



KADEMİK

Sayfalar

Cilt: 11 Sayı: 13
13 NİSAN 2011 ÇARŞAMBA

Hazırlayanlar: M. Ali UZ - Ali İŞİK

maliuz@merhabagazetesi.com.tr • aliisik42@mynet.com



PANEL

10. Yılıni Geride Bırakan

KADEMİK
Sayfalar
Konya Kültürüne Katkıları

Konuşmacılar:

Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU

Av. Mehmet Ali UZ

Prof. Dr. Ahmet SEVGI

Doç. Dr. Caner ARABACI

Hasan YAŞAR

10. Yılında Akademik Sayfalar



19 Mart 2011 Cumartesi • Saat: 14.00 • Yer: WRO Konferans Salonu





“10. YILINI GERİDE BIRAKAN AKADEMİK SAYFALAR VE KONYA KÜLTÜRÜNE KATKILARI” PANELİNİN AÇILIŞ VE SELAMLAMA KONUŞMALARI



Hasan AYHAN



Bekir Şahin

(Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şube Başkanı)

Sayın milletvekilim, Karaman Belediye Başkanım, Kültür ve Turizm İl Müdürüm, değerli kültür dostları,

Şehir tarihtir, kültüredür, medeniyettir. Büyük medeniyetler özgün şehirleriyle kendilerini dünyaya ilan ederler. Hz. İbrahim'e buyruk gelir: “Sen buraya bir ev yap.” Kâbe yapılıyor. Evin kendisine mahsus bir mimarisi var. Kare biçimli yaklaşık 13 metre. Arkasından tekrar bir emir daha gelir; “Şimdi insanları buraya davet et.” İnsin, cinin top attığı bir mekân. “Yarabbi burada kimse yok. Kimi davet edeyim?” Şu anda milyonlarca insan burayı ziyaret ediyor. Dünya devletleri kotalar koymaya başladı. Mekke böyle kuruluyor ve

şehirlerin anası olarak tanımlanıyor. Diğer belli başlı şehirlerinde tamamı böyle bir ruhaniyete sahip.

Şehir kendisini meydana getiren harca, taşta, kuma indirgenemez. Bu demektir ki; şehir harçsız, kumsuz meydana getirilemez; ancak bunlardan ibaret değildir. Nasıl ki insan sadece et ve kemikten ibaret değilse; şehir de taş, kum ve değişik maddelerden müteşekkil bir kuruluş değil, şehrin de ruhu vardır. Şehrin ruhu ancak, maneviyatla, kültürle ayakta durur. Kültürsüz şehir ancak, mantar kent olarak ifade edilebilir. Nasıl ki mantar köksüz ve yok olmaya mahkûmsa; kültürsüz, ruhsuz şehirler de yok olmaya mahkûmdur. İşte Türkiye Yazarlar Birliği 17 yıldır özeldir Konya, genelde ülke kültür ve medeniyetiyle alakalı programlar düzenlemeye devam ediyor.

2010 yılında içi dopdolu, nitelikli 41 program düzenlendi. Bu yılda programlarımızı bugün başlatıyoruz. Ancak programlarımızı bahar ve güz dönümü programları olarak iki bölüme ayırdık. Bahar dönemi için 20 program belirledik. İnşallah dopdolu programlar sizinle birlikte Konya kültür ve sanatına hizmet edecek. Bu programlarımızın ilki bugün 10 yılı geride bırakan, gerçekten Konya kültür ve tarihini yazılı hâle getiren *Akademik Sayfalar*'daki kültürel yazıları, hizmetleri kapsıyor. 10 yıl boyunca tarihe not düşme eklerini veren önce *Konya Postası* daha sonra da uzun yıllar *Merhaba* gazete-

sinin yayımladığı bu önemli kaynağı çıkaranlara teşekkür ediyorum. Başta Mustafa Arslan Bey olmak üzere emeği geçenlere teşekkür ediyorum. İnşallah bu yazılı programlarımızın dışında geleneksel hâle gelen şehir okumaları devam edecek. Bu yıl Hadimî okumaları düşünülüyor. Yine “görecektir, yazacak çok şeylerimiz var” adı altında yaptığımız gezilerde bu yıl Kilistra’yı düşünüyoruz. Osmanlıca, ney üfleme gibi kurslarımız da devam edecek.



