

Her ne kadar profesyonel bir gazeteci olmasam da mesleğim gereği gazetecilikle yakından ilgili birisiyim. Her şeyden önce iyi bir gazete okuyucusuyum. Dostlarımın çoğu gazeteci. Pek sık olmasa da gazetemizin "Akademik Sayfalar" ilavesinde tarih, kültür, sanat ve gezi yazıları kaleme alıyorum. Yaşı yarım asra yaklaşan köklü bir gazetenin yazı kadrosunda yer almak elbette ki mutluluk verici bir duygu. Türkiye gibi çalkantılı bir ülkede bir müesseseyi 45 yıl ayakta tutabilmek için olağan üstü bir yetenek ve çaba gerekir. Hele hele bir de bu müessese basın sektörü gibi zor bir alanda faaliyet gösteriyorsa bu başarı daha da fazla bir takdiri hak eder.

Konya basın camiası içerisinde farklı bir misyonun temsilcisi olan Merhaba, Türkiye'deki en kayda değer yerel gazetelerden birisidir. Konya merkezli olmasına rağmen Karaman, Aksaray ve Niğde gibi yakın vilayetlerle ilgili haberlere de yer veren Merhaba aynı zamanda bölgesel bir gazetedir. İnternet gazeteciliğinin tartışmasız en ciddi rakip olduğu bir çağda günlük basılı



Ahmet KUŞ

email: mailto:ahmetkus6@hotmail.com

Haktan ve Doğrudan Yana Olmak

gazete çıkarmak çok büyük özveri gerektiren bir iştir. Çoğunluğun internetten gazete okuduğu bir dönemde basılı gazetelere olan ilgi de her geçen gün azalmaktadır. Ama buna rağmen Merhaba'nın çıktığı ilk günün heyecanıyla yoluna devam etmesi takdir edilecek bir davranıştır. Hangi sektörde olursa olsun istikrarlı ve ilkel hareket etmek eninde sonunda başarıyı getirir.

Her şart ve zeminde güçlüğün değil, mazlumun ve haklının yanında yer alan Merhaba ailesinin bir mensubu olmaktan gurur duyuyorum. Merhaba bu vakurlu duruşuyla haktan, doğrudan ve adaletten yana tavır koyan millî bir hareketin temsilcisi olduğunu ilan ediyor. Merhaba'yı sektörde farklı kılan da

bu ilkel ve muhalif duruşudur. Kamunun, şehrin ve bu şehirde yaşayanların çıkarlarını gözetken Merhaba daima haklıdan haktan ve doğrudan yana tavır koymuştur. İşte bizler de haktan ve doğrudan yana olanların safında yer alabilmek için buradayız!...

Gazetecilik yoğun bir tempo gerektiren bir iş olmasına rağmen çok da zevkli bir iş. Şayet yeniden meslek seçecek olsaydım herhalde büyük ihtimalle gazeteciliği tercih ederdim. Gazetecilik zevkli bir meslek oluşunun yanı sıra sürekli koşurmacayla geçen stresli bir meslek ayı zamanda. Bu işte durmak olmaz. Haber beklemez, geçen her zaman yeni bir habere gebecektir. Bu işin gecesi, gündüğü, tatili, bayramı da yoktur. Biz uyurken gazeteci her daim görev başın-

dadır. Evimizde, işyerimizde elimize alıp okuduğumuz gazetede kim bilir kaç kişinin emeği vardır? Gazete evimize, işyerimize gelene kadar kim bilir kaç kişi bu iş için alın teri dökmüştür? Her türlü güçlüklerle rağmen yine de heyecan verici bir iştir gazetecilik...

Şimdilik gazetemiz Merhaba'nın kültür sanat ilavesi "Akademik Sayfalar"da yazmaya devam ediyorum fakat önümüzdeki günlerde haftada bir ya da iki gün köşe yazısı yazmayı düşünüyorum. Allah kısmet ederse kısa bir süre sonra Merhaba gazetesi sayfalarında güncel kültür sanat meseleleriyle ilgili yazılarla sizlerle birlikte olmak istiyorum. Nasip olursa bu yazılarla sizlere Konya'da tarih, sanat, kültür, edebiyat, sivil toplum, kitap dünyası ve çevre gibi konulara ilişkin görüşlerimi aktarmak istiyorum.

