثت في سدتها من جهة النهر بسبب فيضان
دجلة سنة ١٩٢٥ م. العلوارية: وتسمى العلوارية، والصحيح ان
أصل أسمها (الايلاوية) نسبة إلى بستان لرجل، من أهل اواخر
العصر العباسي، ويعدى (ايلاوز) فعرفت المنطقة به فيما بعد، وهي
تعد في ذلك العصر) جزءا من محلة المخرم، احدي أهم محلات
بغداد آنذاك.

الصرافية: منسوبة إلى مالكةا وهو أحد الصرافين، وكانت تعد
في العصر العباسي جزءا من محلة المخرم.

سبع اباكار: وسميت كذلك نسبة إلى سبع بكرات (كرواد) كانت
ترفع الماء من نهر دجلة لسقي البساتين.

الكريعات: تقع في أعلى الجانب الشرقي، على شاطئ نهر
دجلة، سميت بذلك نسبة إلى عشيرة الكريعات العربية التي سكنت
هنا فترة الخلافة العثمانية.

الصليخ: تصغير صليخ، والصليخ هو نصف البئر الكروية التي
تبنى على حافة نهر دجلة وتسقى منها البساتين والمزارع. ويسمى
هذا النصف صليخا، وكانت موجودة في العصر العباسي جزءا من
محلة الشماسية.

شارع المغرب: حي القاهرة حي تونس حي الربيع الراشدية
الفحامة الزهور. تحاط أجزاء واسعة ومحلات كثيرة اليوم من
مدينة الأعظمية بسور معروف يسمى جدار الأعظمية لحماية أهل
الأعظمية من المليشيات الارهابية .

بتخفيف الراء، وتعني المحلة، لانها بنيت بعد الخراب والطاعون
الذين حلا بمنطقة الأعظمية سنة ١٨٣١ م. ثم تحول أسمها مع مرور
الزمن ليلفظ بشكل (حازة) بتشديد الراء.

النص: سميت بذلك لانخفاض أرضها عن سائر محلات
الأعظمية، الشيوخ: وسميت بالشيوخ وذلك لان شيوخ العبيد سكنوا
فيها عند مجيئهم لتحرير بغداد من الفرس الصفويين
اما الأحياء الأخرى التابعة لها وهي

رأس الحواش: هي جزء حديث مضاف إلى محلة النص،
وأنشئ سنة ١٩٣١ م، ويشير اسمها إلى انها كانت تمثل آخر عمران
الأعظمية، وبعدها كانت ثمة بساتين تمتد حتى منطقة باب المعظم
في بغداد.

شارع عمر بن عبد العزيز: ويمتد من ساحة عنتر إلى شارع
رشيد عالي الكيلاني.

الشماسية: موجودة منذ العهد العثماني، وسميت باسم
الشماسية نسبة إلى الشماسيين وهم خدم الكنائس، حيث كان فيها
الكثير من الكنائس والأديرة.

راغبة خاتون: سميت بذلك نسبة إلى احدي سيدات بغداد في
أواخر العصر العثماني، وكانت هذه الأرض ضمن أملاكها.

هيبت خاتون: سميت بذلك نسبة إلى سيدة صالحة اسمها
هيبت محمد العزاوي كانت تسكن الأعظمية في

اواخر العصر العثماني، وكانت قد تملك
هذه الأرض، ووقفت جزءا منها على مدرسة
أنشأتها هناك، ودفنت فيها سنة ١٩١٩ م،
فعرقت الأرض، وما نشأ عليها من دور

أخرى داخل الجامع، وتحطمت المباني حول الجامع ومنها مبنى
جمعية منتدى الإمام أبي حنيفة.

وتعطلت صلاة الجمعة بعدها لمرة واحدة، ثم قام جمع من
أهالي الأعظمية بتنظيف المكان وإزالة شظايا الزجاج المتحطم وأثار
المعركة وحماية الجامع والمقر وكلية الإمام الأعظم من محاولات
ذوي النفوس الضعيفة للسرق أو التخريب وأقيمت الصلاة في
الجمعة التالية وقام ديوان الوقف السني وبالتعاون مع عدد من
الشركات، وكذلك مع عائلة السيد محسوب الشهيرة بالأعظمية
ومساعدة بعض شباب المنطقة، منذ عام ٢٠٠٣ م، بترميم الجامع
 وإعادة نصب ساعة الأعظمية إلى برجها، وتتواصل الجهود في
تحديث وترميم المكان.

احياء الأعظمية وقصة تسميتها الأعظمية القديمة (المركز)
وتعتبر الأساس في تكوين الأعظمية وتحتوي على اربع أحياء

تمتد من ساحة عنتر إلى جامع
الإمام الأعظم وهي:

السفينة: سميت بذلك
منذ أكثر من قرن، نسبة إلى
سفينة كانت ترسو هناك
كل ثلاثة أشهر تقريبا.
وكان الأعظميون القدامى
يتاجرون معها، بما يقومون
بصنعه من جلود ووصوف
وعبائنات.

الحارة: أصلها

يرجع تاريخ نشوء مدينة الأعظمية إلى عهد الدولة العباسية
حيث كانت مقبرة حالها حال مدينة الكاظمية التي كانت تسمى
مقبرة قریش، أما الأعظمية فقد دفن فيها الخيزران والدة هارون
الرشيد ثم توفي الإمام أبو حنيفة النعمان، ودفن فيها وأستمرت مقبرة
إلى ان أنشئت محلة صغيرة ومدرسة لتدريس فقه الامام ابي حنيفة
النعمان. ولقد مرت هذه المدينة في تطورها بثلاث مراحل وهي:
المرحلة الأولى: كانت عند نشوئها قرية صغيرة وأتساعها بعد
ذلك ثم الحروب والحوادث التي أصابها مما أدى إلى ضمورها
وانحسارها وبخاصة في العهد البويهي.