Mustafa Arslan

(Merhaba Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı)

Sayın vekilim, sayın belediye başkanım, Türkiye Yazarlar Birliği’nin, Aydınlar Ocağı’nın saygıdeğer başkanları, Konya kültürünün sevdalıları ve Konya kültürünün kahramanları,

Hepinizi hürmetle, muhabbetle selamlıyorum. Değerli Bekir Hoca’m açılış konuşmasında şehir ve medeniyet üzerinde durdu. Bundan iki yıl önce Çumrada yaptığımız bir sempozyum vardı. Çumra Sempozyumu, Medeniyetin Beşiği ve Tarımın Başşehri Çumra Sempozyumu... Bu

sempozyumdan benim aldığım en büyük bilgilerden bir tanesi şu oldu: Eğer bir coğrafyada bir şey yapmak istiyorsanız, yarına ilişkin tasavvurunuz varsa, dününe bakmanız lazım. Dününde eğer size umut veren şeyler varsa, medeniyete dair ışık veren şeyler varsa, yarını da orada kurabilirsiniz. Bu şehre baktığımız zaman dünü son derece zengin... Mevlânalar buraya gelmişler, Tebriziler burada; Şems görmüşler, ışık görmüşler, Koneviler gelmiş, Hacıveyisler gelmiş, gelmiş, gelmiş... Bu şehri bu hâle getiren nedir? Dün Selçuklu çekirdek bir medeniyet olmuş; Türk-İslam unsurlarına dayalı, Sünni unsurlara dayalı, kardeşlik esasına dayalı bir çekirdek medeniyet olmuş. Haçlı seferlerini durdurmuş; ama çok önemli bir şeyi daha yapmış: İçinden bir cihan medeniyetini doğurmuş ve Osmanlıyı çıkarmış. Eğer Türkiye yeniden cihan devleti olacaksa bu çekirdeğe ihtiyacı var. O çekirdek de bu şehir de bu topraklarda. O çekirdeğin nüvesini oluşturan insanlar da eminim bu salonda. Bu salonun dışında da elbette vardır ama bu salonun içinde olanlar bizim dünden aldığımız değerleri yarına taşıma konusunda hâdimlik, amelilik yapma konusunda son derece fedakâr insanlar. Bu salonda Yazarlar Birliğini değeri heyeti var. Yıllar yılı Türkiye’ye örnek olabilecek bir çabayı ortaya koyuyorlar. Her salı, Aydınlar Ocağı dünümüzü konuşuyor, dünümüzden aldığımız değerleri bugünle yoğurup, umutlar veriyor bize. Diyor ki; *Akademik Sayfalar* ve Konya Kültürüne Katkıları... Hangi sayfalardan bahsediyoruz. Ciltler dolusu oldu. *Akademik Sayfalar* bugün *Konya Ansiklopedisi*’ni içinden çıkarabilecek hâle geldi.

Dününden, tarihinden haberi olmayanın geleceği olmaz. Konya’nın geleceğini, ülkenin geleceğini, coğrafyamızın geleceğini kurma yolun-

da çabalarını ortaya koyan herkese teşekkür ediyorum. *Merhaba* gazetesi olarak *Akademik Sayfaları* yayımlamaktan hiçbir zaman yüksünmedik; hep şeref duyduk. O, acaba satışlarımıza ne getirir; bize hangi ekonomik katkıları getirir, gibi asla bir değerlendirmen içinde olmadık. Çünkü o *Sayfalar*'ın içerisinde Konya'yı evliya gibi gezen Hasan Özönder vardı; bir Konya beyefendisi Saim Sakaoğlu vardı; yaşına rağmen, geldiği noktaya rağmen, benden çok daha enerjik Mehmet Ali Uz vardı; Ali Işık vardı; bir Anadolu beyefendisi Kâmil Uğurlu vardı; Haşim Karpuz Hoca'm vardı; Halit Güler Hoca'm vardı; bu salonu renklendiren değerli insanlar vardı. İyi ki varsınız... Sizlere müteşekkirimiz. Sizlerin emrinizde olmak için elimizden gelen her şeyi yapmaya hazırız.



