

**K**onya gazetelerinde ilk yazımın yayımlanmasının üzerinden tam 54 yıl geçmiş: Ocak 1959-Ağustos 2013. Bu sürede acaba kaç yüz yazım yayımlandı bu gazetelerde? Bir de bu yazıların kaç Konya'mızın kültür ve sanat hayatı ile ilgili idi? Sadece Babahasanlar'ın *Yeni Konya*'nda 400'e yakın yazım yayımlanmış. Acaba *Merhaba*'da kaç yazım yer aldı? 200'e yaklaşmış olabilir mi? *Yeni Meram, Yeni Gazete* ve *Konya Postası*'ndakileri de hesaba katarsak galiba 600'e varan bir sayıya ulaşacağız. Rahmetli annem hayatta olsaydı, 'Neydi oğlum derdin de bu kadar çok yazıyorsun?' diye sorardı. Sahi, neydi derdim de bu kadar çok yazmışım? Üstüne üstlük gazete patronu değilim, yazı işleri müdürü hiç değilim... Hele hele para alarak yazan köşe yazarı da değilim. O halde?

'O halde'nin cevabı gayet açık: Başta kültürü olmak üzere Konya sevdası, belki de kara sevdası... Başkalarının sevdası da olabilir kara seveda, ama günlük siyaset yazıları yazarların çoğunda bu sevdayı bulamazsınız. Konya'dan Amerika Birleşik Devletleri'ne posta koyan, Avrupa Birliği patronlarının ağzının payını ve



Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU

email: saimsakaoglu@hotmail.com

## Akademik Sayfaları Olmayan Bir Merhaba'yı Düşünemem

ren, Rasmussen'e veya Merkel'e çalım atan yazarlarımız Konyalı olmasına Konyalıdır ama yazdıkları Konya ile ilgili değildir, geneldir, ülkeyi ilgilendirir.

Türk basın tarihinin 100 yıl öncesine dönelim. Ali Kemal adlı bir gazeteci 15 Zilkâde 1331 (16 Ekim 1913) tarihinde İstanbul'da *Peyâm* adlı haftalık bir gazete yayımlar. Gazetenin siyasi tutumu bizi hiç ilgilendirmez, çünkü yazılanlar o günlerin olayları ve onların yorumu ile ilgilidir.

Ancak bu gazetenin bir de haftalık eki vardır: *Peyâm-ı Edebi*. İşte, gazete sayfası boyutundaki bu ek, günümüzde asıl gazeteden daha çok önem kazanmıştır. Bugün herkesin dilinden düşürmediği *folklor* kelimesi ve kavramı ilk defa 1913 yılında bu edebiyat

ekinde yer almıştır. Yazarı, sonradan 'Feylozof Rıza' diye anılacak olan şair Rıza Tevfik [Bölükbaşı]'tır. Günümüzde bütün üniversitelerde edebiyat eğitimi alan öğrenciler bu yazarı, yazısının adını ve gazetenin ekini asla unutmazlar.

Bizim güzel Konya'mızın da böyle güzel ekleri vardı ve vardır da... Mehmet Gündoğdu'nun *Yeni Konya*'da başlattığı ve yüzlerce hafta devam eden, görünüş itibarıyla ek olmasa bile sayfa havasındaki *Kırkambar* düzenlemesi, bilim dünyasında gazetenin önüne geçmiştir. Daha sonraki yılların *Cönk, Tarih ve Kültürüyle Konya* gibi ekleri de yararlı çalışmalar ortaya koymuşlardır. Bu konuda geniş bilgi için bizim, *Konya Ansiklopedisi*'nin

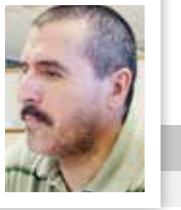
birinci cildinde yer alan *Akademik Sayfa/Sayfalar* (2010, s. 89-90) adlı maddemize bakılabilir.