المرحلة الثانية: عند تأسيس مدرسة الإمام الأعظم أبي حنيفة
سنة ٤٥٩ هـ/١٠٦٦ م، وتردد العلماء إليها وانتقال مساكن العلماء
والطلاب إليها مما زاد في حركتها العلمية والثقافية.

المرحلة الثالثة: عند مجيء السلطان العثماني مراد الرابع
عام ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م، وإعادة تعميرها بعد أن دمرها الصفويون،
وإسكان أعداد كبيرة فيها من قبليتي العبيد العربية والعزة وغيرها
من القبائل العربية الفطانية، الحميرية لحمايتها من الفرس.
وقد طور المدينة العثمانيون وسكنوا فيها وهم يتبعون مذهب
أبي حنيفة (المذهب الحنفي).

وكانت مدينة الأعظمية عند دفن الإمام أبي حنيفة منطقة
بساتين كبيرة وبها أسواق عامرة. وكانت آنذاك تعتبر خارج المدينة
المدورة التي بناها أبو جعفر المنصور. وبعد ذلك بدأ العمران
والانتشار السكاني وبدأت القبائل العربية بالسكن فيها. فصار حول
مقرب أبو حنيفة مقبرة تسمى مقبرة الخيزران ومدرسة وأسواق
وبيوت.

ومع التطور الاقتصادي والاجتماعي في بغداد في فترة
الثلاثينيات لغاية ثورة تموز ١٩٥٨ م، كانت الأعظمية أحد المناطق
التي أنتقل بناء البيوت فيها وسكان المحلات البغدادية القديمة
والقادمين من المدن الأخرى وخصوصاً من موظفي الدولة وضباط
الجيش والطبقة البورجوازية الصغيرة. وبعكس مدينة الأعظمية
القديمة المبنية على الطراز البغدادى القديم أي الحوش في الداخل
فإن السكان الجدد بنوا مناطق هيبت خاتون وشارع الصباط
ونجيب باشا ومناطق السفينة على طريقة الفيلات. ولقد غير ذلك
طبيعة منطقة الأعظمية وجعلها تمثل خلال هذه الفترة حداثة
المجتمع العراقي وفسيفسائه وهو الذي جعل منطقة الأعظمية في
تلك الفترة معقلاً للحركة الاجتماعية والثقافية في البلد.

معركة الأعظمية

وبعد الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ م حدثت معركة
عسكرية في قضاء الأعظمية يوم ١٠ نيسان ٢٠٠٣ م، تم على أثرها
تدمير جزء من منارة جامع الإمام الأعظم والساعة والضريح وأجزاء



أوباما يتدخل لحماية الأسد

أفادت صحيفة "الواشنطن بوست" أن البيت الأبيض تحرك سراً لمنع مشروع قانون أعده الحزبان الجمهوري والديموقراطي وينص على فرض عقوبات على نظام الرئيس السوري بشار الأسد على خلفية جرائم حرب وأعمال وحشية ضد المدنيين، من الوصول الى جلسة تصويت في مجلس النواب.

وقال المسؤول الإعلامي لريان، أشلي سترونغ: "بعد السياسة الكارثية للرئيس اوباما في سوريا، ها هو الآن يزيد الطين بلة بالضغط على ديموقراطي مجلس النواب لوقف مشروع قانون كان يهدف الى تصويب الفوضى التي تسبب بها"، آملاً في أن "تتاح الفرصة للأعضاء في التصويت على هذا التشريع المهم قريباً".

وينص مشروع القانون على فرض عقوبات جديدة على الأسد ونظامه وداعميه، والدفع في اتجاه تحقيق يرمي الى تعزيز محاكمة جرائم الحرب في سوريا، وتشجيع عملية لإيجاد حل تفاوضي للأزمة.

إلى ذلك، سيطلب مشروع القانون من الرئيس فرض عقوبات جديدة على أي كيان يتعامل أو يمول الحكومة السورية أو جيشها أو استخباراتها العسكرية، وهو ما يشمل إيران وروسيا. كذلك، سيتطلب أيضاً فرض عقوبات على أي كيان يتعامل مع قطاعات عدة تسيطر عليها الحكومة السورية، بينها قطاعات الطيران والطاقة.

• وكالات



داعين اياهم الى تجميد مشروع القانون. ونقلت الصحيفة عن مكتب رئيس مجلس النواب بول ريان أن البيت الأبيض ضغط على زعيم الديموقراطيين في المجلس لسحب دعمها للمشروع.

وقالت الصحيفة إن الزعماء الديموقراطيين في مجلس النواب أدعوا لضغط البيت الأبيض وسحبوا دعمهم للتصويت على مشروع القانون في الوقت الحالي.

وكان نواب وموظفون في الكونغرس يحضرون لعرض "قانون القيصر لحماية مدنيي سوريا" على مجلس النواب هذا الأسبوع وتميره بسهولة نسبياً. والمشروع الذي سمي باسم المنشق المكتنى "القيصر" والذي عرض للعالم نحو ٥٥ ألف صورة توثق جرائم الأسد وتعذيبه للمدنيين المعتقلين، يحظى برعاية نحو ٥٠ نائباً، غالبية ديموقراطيون. وكان النائب إليوت إيغلز، وهو ديموقراطي من نيويورك، وأبرز نائب ديموقراطي في لجنة الشؤون الخارجية في المجلس، المقدم الأول للمشروع، مع زميله في اللجنة إد رويس، وهو جمهوري من كاليفورنيا. ووقع أيضاً ديموقراطيون ليبراليون مثل النائب يان تشاكوفسكي مشروع القانون. ولكن قبل صدور الجدول التشريعي للأسبوع التالي يوم الجمعة الماضي، بدأ موظفو الشؤون التشريعية في البيت الأبيض الاتصال بالمسؤولين في كلا الحزبين

صادق كتشوك
همك



ثواب الوضوء والصلاة

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات. قالوا بلا يا رسول الله! قال إسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا إلى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط" رواه مسلم...