Kâmil Uğurlu

(Karaman Belediye Başkanı)

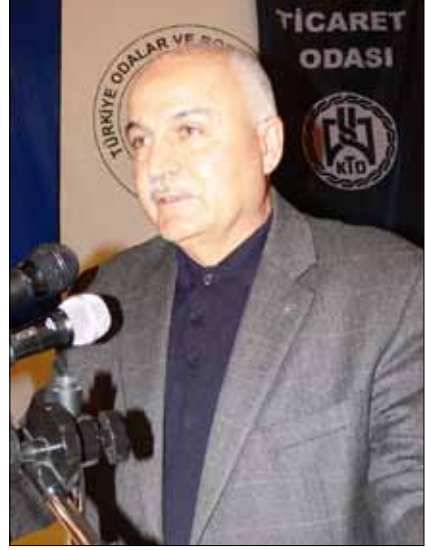
Cok değerli dostlarım, hepimizi çok özledim. Fakat gönüllü olarak hep sizinle beraberim. Sizler çok iyi biliyorsunuz; tarihi olan şehirler ile tarihe sunulan şehirler arasında önemli farklar vardır.

Gerçekten tarihi olan şehirlerde yürüdüğünüz zaman, o şehrin sokaklarında şöyle bir dolaştığınız zaman, kendinizi tarihin içinde ve güvende hissedersiniz. Çünkü şehir, hangi hâl ve şartta olursa olsun, mutlaka tarihiyle yaşar. Fakir, Alâeddin Caddesi'nde dolaşırken Hz. Mevlâna'dan bir esinti aldığımı daima hissetmişimdir. Dünyaya ilham veren bu felsefenin imkânsız boyutlarına ulaşamamış ve yorulmuşumdur. Karaman'da Tapucak Mahallesi'nde dolaşırken, bir köşe başında Hz. Yusuf çıkıverecek duygusuna kapılmak şaşılacak bir durum değildir. O ruhaniyet maddeye sinmiştir. Konya, Türk kültürünün tarihinde bıraktığı büyük manevi bir izdir. Burası sadece birkaç kubbe, birkaç minare, Kesik Baş Türbesi, Süt Tekkesi'nden ibaret değildir. Burası Hz. Mevlâna'nın ufkundaki bir kümeden büyük bir mirastır, bir kaynaktır. Bu ölçülere ait bir kültür kalesine taş taşıyabilmek, taş üstüne taş koyabilmek, laf üzerine laf koyabilmek, mümkün müdür? Mümkünse bile son derece zor bir iştir ve Saim Hoca'm bir babayiğidin yapabileceği bir şeydir. Bu babayiğitlerden bir tanesi *Akademik Sayfalar*... Allah ömrünü uzun eylesin, Mehmet Ali Uz Hoca'm, Ali Işık, Mustafa Arslan; *Merhaba* gazetesi, Haşim Karpuz Hoca'm, Hasan Özönder Hoca'm ve emeği olan pek çok arkadaşımızdan Allah razı olsun.

Birkaç gün önce İstiklal Marşımızın milli marş olarak kabul edilmesinin, sene-i devriyesi kutlandı. Bu vesileyle de Mehmet Akif hakkındaki bir menkıbeyi aktarmak istiyorum. O günün heyecanlı atmosferinde Merhum Akif'e işte senin mevcudiyetin, yazdıkların millete aşladığın heyecan bu memleketi kurtarmıştır, denilince kendisinden beklenen cevabı verebilecek kişiliğe sahip olan o abide insan: "Meseleyi abartmayın.