Merhaba gazetesinin 45. kuruluş yıldönümü vesilesiyle başta gazetemizin sahibi dostum Mustafa Arslan'ı ve çok değerli mesai arkadaşlarını can-ı gönülden tebrik ediyor, başarılarının daim olmasını temenni ediyorum. Allah bizleri adaletten ve doğru yoldan ayırmasın!...

2006 yılıydı. Muhterem Av. M. Ali Uz ağabeyin *Akademik Sayfalar*'da yazar mısın, teklifini geri çevirmenin olmazlığı ile başladı *Merhaba*'lı yıllarım.

O zaman *Merhaba* yeni yuvasında 38. yaşımı idrak ediyordu.

O yılın Martından itibaren, hâlen, bir gazetenin sayfaları arasında vücut bulan Türkiye'nin en uzun soluklu kültür ilavesi *Akademik Sayfalar*'ın birbirinden değerli yazar kadrosu arasında yer almanın şerefiyle müşerref-tim artık...

O yılın sonuna doğru muhterem ağabeyimin bir teklifine daha muhatap oldum. Yeni teklifin kabulü bir önceki gibi -amiyane tabirle- üzerine atılabilecekti. Zira bu teklif, *Akademik Sayfalar*'ın editörlüğü hususu idi.

Bu görevin mesuliyetinin ağırlığı ile -yine amiyane tabirle- 'hava'sının çetin kavgasını yaşadım derunumda.



Ali İŞİK

email: baskuyulu@gmail.com

Merhaba'lı Yıllar...

Sonunda ağabeyimin ikna ediciliğinden çok güven telkin edici sözlerinin cazibesine katıldım. VI. cildinde yazarı olduğum *Akademik Sayfalar*'ın, VII. cildinde adı, bu kültür ilavesinin banisinin adı yanında yer bulmuş, ortak editörüydim.

Bu sevimli, sıcak binanın otomatik şeffaf kapısı haftada en az bir kez de benim için açılmaya başladı.

Kapının hemen karşısındaki daracık bankoda oturan, beşuş Anadolu delikanlısının gönülümde tutuşturduğu samimiyet sıcaklığını onu müteakiben karşılaştı-

ğım, istisnasız beşuş, bütün çehreler -el'an- hiç söndürmediler.

Gazeteler, bir yönleriyle önemli bir kamu görevini yerine getirirler de; diğer yanlarıyla ticari bir kurumdurlar. Maddî olarak bakıldığında uzun soluklu, diğer bir ifadeyle haftalık bir dergi mesabesindeki kültür ilavelerini yaşatma, her gazete patronunun göze alamayacağı bir külfettir. Zira bunların, gazete ekonomisine aman aman bir katkıları yoktur. Ancak, muhterem Mustafa Arslan Bey, her bir sayısıyla her hafta Konya tarih ve kültürüne bir 'mıh' çakıldığını

idrakinde müşfik ve fedakâr bir hamî olarak bu kültür ilavesine kucak açmıştır.

Şu anda tamamlanma aşamasına gelen Konya'nın büyük kültür projesi *Konya Ansiklopedisi*, gerek yayın kurulu gerekse yazar kadrosuyla sırtını *Akademik Sayfalar*'a yaslamıştır. Bu bakımdan *Merhaba, Konya Ansiklopedisi*'nin hamisi Konya Büyükşehir Belediyesinin yanında görünmeyen bir hamî konumundadır.

Şimdi yıl 2013. Fakirin -çok yoğun çalışmaları ve sağlık problemleri sebebiyle- sadece editörlüğünü bıraktığı *Akademik Sayfalar*; genç avukat, istiklal vaat eden bir araştırmacı Serdar Ceylan'ın desteğiyle XIII. cildini ikmal, *Merhaba* da 45. Yaşını idrak ediyor. Kurumsallığından çoktan tamamlanmış, bu yaşıyla da "köklü" sıfatını "hakıyla" hak eden *Merhaba*'yı ve onu geliştirerek yaşatan bütün "can"ları kutluyorum.