أي أن كلام النبي يعني: ألا أرشدكم على أمر يزيل الله به الذنوب ويرفع به الدرجات فقالوا بلا يا رسول الله. قال القيام بالوضوء على الشدائد وكثرة المشي والمسير إلى المساجد وترقب الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط والجهاد. فإذا ارتكب الخطايا كناية عن غفرتها. فإذا ارتكب المؤمن من الذنوب واسبغ وضوءه فإن ذلك يزيلها كما يزيل الماء الأوساخ عن الجسد.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من توضأ فأحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظفاره". رواه مسلم...

وكثرة الخطا إلى المساجد هي بمنزلة الرباط والجهاد والحراسة في سبيل الله.

ويقول الله عز وجل: "يا أيها الذين آمنوا اصبروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون" آل عمران ٢٠٠... يعني يا أيها المسلمون اصبروا على مشاق العبادات وصابروا على الجهاد وأنهتوا واستيقظوا لعدو الله وعدوكم. يقول الامام المودود في تفسير (ورابطوا) أي دافعوا عن الاسلام ضد كل من يقف ضده (واتقوا الله لعلكم تفلحون) أي خافوا الله فلا تخالفوا أحكامه لتفوزوا بسعادة الدارين كما يجب علينا أن نستعد اتباعاً لقول الله تعالى: "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وأخريين من دونهم" الأنفال ٦٠.

وهكذا وجدنا رسول الله صل الله عليه وسلم يوضح للمسلمين منزلة المداومة على التسليح بالوضوء دائماً وترقب الصلاة بعد الصلاة أكثر من المشي نحو المساجد الذي يعتبر بمنزلة الجهاد والحراسة في سبيل الله والله أعلم... وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

اردوغان؛ الجنسية للسوريين بعد إقامات العمل



ويعتمدون على أنفسهم لتأمين احتياجاتهم، ولكي يستطيعوا توفير حاجاتهم منحنا لهم إذن العمل وبدأنا مرحلة تجنيسهم".

وفيما يخص المشاكل الاجتماعية التي قد تنجم عن عمل اللاجئين السوريين، قال أردوغان إن القيادة التركية على دراية تامة بالمخاطر التي من المحتمل أن تنجم عن عمل اللاجئين السوريين على الصعيد الاجتماعي، ولكنها ليست نادمة على منح السوريين فرصة العمل في البلاد.

وكالات

الوافدين إليها واستقبلتهم جميعاً دون تفرقة عرقي أو مذهبي، وأن أنقرة عملت على تلبية كافة احتياجاتهم المعيشية، مشيراً إلى أن حجم نفقات تركيا لهم تجاوز ١٢ مليار دولار أمريكي وأن المساعدات التي تلقتها تركيا من الدول تعادل ٥١٢ مليون دولار فقط.

وتابع في هذا الخصوص قائلاً: "لا نريد أن نجعل المخيمات مصيراً محتملاً للاجئين السوريين، فهناك قرابة ٣٠٠ ألف من بين ٣ مليون لاجئ يعيشون في المخيمات، والباقي يسكنون في المنازل

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن بلاده بدأت بتجنيس اللاجئين السوريين المقيمين داخل أراضيها، بعد أن أجرت عدة تعديلات قانونية تخص منحهم إجازة للعمل في قطاعات مختلفة.

وجاءت تصريحات أردوغان هذه في كلمته خلال الدورة الحادية والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت في ولاية نيويورك الأمريكية.

وأوضح أردوغان أن بلاده لم تميز بين اللاجئين



ولادة على متن الطائرة

سُجلت على متن طائرة متجهة من اسطنبول بتركيا إلى العاصمة السويدية ستوكهولم حادثة فريدة عندما انجبت امرأة سورية في الثلاثين من عمرها طفلاً. وتم الإسراع بنقل السيدة وطفلها إلى مشفى داندريد القريب من المطار، حال هبوط الطائرة التابعة لخطوط بيغاسوس للطيران التركية.

وقالت نسرين سابونجو حجار، وهي امرأة ساعدت في ولادة الأم " كان طفلاً جميلاً و موفور الصحة"، وذلك في حديث مع صحيفة "أكسبريسن" السويدية. وتم استدعاء "حجار"، التي تعمل مترجمة، عندما بدأت تقلصات الحمل لدى السيدة السورية التي تتحدث العربية فقط، في منتصف الرحلة. وأقرت المرأة أنها استقلت الرحلة مع مرور ٩ أشهر من حملها.

وأشارت حجار إلى أن طاقم الطائرة أصيبوا بالذعر وطلبوا من الطيار الهبوط اضطرارياً. وطلب المرأة من الطيار عدم الهبوط في أوكرانيا، البلد الأقرب لهم، والتوجه عوضاً عن ذلك التوجه إلى السويد.