Ben size bir hikâye anlatayım. Ona göre durumu değerlendirin. Asr-ı Saadet'te bir yaşlı bedevi ölmeye yatmış. Çocuklarını başında toplamış. Üç oğlu var. Demiş ki benden sonra aranızda bir anlaşmazlık çıkar, yanlışlar yaparsınız; buna meydan bırakmamak için size mülkümü hayat-tayken dağıtayım; daha sonra siz kendi aranızda meseleyi çözersiniz. Bedevi'nin 17 devesi var. 3 de oğlu... 17 devenin yarısını büyük oğlan alsın. Üçte birini ortanca oğlan alsın. 9'da 2'sini de küçük oğlan alsın. Ve Hakk'a yürümüş. Malların bölüşülmesi günü gelince çocuklar bakmışlar 17 deveyi ikiye bölmek mümkün değil; 3'e de bölmek mümkün değil... Sahabeden bu konuyla ilgili akli başında kafası çalışan, bir zata başvurulum ve o bize yardımcı olsun. Başvurmuşlar. Sahabe demiş ki hay hay sizin meseleyi hemen çözeyim. Benim işe yaramaz bir devam var. Onu ben size hediye ediyorum çocuklar. Şimdi deveniz 18 etti mi? Bu rahatlıkla develer ikiye de, üçe de, dokuza da bölünür. Hadi paylaşın. Büyük oğlan yarısını, yani 9 deveyi almış çekilmiş. Ortanca oğlan üçte birini yani 6 deveyi almış çekilmiş ve etmiş 15. Küçük oğlan da 9'da ikisini alacaktı. 2 deve de o; etmiş 17. Bir deve artmış. O zaman da sahabe, bu deve artmış izin verirsiniz, kendi evime götüreyim... Dolayısıyla ne mülkünde bir azalma var ne de herhangi bir olumsuzluk var. Meseleyi tamamen çözmüş, ortamı düzeltmiş."

Akademik Sayfalar'ın Konya'ya katkısını ben de buna benzetiyorum. Konya şehir olarak insanlık tarihine çıktığı asırlardan bu yana asla nitelikli çizgisini kaybetmemiş bir şehir. Hangi vesileyle olursa olsun onun adıyla birlikte bir kurumun adının anılması, bir gazetenin adının anılması bu dünyada o gazetenin ulaşabileceği en büyük devlettir, nimettir.



Mustafa Kabakçı

(AKP Konya Milletvekili)

Çok değerli milletvekili kardeşlerim, değerli belediye başkanımız, değerli büyüklere, Yazarlar Birliğinin değerli mensupları, değerli basın mensupları,

Konya milletvekilleri adına hepinizi saygıyla selamlıyorum. Ben Yazarlar Birliğinin üyesiyim. Her zamanda bu üyelikten şeref duydum. Yazıyorum, demek çok zor; ama yazmayı deniyorum. Bu yazılara Azerbaycan'dan *Karakızı* diye bir gazeteci de ulaşmış. Bana bir maille ulaştı ve dedi ki: "Efendim, yazdığınız şeylerde hep eskiye, geçmişe vurgu yapıyorsunuz. Niye böyle? Yeneden mi memnun değilsiniz, eskiye karşı bir hasretiniz mi var?" Dedim ki: Biz dünya milletler âleminin önemli bir mensubuyuz. İddiamız vardı ve bu iddiamız yüzlerce yıl sürdü, derken fiziki manada biz savaşı kaybettik. Ve iç odaya Anadolu'ya çekildik. Bu yenilgiyi ruh dünyamız hiçbir dönemde kabul etmedi. Bunun bir gün bir rövanşının olacağı kanaatiyle yeni birtakım donelerle, araçlarla yola devam ettik. Eskiden

sahip olduğumuz her şeyi de büyüklerimiz, mütevazı işçiler, eli öpülesi insanlar aldılar, bir iç odaya kilitlediler. O yenilgiden önce bizi biz yapan değerlerin hepsi iç odada her zaman göz kırptı, kapadığımız oda da o bize hep seslendi ve onun ruhaniyetini her dönemde hissettik. Onun için ben burada bulunan huzurunu ayrıca selamlıyorum. Bugün o odanın kapısını açtık, girmedik daha içeriye. Ama kapıyı açtık. Bugün İpek Yolu üzerindeki hanlar ayağa kalktıysa, Zıvarık Hanı yapıldıysa bir iddia var. Yavaş yavaş bütün hücrelere kan yürüyor. O değerlerle yeni bir medeniyetin tahayyülü kafamızda oluştu ve inşallah bununla beraber yeniden ortaya geleceğiz. Bir gün bu hesabı yeniden göreceğiz. Çünkü o değerler yenilgiyi hak etmemiştir. O değerleri biz ihmal etmiştik, üzerini küllemiştik... O değerler hiçbir zaman değerinden bir şey kaybetmedi. Bu yazılan kitapları en ufak detayına kadar önemsiyorum.