Bugün 45 yaşını kutladığımız *Merhaba* gazetesi de zamanla daha büyüyecek, gelişecek, bölgesini genişletecektir. Ama unutulmasın ki yılın 52 haftasının en az 35-40'ında yayımlanan, 500-600 sayfaya ulaşabilen *Akademik Sayfalar*, gelecekte âdeta gazetenin adıyla yarışacaktır. Gazetenin yapısı değişebilir, yöneticileri değişebilir, ama, özellikle pek çok özel sayı ile gazetenin ayrılmaz parçası olan *Akademik Sayfalar* asla değişmeyecek ve ilerleyen yıllarda pek çok bilim çalışmasının kaynağı olarak geleceği akıp gidecektir.

*Akademik Sayfalar* yaşatılmadı, elinden tutulmalıdır. Unutulmasın, bugün ülkemizde ikinci bir *Akademik Sayfalar* eki veren gazete yoktur. Çeşitli kollarıyla basın dünyasında haklı bir yere sahip olan *Merhaba*, mutlaka bu sayfaların yardımıyla gelecekteki yerini sağlamlaştırmış olacaktır.

Yazımızın sonuna geldik. Ne diyecektiz: *Merhaba*'ya nice 45 yıllar... Görenler görür, bizim gibi görme şansını olmayacak olanlar ise şimdiden 100. Yılıni peşinen kutlayabilir. Sevgili Aslan, ekibinizle çok yaşayınız.

SADIK GÖKCE



TAVIR

email: sadikgokce@hotmail.com

## Merhaba

**Y**olda, sokakta yürürken tanımadığımız birisine Merhaba! dediğimiz zaman muhababımızın yüzünde bir tebessüm belirir. Söylediğimiz o sihirli kelime ona benden sana zarar gelmez, benden emin olabilirsiniz anlamındadır.

Fakir ve ihtiyaç sahibi birisini gördüğümüz zaman yanına yanaşır ve Merhaba! deriz. O ihtiyaç sahibinin yüzü güler ve yüreği ferahlar. Bu kelime onun için sana yardıma hazırım, ne istediğin varsa bana söyle. Gücüm yeterse yerine getireyim, beni aşan bir durum söz konusu ise çevreden araştırıp, senin için yapabileceğimin en iyisini yapayım, anlamı taşır.

İssiz bir yerde tanımadığımız birisini görürsünüz. İçinizi bir endişe kaplar. Kendinize bir zarar verilebileceğinden endişelisinizdir. Yabancı yanınıza yaklaşır ve gülümseyerek Merhaba! der. Birden rahatlırsınız, bütün endişeleriniz dağılır ve içinizi huzur kaplar. Çünkü parola olan "Merhaba" kelimesi kullanılmıştır. Karşınızdaki size, "Ben Müslümanım, benden sana zarar gelmez. Hatta bir ihtiyacın varsa söyle yardımcı olayım sözlerini bir kelimenin içine sığdırmış ve size Merhaba!" demiştir.

Dört yıldır içinde bulunduğum Merhaba Gazetesi 44 yaşını bitirip 45 yaşına ayak bastı. Geride bıraktığı zaman zarfında karşılaştığı veya kendisi ile tanışan her keşe, her sabah Merhaba demeye devam ediyor. Bundan sonra da demeye devam edecek.

Her sabah elinize aldığımız gazeteniz Merhaba, size "Biz bir aileyiz, acı ve tatlı günleri birlikte göğüsleyeceğiz. Ben hep sizin yanınızdayım, sizlerin de benim yanımda olmanızı arzuluyorum" mesajı veriyor. 44 yıldır üzerine düşen görevi en iyi şekilde yürütmeye çalışan ve sizlerin desteği sayesinde başarıya ulaştığına inanan Merhaba Gazetesi, bundan sonra da sizlerin desteği ile geleceğe daha güvenle bakmak istiyor.