وساعدت امرأة أخرى تدريب للعمل لممرضة لكنها تعمل حالياً كمدرسة في ولادة السيدة السورية. وأشارت "حجار" إلى أنها لم تصب بالذعر وعملت ما في وسعها للمساعدة، لأنه سبق وكانت موجودة في حالات ولادة، وأوضحت أن السورية كانت مذعورة حقاً لأنها قادمة من سوريا وكانت وحدها مع ٣ أطفال على متن الطائرة، مضيفاً أن هذه المرة الأولى التي تأتي فيها للسويد". و سلم أطفالها السيدة السورية الآخرون إلى أقارب لهم وفق صحيفة "افتونبلاديت". وقالت "حجار" التي تتعاون باستمرار مع دور حضانة بصفتها مترجمة، إن "المرأة سورية. وعائق اختلاف اللغة حال دون تفاهمها مع أفراد الطاقم. لذا قررت المساعدة لأنني أتكلم العربية". وأضافت "لقد كانت قلقة للغاية، إلا أن الأمور حصلت على ما يرام في نهاية المطاف، إنه مصدر ارتياح وسعادة كبيرة"، مشيرة إلى أنها بقيت إلى جانب المرأة لتهدئتها وإلهاؤها إلى حين الهبوط.

وقالت إنه عندما ولد الطفل، بدأ الجميع بالتصفيق، وكان سيارات الإسعاف في الانتظار أمام مطار ارلاندا، يجلس فيها طاقم اخصائي لقطع الحبل السري. وأضافت "أنها كانت حادثة نادرة جميلة". وكالات



التأتأة (التلعثم في النطق) هي صعوبة في القدرة على الكلام المتواصل، دون انقطاع وتكرار أو اطالة بعض النغمات، أو المقاطع الصوتية والكلمات، أو التوقف اللا - إرادي عند التحدث

التأتأة وعلاجها عند الأطفال

معظم الحالات ويتوجه العلاج الحديث للتأتأة، بدمج العلاج بالنطق الذي يهدف الى تحسين آلية النطق لدى الطفل، وبين تقنيات التهئية وصرف التفكير (عن التأتأة)، الامر الذي يجلب الهدوء للطفل وبالتالي تحسين قدرته على النطق.

على الرغم من أنّ التأتأة تظهر بشكل خاص في سن الطفولة، إلا أنها لا تقتصر على الأطفال، فقد تظهر أيضاً في سن متقدمة. ومن بين الأسباب لظهور التأتأة لدى البالغين، وجود اعتلال عصبي ناجم عن تضرر أجزاء مختلفة من الدماغ. يعرف هذا النوع من التأتأة "بالتأتأة العصبية المنشأ" وقد يرجع السبب إلى تلقي ضربة في الرأس، أو إرام دماغية، سكتة دماغية، الزهايمر أو استخدام أدوية معينة وغيرها من الأسباب.

بالإضافة لصعوبات النطق، قد تؤدي التأتأة لدى البالغين، إلى تراجع الثقة بالنفس والتقييم الذاتي، مما يؤدي بالتالي الى انزواء وانطواء الاشخاص الذين يعانون من التأتأة، بحيث يقومون بتجنب التحدث أمام جمع من الناس، أو الاشتراك في نشاطات اجتماعية، وهو ما يؤدي إلى إلحاق الضرر النفسي، المهني، الاجتماعي والشخصي. على الرغم من أن الكثير من البالغين الذين يعانون من هذه المشكلة، يجدون صعوبة في التوجه للعلاج، أو أنهم لا يثقون بنجاعة العلاج، على الرغم من أنّ علاج التأتأة بشكل سريع ومركز يضمن الوصول لنتائج ناجحة بإذن الله.

د. عمر عبد العزيز نتوف

الأمير الذي يجعل المتحدث الذي يعاني من التأتأة لا يستطيع إخراج كل نغمة صوتية بسهولة من فمه. تنتشر هذه الظاهرة، بشكل خاص، في الطفولة المبكرة وغالباً لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عامين وسبعة أعوام.

يعاني الأطفال، بالعادة، من التأتأة الطفيفة المتمثلة بتكرار الكلمة الأولى من الجملة أو الصعوبة في نطق الكلمات الطويلة بطلاقة. تزداد وتيرة التأتأة عند السرعة في الكلام، وعندما لا تقتصر على الكلمة الأولى من الجملة وإنما تتعدى ذلك لتأتأة نطق الكلمات في وسط الجملة. وهذا يضع الطفل في وضع محرج أمام المجتمع الذي يعيش فيه، إذ يؤدي الى فقدان ثقته بنفسه، ونتيجة لذلك، يتجنب الطفل الكلام علناً. في بعض الحالات الصعبة قد تؤدي التأتأة الى مظاهر اخرى كظهور حركات لا - ارادية، مثل رمش العينين او ارتجاج

الشفيتين. وتبين الدراسات أنّ حالات الضغط أو الصدمة النفسية تزيد من تفاقم ظاهرة التأتأة ولكنها ليست المسبب الرئيس لظهورها.

ينقسم علاج التأتأة الى قسمين:

١. العلاج بالنطق: يركز العلاج بالنطق على تصحيح النطق عبر استخدام التمارين المختلفة، التي تهدف الى تقويم اللفظ، والتحدث ببطء وغيرها.
٢. التخلص من التوتر: يهدف الى تخليص الطفل من التوتر بشكل نهائي، الأمر الذي يؤدي إلى تحسين حالة التأتأة لديه. وعندما لن يشعر الطفل بالضغط والتخوف الدائم من حدوث التأتأة لديه. يتم تعليم الطفل أساليب مختلفة للتخلص من التوتر عبر اثرائه بمهارات تساعد على التهئية الذاتية وتقليل التوتر عندما يبدأ بالنطق.