Bu Kayserili, yaylacının arkasından araçla gittikten sonra Karsantı diye bir köye aracımı park ettim. İki katır kiraladım ve Hacerin Boğazı diye bir yerden 9 saatlik bir yoldan sonra Aladağlara çıktım. Çünkü *Ce-*

nupta Türkmen Oymakları diye 1927'de yazılmış bir kitap o bölgeyi anlatıyordu. Bir Yörük çadırının yanına çadırımı kurdum. Yörük'ün adı Ali Aydın. Gelmemizden çok haz etmedi. Biraz bize turist muamelesi yaptı. Akşam siz ne yaparsınız filan derken, *Türkmen Oymakları*'nı açtım; ona o sayfalardan yerler sormaya başladım. Şu köy nerede, şu bahsedilen kim, Kerem Ağa'ya ağıt bir ağıt vardı. Ermenilere karşı savaşırken şehit olmuş biri. O, Yörük aşiretinin ağası çıktı. Bunun üzerine Ali Ağa derhal misafir çadırını bize açtı. Bizim çadırı yıktı. Beyaz çarşafarla yataklarımızı yaptı ve bize üç gün baktı. Onun için bu değerli insanların buldukları ve kaybolmaması için bütün hassasiyetlerle kitaplara aktardıkları her şeyi önemsiyorum. Biz yeniden yola koyulduk, bugün Makedonya'ya gidiyoruz, Yemen'e gidiyoruz, nereye gidersek gidelim, orada vücudumuzun parçaları ortaya çıkıyor.

Şu anda Anadolu'yu bir cazibe merkezi olarak bütün bir deviyandıracak hâlde görüyorum. Anadolu'nun Türk kültürünün hizmetkârlarına saygılar sunuyor, iyi günler diliyorum.



Aczimin Giriyesi

Kibir...

Kibir yoluna sapma, şeytanlıktır sonu.
Toprak ol, ateş olup sevindirme onu...

Ahmet Serpi



DÜN DEN BUGÜNE AKADEMİK SAYFALAR

1998 yılı baharıydı. Yirmi yıldır yazarı olduğum *Konya Postası*'nın sahibi Mustafa Alagöz Bey, fakirden gazetesinde bir kültür eki çıkarmamı istedi.

Düşündüm. Türk kültürü büyük bir erozyona uğramıştı. Dilimiz yabancı dillerin baskısı altında idi. Bir imparatorluk dili olan dilimiz, öz Türkçecilik ve tasfiyecilik dönemi sonunda büyük zaafa uğratılmış, adeta bir kabile dili hâline getirilmişti. Gençler değil bir asır, 25-30 yıl önce basılan eserleri bile okuyup anlamada zorlanıyorlardı. Buna çok şahit olmuştum.

Bir de zaman zaman tarihe ve geleceğe not düşme zarureti ile karşı karşıya kalınıyordu. Bu da son derece önemli idi. Buna bir örnek vermek isterim:

İki ay kadar önce Konya vilayet salnamelerini baştan sona incelemeye başlamıştım. Aldığım notlardan koskoca bir defter oluştu. Salmamelerde çok ilgi çekici bilgiler vardı.

Salnamelerde Konya'daki türbeler zikredilirken ısrarla bir de Miski Emir/Miski Amber Sultan Türbesi'nden bahsediliyordu. Bu türbenin nerede olduğunu merak ettim.

Araştırmamız sonunda türbenin yerinin Larende Caddesi'nde eski Ağaç Pazarı, şimdiki Vakıflar Çarşısı'nın karşısında Bozkır ve Beyşehir hanlarının batısında 3 bin metrekare alana oturduğunu tespit ettik. Burası sadece türbeden ibaret değildi. Yanında bir mescitle zaviye bulunuyordu. Etrafı da tamamen kabristandı. Bu kabristan aynı zamanda Miski

Emir ve Güzeller Kabristanı olarak da anılıyordu.

Akademik Sayfalar'ın geçen sayılarında bunu neşrettik. İşte böylece geleceğe ve tarihe bir not düşmüş olduk. Benzer örnekler çoğaltılabilir.

Pek çok özel sayılarımızla da tarihe ve geleceğe not düşme işini yaptık ve yapmaya da devam edeceğiz.