Bugünden sonra da tanıdık tanımadık her keşe güler yüze MERHABA demeye devam edeceğiz. Bu sihirli kelime ile her kesi kucaklamak istediğimizi, bize aykırı gelen fikirlere ve sözlerle dahi İslami sınırları aşmamak kaydı ile sabır göstereceğimizi belirtiyor ve bir kez daha MERHABA diyoruz.

**G**örünüm, gösteriş, gösterim, gösteri, görgü, görülen, görmüş, görülecek ne varsa görmek fiilinin baltalanmasına hizmet eder.

Eylemleri eğlenceleri haline dönüştüren toplumlar, görsel ve yazınsal yayın organlarının körleştirilmiş, izleyicileri haline dönüştür.

Modüler reyting butonları ve zap oburlarına dönüştüğü zaman insanlar. Gerçeği göstermek ve anlatmak zorlaşır.

Kumanda kültürünü benimsemiş, kumanya ile beslenen, kuma'ya merak salmış olmanın temel nedeni ise toplumun temel taşının bina edildiği şeyin, öğrenme ve öğretim olmasıdır.

Gazete öncelikli olmak üzere, Medya, haber vermekten ziyade "Toplum yetiştiricisi" olan bir sektördür...

Bu yetiştiriciliği ile toplumu kanalizasyon ederken, kanalizasyon vazifesine bürünen bir medyanın tekelleşmesinin karşısında yükselen bir bayraktı.

Esrarengiz bir iz içinde yürüyoruz. Bu giz'in emdiği ve sömürdüğü insanlığımızı ve inancımızı



Ebubekir MÜCEVHER

## SESSİZ CÜMLE

email: emucevher@merhabagazetesi.com.tr

## Merhaba

yeniden inşa etmek için 45 YIL önce *Merhaba* Yayın hayatına başladı.

İnançlı bir insanın gerçeği yalandan ayırması için gereken üç şey vardır.

Mihenk ( Kuran ve Sünnet)  
Miras (Tarih ve Maneviyat)  
Medya (Okuduklarını, gerçek ve doğru yenden okumak)

Bu üç temele sahip olan insanlara Merhaba diyerek anlatalım **Merhaba Gazetesini...**

**Merhaba**, suya atılan ve dalga dalga büyüyen bir taştır.

**Merhaba**; 44 Yıldır eskimeyen ahlaklı haberciliğin adıdır.

**Merhaba**; haberciliğin tek düzelğine ve yandaşlığına karşı atılmış bir çığlıktır.

**Merhaba**; Konya'dan Dünya'ya, Dünya'dan Konya'ya yansıyan ışıktır.

**Merhaba**; Mevlananın dilindeki, ulvi aşkıdır.

**Merhaba**; dürüstlük ve samimiyet hırkasına bürünmüş bir deriştir.

**Merhaba**; bir bebeğin kundağındaki gülümseyiştir.

**Merhaba**; Filistin'de bir çocuğun elindeki taştır.

**Merhaba**; Mısır'da Rabia Selamıdır...

**Merhaba**; Afrikada ki yok-sulluk, Arakan'da gözyaşı, Çeçenistan'da dua, Kütüs'te Mescid-i Aksa.. İstanbulda Ayasofya'dır..