لا يعتبر العلاج الدوائي للتأتأة لوحده ناجحاً في





د. عمر عبد العزيز نتوف
طبيب و مدرب دولي

أطفالنا والوقاية من أمراض الشتاء

- من المهم التأكد من أن يكثر الأطفال من أكل الحمضيات التي تحتوي على كمية جيدة من فيتامين C
- الإكثار من الماء و السوائل الدافئة :
عندما يقوم الجسم بمحاربة عدوى ما يصاب بالجفاف، وهنا تكمن الحاجة إلى تناول الكثير من السوائل الدافئة .
- احرصوا على أن تكون تهوية منزلك جيدة ومتجددة، لأن الأماكن المغلقة أفضل بيئة لتكاثر الجراثيم، افتحوا النوافذ يوماً لفترة كافية للسماح بدخول الهواء النقي إلى كامل المنزل.
- قوموا بغسل أيدي الأطفال بشكل مستمر، بعد الطعام، أو بعد اللعب، وبعد دخول الحمام، وعندما يقوم الطفل بلمس ألعاب الأطفال الآخرين، فذلك من شأنه أن يمنع انتقال الجراثيم إلى الطفل .
- إن التدخين في المنزل يعرض الطفل للإصابة بالاحتقان وأمراض الأنف والأذن والحنجرة عن طريق التدخين السلبي، لذا فمن الأفضل عدم التدخين داخل المنزل لتجنب الأطفال الإصابة بهذه الأمراض.
- دعوا الصغار يذبلون الطاقة. من المهم جدا تشجيع النشاط البدني عند الصغار. النشاط البدني يؤدي إلى إفراز مواد طبيعية تسمى الأندورفينات، والتي تساعد على تقوية جهاز المناعة، وتحسن قدرة الجسم على مقاومة الأمراض وخاصة أمراض الشتاء عند الاطفال.
- ومن المهم الحرص على أن يحصل الأطفال على ساعات كافية من النوم. فالنوم والراحة ضرورية للنمو، ولكن أيضاً تسمح للجسم بالراحة لتنظيف الجسم وتقوية جهاز المناعة.
د. عمر عبد العزيز نتوف

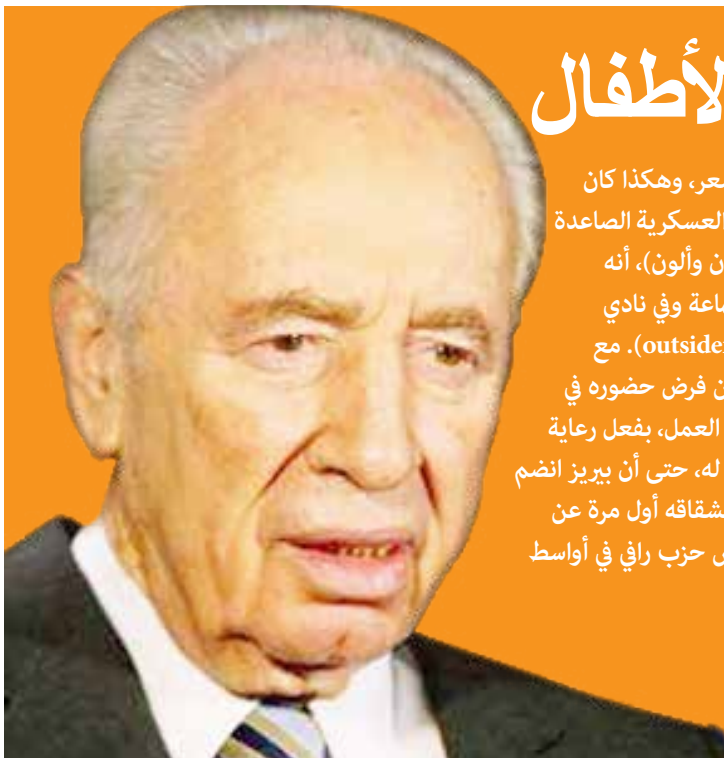


" الحرارة" : فينصح بعلاجها بخافضات الحرارة .
" التهاب الحلق " : يمكن استخدام الشوربات الدافئة لعلاج ذلك .
و هناك طرق عديدة لتجنب الإصابة بها وتقليل حدوثها. و اليك بعض الطرق والنصائح التي يمكنك اتباعها لوقاية الأطفال من الإصابة بأمراض الشتاء المرعبة:
- بالنسبة للأطفال الرضع فالرضاعة الطبيعية هي من أفضل وأنجع الطرق لحماية الطفل الرضيع، وتقوية مناعته، لأن مناعة الأم تنتقل إلى الطفل عن طريق لبنها.
- يجب الحرص على الإكثار من الاستهلاك اليومي للخضروات و الفواكه بألوان مختلفة، والتي تحتوي على المواد المضادة للأكسدة التي تساعد في التخلص من المواد السامة وتساعد على تقوية جهاز المناعة في الجسم .

والتهابات العين أو حدوث التهابات بالرتة (ذات الرئة) .
و عادة تستمر الحرارة لمدة ثلاثة أيام أو أقل وتختفي الأعراض المتعلقة بالأنف والحلق خلال ستة أيام ، أما السعال فقد تستمر ما بين ٣-٢ أسابيع.
و مادامت أمراض البرد لا تعالج بالمضادات الحيوية. فما هو علاجها إذن ؟
إنّ علاج هذه الأمراض الفيروسية هو في الحقيقة محاولة تخفيف الأعراض المصاحبة لها وذلك بسحب إفرازات الأنف وتنظيف أنف الطفل خصوصاً قبل النوم و قبل الرضاعة.
" الأنف المسدود " : فينصح باستخدام نقط الماء الدافئ بالإضافة إلى شطف هذه الإفرازات وتعتبر نقط الماء الدافئ ذات مفعول تفوق مفعول معظم الأدوية التي تستخدم بهذا الخصوص .