İyi ki varsınız...

Amerikalı iki gazeteci Bill Kovach ve Tom Rosenstiel göre; "Gazetecilik bir karakter işidir."

İşte 45 yıldır *Merhaba* Gazetesi, gazeteciliği bir karakter işi olarak yapıyor.

Türkiye'de Yarın ismiyle 1969'da başladığı yayın serüvenini 1991'den itibaren *Merhaba* ismiyle devam ettiriyor.

1969'da iyiliği gösterme, kötülükten sakındırmayı düstur edinen *Merhaba*, "Önce Ahlak ve Maneviyat" fikriyatının 45 yıldır savunuculuğunu yapıyor...

Gazetecilik; toplum, demokrasi, ortak paydada buluşma, kamuoyu oluşturma... amacındadır.

Merhaba'nın ise tüm bu kurallardan farklı yönünü işte "Önce Ahlak ve Maneviyat" ilkesini savunmasıdır.

1969'da çıktığı yolda bu davanın yükünü sırtlanan *Merhaba*, ne bu yükün ağırlığından şikayet etti ne de haberciliğinden ödün verdi.

Devamlı olarak ilkelerini ortaya koydu. Peki ilkeleri nedir:

* *Merhaba*'nın en önemli yükümlülüğü gerçek haberdir.

* İlkeleriyle bağlı kalacağı

tek merci halktır ve bu kapsamında Konya halkının sesi ve kulağı olmuştur.

* Haberlerinde gerçeği yazmak temel prensibidir.

* Gazetede çalışanlar haberlerde kişi ya da olaylardan bağımsız kalmaktadır.

* Bağımsız kalmak bir yana temel düsturu toplumun gelenek ve göreneklerine sahip çıkmaktır. Sahip çıkarken de ahlak ve maneviyattan taviz vermemektedir.

* Kültürel kimliğe sahip çıkmaktadır. Bu kapsamda kültüre, vatana, İslam'a saldıran yayınların, kişilerin ve kurumların karşısında olmuştur. Bu tür yayınlara karşı kamunun vicdanına hitap edecek şekilde gerekli hassiyeti göstermiştir.

* Manşetleriyle kamuoyunda açık bir eleştiri ve tartışma platformu oluşturmaktadır.

* Konya için önemli olan her şeyi ilginç ve ilgili kılmaktadır. Böylece dikkati bu yöne çekmektedir.

* Haberlerinde ayrıntıya önem vermesinin yanında dengeyi de gözetmektedir.

* Haberlerde kişisel hırslardan çok kamunun denetimi göreviyle hareket etmektedir.



Hasan AYHAN

email: hasanayhan42@gmail.com

45 yıldır neyse o...

*Konya yatırımlarının ta-kipçisidir. Hak ettiği yatırımları alıp almadığı noktasında Konya halkının gözü ve kulağı olmuştur...

Merhaba'nın ilkleri bunlarla ibaret değildir elbette. Kısa bir özetidir diyebiliriz. Ama *Merhaba*'yı *Merhaba* yapan işte bu anlayıştır. 45 yıldır tökezlemeden yayın çizgisi takip etmesinde ilkelerinden ödün vermemesi en önemli et-kendir...

Ödün vermediği için 28 Şubat sürecinde yaşanan bas-kılara göğüs gererek, yayınlarda apolette karşı taviz vermedi.

O dönemde çeşitli röportajlar, haberler, köşe yazıları nedeniyle geçirdiği soruştur-malar da gazeteyi yayın çizgi-sinden koparamadı.