**Merhaba**; maymunların işgal ettiği medya dünyasında **ARS-LAN**'dır..

**Merhaba**; doğruluğun aşkına sahip olan **KEREM**'dir..

**Merhaba**; haberciliğin çitasını yükselten **RIFAT**'tır. (**İtibar**)

**Merhaba**; yarım yüzyıla yaklaşmış ulu bir **ÇINAR**'dır.

**Merhaba**; doğruların resmini yapan **RASİM**'dir.

**Merhaba**. Hakikat için boynunu uzatan **İSMAİL**'dir.

**Merhaba**. Ateşte bile olsa, Doğrudan vazgeçmeyen **İBRAHİM**'dir..

**Merhaba**; iffetin ve izzetin sahibi **MERYEM**'dir...

**Merhaba**; bütün baskılara rağmen, hakikatten vazgeçmeyen **SÜMEYYE**'dir.

**Merhaba**; Savunduğu doğrulara sadık **EBUBEKİR**'dir..

**Merhaba**; bütün kadrosu ve çalışanlarıyla bir **AİLE**'dir..

**Merhaba**; bütün kadrosu ve çalışanlarıyla, **İHVAN**'dır..

**Merhaba**; kağıt kokulu bir **İN-SAN**'dır..

**Merhaba**; Medya RANTİYESİNE karşı, doğruluğu inşa eden **ŞANTİYE**'dir.

**Merhaba**; Emr-i bi'l ma'ruf ve nehy-i anil münker "İyiliği emretmek ve kötülükten men etmek" düsturuna sahip bir **Gazete**'dir.

**İ**nsanın veya toplumların yaşam gayesinin içerisinde hizmet var ise şayet, ardından da yüce Allah'tan umulan elbetteki himmet, rahmet, merhamet ve berekettir.

Budur, imanı, fikirleri ve dildeki zikirleri kemale erdiren ve bu AŞK ile, amelleri icraata döktüren.

Yaşamın her noktasında bu arayış, bu buluş ve hem bu dünya hem ahiret için mânâda muazzam bir alışveriş ama illâki de hizmet etmenin getirisıyla huzurlu ve dirayetli bir varoluş daima söz konusudur.

Evet değerli dostlar 2007 yılının sonlarına doğru ikinci kitabım *Âteşbâz-ı Velî*'nin yeni çıkması sebebiyle hissettiğim mutluluğu katmerlendiren ikinci bir mutlulukta, artık Merhaba Gazetesi camiasına dahil olmadım.

Elbetteki toy gazeteciliğimizin ve amatör yazarlığımızın bir evveliyatı vardı haliyle, fakat burada bir itiraf icap ediyor ki, yukarıda anlatmaya çalıştığımız maddi ve manevî hizmeti tek gözlük karesinde toparlamayı başaran ve zihinlere, gönüllere olağanüstü bir profesyonellikte aktaran Mer-

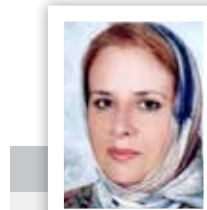
haba Gazetesi'n de olabilir, hakikaten insana farklı bir pencere açmakta ve güven sağlamaktaydı.

Keza büyük üstadlarımız ve hocalarımızla birlikte, aynı hizadaki sütunlarda yazı yazabilmek, onlardan düstur alabilmek, arasında ödevlendirilmek (Mehmet Ali Uz hocamı anmadan geçemem ) veya pek nadir de olsa biraraya geldiğinde küçücük bir dua yada bir telkin alabilmenin umudu, yada mutluluğuydu bizi, sadece hizmetin amacına binaen acer fikirlere teşfik eden.

Yani ilk iki paragrafta anlatmaya çalıştığımız hizmetin önemi ve değeriyle, Merhaba Gazetesi'ni aynı cümlede kullanmak bu anlamda benim için önemli bir zaruretti.

Yalansız ve riyasız, mahremiyete hürmetkâr, yapılan haberlerin ve bazen halkın yararına yapılan uyarıların ta-kipçici, kısacası bir büyüğümüzün tabiriyle oku doğrusuna bir zihniyetle yapılan hizmet anlayışıyla gazetemizin, siz değerli okuyucularımıza sunduğu.

Dahası yukarıdaki cümleye ilaveten, eksikliği hisse-



Nezahat BEKLEYİCİLER

email: nezahattar@hotmail.com

## Merhaba Gazetesi ve Hizmet!

dildiği ve inançlarımız, adetlerimiz üzere olması gerektiği gibi, yalın ve buram buram kalite kokan bir üslupla yerine getirilen habercilik anlayıştıydı, gazetemizin basın camiasındaki düsturu ve duruşu.