في فصل الشتاء يكون الجو بارد و المناخ غير مستقر ، حيث يضعف الجهاز المناعي ويكون الجسم أكثر عرضة للإصابة بالأمراض والأطفال غالباً تكون أكثر حساسية، ولذلك فإنهم يصابون أكثر بالعدوى حيث تزيد معدلات الإصابة بالعدوى بأمراض الشتاء عند الأطفال والأولاد.
و في زيارة ميدانية لجمعية إعانة المرضى السوريين بولاية كيليس زدونا القائمون على المركز جزاهم الله خيراً بإحصائيات عن الأمراض الأكثر انتشاراً بين الأطفال في هذه الفترة من السنة .
ففي إحصائية تمت على قرابة الـ ٢٠٠ طفل مريض راجعوا جمعية إعانة المرضى السوريين - مركز كيليس وجد ٢٤٪ من الأطفال يعانون من التهاب القصيبات الشعرية
١٨٪ رشح
١٦٪ غريب
و الوحيد القادر على مواجهة أمراض الشتاء هو الجهاز المناعي للجسم. وفي أغلب الأحيان قد لا يستغرق الأمر أكثر من ٤ إلى ٧ أيام حتى يشفي المريض.
أعراض أمراض الشتاء التي تصيب الأطفال ؟
سيلان وانسداد الأنف ، يكون مصحوب بحرارة والتهاب في الحلق وفي بعض الأحيان يصاحبه سعال ، وخشونة بالصوت ، احمرار بالعينين ، وتضخم بالغدد اللمفاوية في الرقبة. وعادة لا نحتاج للمضادات الحيوية لأنّ الأمراض الفيروسية لا تستجيب لها ، ولكن قد يحدث التهابات جرثومية ثانوية قد تحتاج إلى العلاج بالمضاد الحيوي حسبما يراه الطبيب مثل التهابات الأذن أو الجيوب الأنفية ،

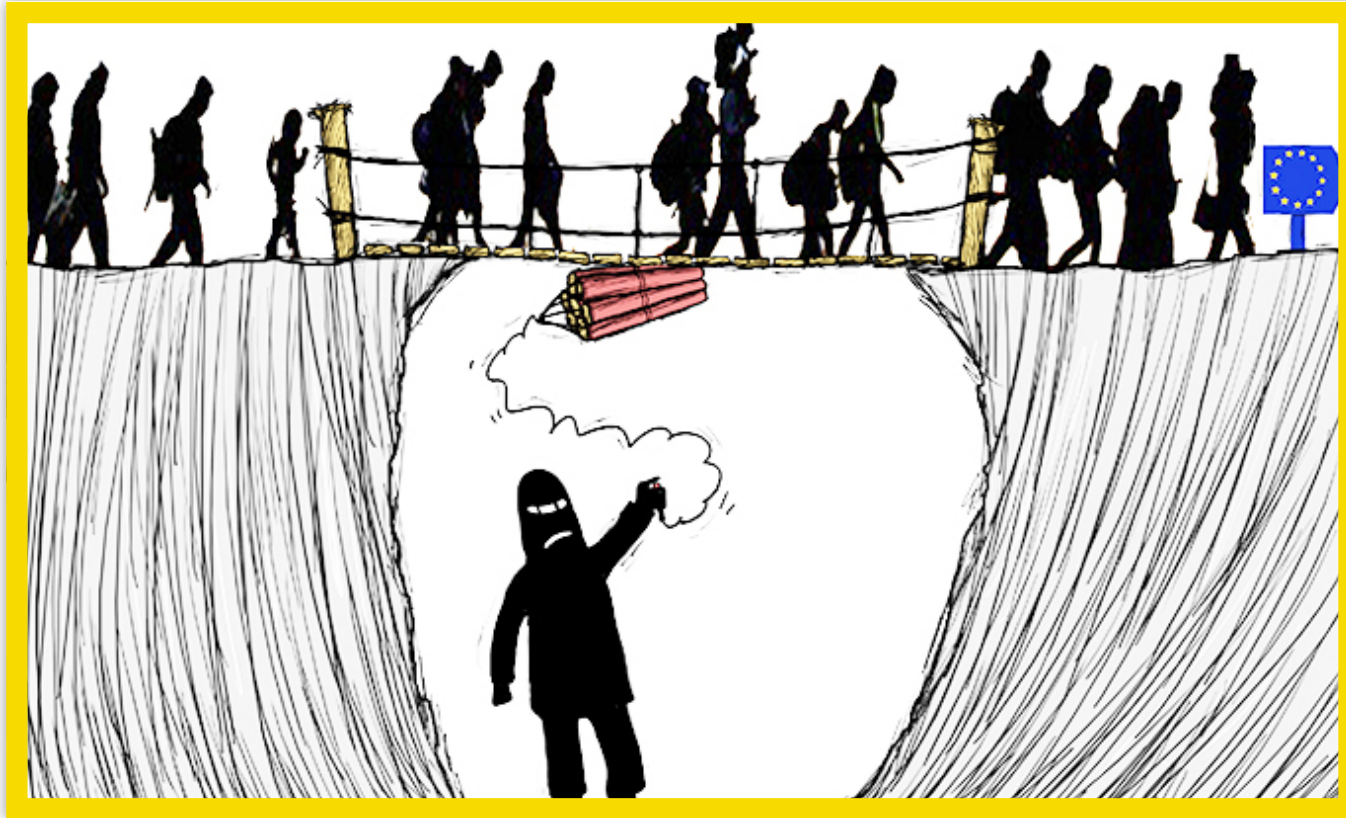
موت السفاح شمعون بيريز قاتل الأطفال



لا سيما أنه ظل يشعر، وهكذا كان يعامل من النخب العسكرية الصاعدة (ما فيها راين وديان وألون)، أنه ليس عضواً في الجماعة وفي نادي جنرالات الجيش (outsider). مع ذلك تمكن بيريز من فرض حضوره في السياسة وفي حزب العمل، بفعل رعاية ديفيد بن غوريون له، حتى أن بيريز انضم لبن غوريون عند انشاقه أول مرة عن حزب العمل وأسس حزب رافي في أواسط الخمسينيات. وكالات