Rahmetli Erbakan'ın Baş-

bakanlığını yaptığı 54. Hükümet'in düşünceleri ve politikaları lehinde yazı yazmaya korkulduğu dönemde, *Merhaba* korkunun ecele fayda etmeyeceğini herkese gösterdi. Konya basınına dik duruşu ile örnek oldu. 28 Şubat'ın ihtişamlı pašalarına, savcılara boyun eğmedi. Dost doğru bir yol takip etti ve ediyor. Çünkü şunu biliyor ki, "Mazlumlar ayağa kalkmadıkça zulüm bitmeyecek..."

Cesareti nedeniyle o dönemde Konya yerel gazeteleri, 28 Şubat olayından sonra Erbakan Hükümeti istifa edince, '*Merhaba* artık kapanır' söylentisi dahi içine girmiştir.

Fakat atladıkları ve unuttukları bir durum vardır; *Merhaba* her gazete gibi, amacı ilan almak olan bir gazete değildir, amacı 1969'da görev

edindiği misyondan en zor şartlar altında dahi taviz vermemektir. Bu nedenle *Merhaba* kapanmadı, korkudan ismini de değiştirmede. İsmi-nin anlamı olan, "Bizden zarar gelmez" anlayışı ile 45. yılında Konya basının yükselen ismi oldu. Bir anlamda, "amiral gemisi oldu" dersek sürçü lisan etmiş olmayız...

Tabii bu başarıda *Merhaba*'yı, "amiral gemi" yapan Gazetenin İmtiyaz Sahibi Mustafa Arslan'ın da emekleri büyüktür. Ankara Üniversitesi Basın-Yayın mezunu olan Mustafa Arslan, bilgi birikimi ve meslekte edindiği tecrübe ile *Merhaba*'yı adından söz ettiren bir gazete haline getirdi. Bugün *Merhaba*, manşetleriyle, içeriğiyle adından söz ettiriyorsa bunda kendisinin payı büyüktür. Ekip ruhunun önemli olmasının yanında ga-zete Anadolu basının yükselen gücü, Konya'da aranan bir yayın olduysa bu başarıda Sayın Arslan'ın stratejik ataklarının, yönlendirmelerinin, çalışanlarını korumasının, editöryal bağımsızlığa önem vermesinin etkisi yadsınmaz bir gerçektir...

1969'dan 2013'e gelinen süreçte *Merhaba*, Konya yerel basınında 45 yıllık bir çınar olarak ayakta. Çınarın gövdesi ahlak ve maneviyat prensiplerini temsil ederken, dalları bu prensibinin uzandı-ğı yerleri, yaprakları haberleri ve başarılarını ifade etmektedir. Bu dev çınar gölgesinde ise bu misyona sahip çıkanları barındırmaktadır...

Nice 45 yıllara kavuşman dileğiyle *Merhaba*, yolun açık, düşünün daim olsun...

geride bırakan *Merhaba*'nın tarihi de yazılıyor. İletişim Fakültesi'nden Dr. Adem Demirsoy ile "Türkiye'de Yarın'dan *Merhaba*'ya..." isimli çalışmamız ile 45 yıllık serüveni ortaya koyacağız. Çalışmayı bu yıl içinde bitirmeyi istiyorum ve inşallah bitecek. Böylece herkes *Merhaba*'nın hangi şartlarda kurulup, şuan da geldiği durumu tarihsel bir süreç içinde okuyacak. Onun için çalışmanın en kısa zamanda bitmesini ben de arzuluyorum. Kitap çalışmasına izin veren ve gerekli her türlü kolaylığı sağlayan gazetenin İmtiyaz Sahibi Mustafa Arslan'a bir-kez daha teşekkür ediyorum...

1969'dan 2013'e gelinen süreçte *Merhaba*, Konya yerel basınında 45 yıllık bir çınar olarak ayakta. Çınarın gövdesi ahlak ve maneviyat prensiplerini temsil ederken, dalları bu prensibinin uzandı-ğı yerleri, yaprakları haberleri ve başarılarını ifade etmektedir. Bu dev çınar gölgesinde ise bu misyona sahip çıkanları barındırmaktadır...

Nice 45 yıllara kavuşman dileğiyle *Merhaba*, yolun açık, düşünün daim olsun...