Değerli dostlar bizim acizane ama halisane niyetlerle yaptığımız bu yazı işlerinde, emin olun tek bir kelime dahi, çok şeylere kadir, bazen zalimdir, bazende âlimdir.

Kelimenin, satır arasında kıvamını tutturmak, realitenin demini iyi ayarlamak, vurgusunu tam ölçüsünde sunabilme elbette ki maharet ister, öyle ki kul hakkına girmeden, kalpleri incitmeden, bazende hissettirmeden konuları aksettirmek ve diğer ŞEYlere kayan gözleri yeniden satırla-

ra çekebilmek hakikaten hem yetenek, hem de tecrübe gerektirmektedir.

Onun için bu anlamda yaptığı haberin değerini üslup, inanç, birikim ve tecrübeyle harmanlayan ve bu fakir hariç bütün yazarlarıyla ve mesaili çalışanlarıyla emekte, işine hürmette ve muhabbette aynı kulvarda olabilmeyi başaran nadir gazetelerden biridir

Dolayısıyla gazetemiz, yaptığı gazetecilik, yayıncılık ve habercilikle gönülü muhabbete doyuran, akli ferasete ulaştırın bu hizmet anlayışıyla da, neticede insanlara çoğu zaman tefekkürü, bazı zaman şüküre, bazı zaman da fikir teatisine kanalizasyon eden bir kaynak, bir mamba veya bir kılavuz vazifesi görmek-

tedir.

Ayrıca gazete olarak verdiği hizmetlere ilaveten, başta Konya olmak üzere, tüm Türkiye'de fikir ve inancımıza yön vermiş, emek vermiş büyük üstadlarımızın kadrini ve kıymetini bilme ve gelecek nesillere aktarma hususunda büyük bir misyon üstlenen Akademik Sayfalar'ın da, bir ansiklopedik değer taşıması bana göre, yine manevî anlamda muazzam bir kültür hizmetidir.

Değerli okurlar bütün tembelliğime, vefasızlığıma ve bir türlü üstesinden gelemediğim dünyevî telaşelerime rağmen Merhaba Gazetesi'nin yazarları arasında bulunup, bu manevî atmosferi soluyabilmek, hatta bir nefeste ekleyebilmek benim için inanılmaz büyük bir mutluluktur.

Âteşbâz-ı Velî kitabımızın kapağında dediğimiz gibi hani değerli dostlar, hakikaten :

**Burası; bu işe gönül verenlerin yeridir.**

**Burası; dünyalık işe mânâ yükleyenlerin yeridir.**

**Burası; Üstadların, erbabların yeridir.**

**Burası; elbette ki Mer-**

**haba Gazetesi'dir !! gibi, küçük bir lügat yaptıktan sonra efendim, bir çok hayırlı iş vesile olan, sevgi, bilgi ve dualarla beslenen gazetemize ve gazetecilerimize ben de teşekkür ediyor, hayır dualarına eşlik ediyor ve başarılarının devamını diliyorum.**

Ayrıca yine ifademizi biraz daha genelleyerek, gazetemizi yayına hazırlama aşamasından, matbaada ki çalışmalarımıza kadar bütün emekçilerimizin emeklerini canı gönülden takdir ediyor, tebrik ediyor ve gayretlerinin, emeklerinin daha ziyade olmasını yüce Allah'tan temenni ediyorum.

Hani hadisi şerifte de diyor ya sevgili dostlar, bazı insanların amel defteri öldükten sonra kapanmayacaktır ki bunlar, sağlığında müslümanların hatta tüm insanların hizmetine eser vermiş, hayrat bırakmış yada bazı hastaları sağlığına kavuşturmuş kişilerdir.

Ne mutlu ki o mertebeye gelenlere, yaptığı işin hakkını verenlere.

Allah'a emanet olun efendim.