مسروق بطبيعة الحال من العربية ومن نبتة الصبار الفلسطينية، في محاولة للدعاء أن صاحبه له جذور تضرّب في الأرض وليس مهاجراً. وقد أعلن في تل أبيب، عن موت بيريز، الرئيس الإسرائيلي التاسع، بعد إصابته بجلطة دماغية قبل أسبوعين، مكث خلالها في مستشفى "شيبا" في تل هشومير قرب مدينة تل أبيب.
ورافقت بيريز "عقدة نقص" أساسية وهي عدم خدمته في جيش الاحتلال ومشاركته في حرب النكبة ولاحقاً في العدوان الثلاثي على مصر (على الرغم من أنه كان من مهندسي العدوان) ولا في حرب يونيو/حزيران ١٩٦٧. عقدة لازمتها طيلة مسيرته السياسية،

طوى موت الرئيس الإسرائيلي التاسع، شمعون بيريز، صفحة أحد الأسماء التي ارتبطت بأسوأ المحطات بالنسبة للعرب وللפלستينيين، طيلة عقود ستة. بيريز؛ عراب النووي الإسرائيلي، وصاحب قرار مجزرة قانا وأحد عرابي العدوان الثلاثي، مات عن عمر ٩٣ عاماً، ليكون أحد أقدم ساسة الكيان الصهيوني من الجيل الثاني، أسوة بموشيه ديان، ويغثال الون، وإسحاق راين، مع فارق أنه كان مهاجراً إلى فلسطين، التي انتقل إليها عام ١٩٣٤ أتياً من بولندا، بينما كان الثلاثة الآخرون من مواليدها، وهو ما منحهم الوصف الصهيوني "صبار" الذي كان يطلق للمديح والإشادة بصاحبه. وهو وصف



هل تعلم؟

هل تعلم أن النحل يتصل ببعضه البعض عن طريق الروائح والرقص. فعندما تكتشف النحلة رحيقاً أو لقاحاً في بستان ما، تعود إلى الخلية وتبدأ بالرقص وهي تدور وتدور ضمن دوائر ضيقة.

هل تعلم أن عدد النحل في الخلية الواحدة تكون مؤلفة من:

ملكة واحدة، وآلاف النحلات الأخرى العاملة، فالملكة تضع كل البيوض، فهي قد تضع ١٥٠٠ بيضة كل يوم وحوالي ٢٥٠,٠٠٠ بيضة كل فصل. والبيوض المخصبة تنمو لتصبح نحلات عاملات، أما البيوض غير المخصبة فتتطور إلى ذكور (زنابير).

هل تعلم أن الفضة معدن ثمين أبيض لماع يتميز بمطيلية كبيرة وقابلية للسحب والطرق، إضافة إلى مقاومته للتآكسد والصدأ وشدة قابليته للتوصيل وخصائصه المقاومة للاحتكاك. يستخدم مزيج الفضة والنحاس في صناعة القطع النقدية المعدنية والميداليات والحلي والمصوغات. وتستعمل مركبات الفضة في صنع المرايا البصرية وفي التصوير الفوتوجرافي.

هل تعلم أن الألماس هو كربون شبه نقي متبلر (متبلور) متجرد عموماً من اللون. وهو أصلب المعادن الطبيعية، ويستعمل في الصياغة والصناعة.

والماس الرديء أو ماسة القطع هو ماس مقوس الجوانب يستخدم في قطع الماس الثمين وصله. أما الماس الأسود أو الفحماس فيستعمل في حفر الصخور الصلبة.

هل تعلم أنه في ارتقائنا جبلاً ما يقع في المنطقة المعتدلة، نصل أولاً إلى قطاع تغطية الغابات النفضية، يليه حزام تغطيه غابة مختلطة من الأشجار العريضة الأوراق والأشجار الصنوبرية. بعد ذلك نجد غابة صنوبرية حقيقية تمتد حتى النطاق الشجري قبل الوصول إلى منطقة الجليد الدائم. حيث تمتد منطقة من الجنبات ثم المروج وأخيراً حزام من الأشنة والخلنج يدعى التندرة الألبية.

هل تعلم أن سمك التونة الذي يسعى وراءه الصيادون لظراوة لحمه ولذته طعمه يعيش على عمق كبير جداً. في فصل الربيع تتجمع أسماك التونة في قطعان للتوالد وتتعد إلى السطح حيث يقع الكثير منها في شباك الصيادين. يستعمل الصيادون مجموعة من الشباك تمر عبرها الأسماك حتى تصل إلى آخر شبكة، وهي معروفة باسم غرفة المدن حيث يتم أخيراً رفعها.

ماهي الأرقام التي يجب أن تكتب في مربعات السودوكو الفارغة؟؟؟

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | 2 | | 5 | 6 |
| 5 | 1 | 3 | 6 | 2 | |
| | 6 | 1 | | 4 | 3 |
| 6 | 2 | | 5 | 1 | |
| 1 | | 4 | | 3 | 5 |
| | 3 | 5 | 2 | 6 | |

ماهو الرقم الذي يجب أن يكتب مكان اشارات الاستفهام الأخيرة؟؟؟

| | | |
|---|---|------|
| 1 | = | 5 |
| 2 | = | 25 |
| 3 | = | 325 |
| 4 | = | 4325 |
| 6 | = | ??? |

ماهو جواب جمع حبات الفواكه الأخيرة حسب سابقتها؟؟؟

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|-----|
| | + | | + | | = | 30 |
| | + | | + | | = | 18 |
| | - | | = | 2 | | |
| | + | | + | | = | ??? |

قصة القطة المتحيرة



الكثيف، فقررت أن تصير خروفاً جميلاً، ولكن بعض الصّوف على جسدها لم ولن يجعلها خروفاً حقيقياً وأخيراً، كان القرار الأخير هو الأغرّب. أثناء تجوالها في أحد البساتين رأت بعض الفاكهة، فوصل طمّعها برغبتها أن تصير فاكهةً لذيذةً برائحةٍ طيبة، فوضعت بعض قشور الفاكهة على رأسها، واستغرقت من تعبها في نوم عميق، وفجأة شعرت كأن أحداً ما يُحرّكها من مكانها، نظرت نحو الأعلى، فرأت خرفاناً من حولها تفتح فاهها محاولاً أكلها طائفةً إياها نوعاً لذيذاً من الفاكهة، وما إن أدركت القطة هذا حتى خلعت القناع وفرت هاربة مذعورة وهي تقول: أنا محظوظة لأنني قطة أستطيع الهرب بسرعة ولم أكن فاكهةً أو أي شيء آخر، ثم عادت إلى بيتها وهي مسرورة.

في كثير من المرات كانت القطة لولي تنظر إلى المرأة ولم يكن يعجبها شيء، كانت تتذمّر دائماً من شكلها الذي لا يعجبها، وكانت دائماً المراقبة للحيوانات الأخرى، فمرة تحلم أن تطير مثل الطائر، ومرة تحلم أن تسبح مثل السمكة، ومرة أن تقفز مثل الكنغر، وفي إحدى المرات كانت تراقب البطات من حولها وهم يسبحون على سطح الماء، فأحبت أن تكون بطة تجيد السباحة... ولكن هذا القناع لم يساعدها على أن تصير بطة حقيقية أو أن تسبح مثل باقي البطات، ثم رأت أرنباً يقفز بسرعة ويأكل الجزر بأسنانه الكبيرة، أحبت تلك القفزات الطويلة فقررت أن تصير أرنباً، ولكن تلك الأذان الطويلة لم تُسهّل عليها عملية القفز والجري بل على العكس زادت الطين بلة، وأثناء عودتها للمنزل وهي تتذمّر رأت قطعياً من الخرفان، فأحبت شكلها المستدير بصوفها



DaRUSSaFa
Eğitim - Kültür - Yardımlaşma Derneği

عيدنا يجمعنا

أطلقت جمعية دار الصفا السورية في مدينة قونيا اسم " عيدنا يجمعنا " على حفل المعايدة الذي أقيم في قاعة المؤتمرات لغرفة تجارة قونيا والذي حضره ما يقارب ٦٠٠ شخص من السوريين والأجانب المقيمين في المدينة



أقامت جمعية دار الصفا السورية حفل معايدة للسوريين والأجانب المقيمين في مدينة قونيا حيث أطلق على البرنامج اسم " عيدنا يجمعنا ". حضر الحفل ما يقارب ٦٠٠ شخص أكثرهم من السوريين بالإضافة إلى عدد من الفلسطينيين والصوماليين والسودانيين. وأقيم الحفل في قاعة المؤتمرات التابعة لغرفة تجارة قونيا حيث بدأ الحفل بتلاوة للقرآن الكريم تلاها وصلة انشادية لفرقة دار الصفا التراثية اللذين قاموا بأداء عدد من الموشحات التراثية بالإضافة إلى عدد من الأناشيد الشعبية التي شاركهم الحضور في إنشادها. تحدث بعدها سنان جرك عضو مجلس إدارة جمعية البر الخيرية قائلاً: " ما نعيشه الآن ليس عيداً بالنسبة لكم فعيدكم وقت عودتكم إلى بلادكم. ماتم به سوريا أكبر من أن تتحمله العقول لكن مع هذا كله يبقى الأمل بالله كبيراً". وبعد كلمة جرك تم عرض فيديو قصير بعنوان " احكي لي عن بلدي " هذا الفيديو الذي تم تجهيزه من قبل المدربات والمدربين في مركز صناع الحضارة الدولي الذي تم إنشائه حديثاً والمعتمدين دولياً من جامعات ومنظمات دولية وأوروبية. وبعد وصلة إنشادية ثانية لفرقة دار الصفا التراثية تحدث حمزة منصور رئيس مجلس إدارة جمعية دار الصفا السورية مرحباً بحضور كل من الأخوة السوريين والعرب والأتراك حيث قال: " أرحب باسمي وباسم الأخوة والأخوات الأعضاء في جمعية دار الصفا بالأخوة السوريين والأتراك والعرب الذين شاركونا فرحة العيد وبهجة الاجتماع. إن فرحة العيد تتركز في زيارة الأقارب والأصدقاء والمعارف لكنه في الغربة لا معنى للعيد إلا باجتماعنا مع بعضنا البعض. أشكر كل من ساهم وعمل وتعب من أجل إنجاح هذا الحفل". وحضر الحفل أعداد كبيرة من الأطفال الصغار واليا فعين ويدوه تحدث الأستاذ أحمد الحجار مسؤول المجموعة

الكشفية في جمعية دار الصفا السورية مرحباً بالعوائل والأطفال ومؤكداً أن فرحة العيد تكمن في إسعاد الأطفال وإدخال السرور على قلوبهم.

كما قام الحجار إضافة إلى القادة والمرشدات في مجموعة دار الصفا الكشفية بإقامة العديد من الألعاب والمسابقات التي شارك بها أغلب الأطفال الموجودين في القاعة. وفي نهاية الحفل قامت المرشدات بتوزيع الهدايا على كافة الأطفال.

• تقرير:
خالد شن