Sonunda bu teklifi kabul ettim ve *Akademik Sayfalar*'ın ilk sayıları "Akademik Sayfa" adı altında 7 Mayıs 1998 tarihinde gazete boyutunda ve gazete içerisinde bir yıl devam etti.

Mustafa Bey, kültür meselelerine değer veren Konya basın tarihinde önemli yeri olan bir insandı.

O dönemde ben gazetenin yayın yönetmenliğini de üstlenmişim. O zamanlar gazetede haftada bir gün, *Akademik Sayfalar* (İlk bir yıl *Akademik Sayfa* adı altında), bir gün de Merhum Yalçın Dikilitaş'ın *Cönk*'ü çıkıyordu. Bir gün de gençlik sayısı veriyorduk. Böyle haftada iki kültür eki veren bir gazete daha çıkmadı Konya da. Mustafa Bey'i minnetle anıyorum.

Konya Ansiklopedisi'nin neşrini de Hasan Özönder Bey'le o zamanlar düşünmüş, bu düşünceye Mustafa Alagöz Bey de olumlu yaklaşmıştı. Fakat o günün şartlarında bunun neşrini gerçekleştirilememişti.

24 Ağustos 2000 tarihinden itibaren de ikinci cildin yayımı başladı. *Akademik Sayfalar* ikinci ciltten itibaren gazete dışında katlanabilir ve ciltlenebilir şekilde verilmeye başlandı.

Bundan sonra üçüncü cildin yayımına 4 Ocak 2001 tarihinde başlan-



dı. Böylece cilt başları ocak ayına alınmış oldu.

2001, yılının sonuna doğru bir ekonomik kriz sebebiyle gazetenin sahibi değişti. 1 Kasım 2001 tarihinde *Akademik Sayfalar*'ın yayımına iki yıl kadar ara vermek mecburiyeti hâsıl oldu. Biz de gazeteden ayrıldık.

2004 yılına gelindiğinde Mustafa Arslan ve Ahmet Turan Beylerden *Akademik Sayfalar*'ın neşrinin *Merhaba* gazetesinde devam edilmesi teklifi geldi.

Böylece yine bir bahar günü, 26 Mayıs 2004 tarihinde IV. cildin yayımına *Merhaba* gazetesinde başlanmış oldu. *Konya Postası*'ndaki yazı kadromuz burada da aynen devam etti. Yazı kadromuz yeni katılanlarla daha da zenginleşti. Bu arada trafik kazasında kaybettiğimiz çok değerli bir arkadaşımızı, merhum Prof. Dr. Sedat Temur dostumuzu, rahmet ve minnetle anıyorum.

Bu dönemde *Akademik Sayfalar*'da büyük gelişme-

ler oldu. Önceleri sekiz sayfa ile başladığımız *Akademik Sayfalar*, on altı sayfaya çıktı.

Akademik Sayfalar çok güzel gelişmelere de vesile oldu. Önce iki ciltlik *Konya Kültürüne Hizmet Edenler*, ardından da Ali Işık Bey'in çalışması *Mevlevî Mektupları* neşredildi. Bu arada çoğu biyografi alanında olmak üzere pek çok da özel sayı neşredildi.

Akademik Sayfalar çıkmaya başladığı günden beri büyük ilgi gördü. 2010 yılı sonunda X. cilt tamamlandı. Şimdi XI. cildin yayımı devam ediyor. *Akademik Sayfalar* şimdi Avrupa dâhil, Türkiye'nin her tarafından takip ediliyor. Artık *Akademik Sayfalar*'ın ciltlenmiş şekline, kütüphaneler başta olmak üzere her yerde rastlamak mümkün.

Başta Mustafa Alagöz ve Mustafa Arslan Beyler olmak üzere emeği geçen herkese şükranlarımı arz ediyorum.





Prof. Dr.
Saim SAKAOĞLU

AKADEMİK SAYFA VE AKADEMİK SAYFALAR'DA HALK EDEBİYATI VE HALK BİLİMİ

Türk gazeteciliğinin, örneği az olsa bile, farklı bir uygulama alanı vardır: *Edebiyat sayfaları, sanat sayfaları; edebiyat ekleri, kültür ve sanat ekleri*, vb. Bu alanda ortaya konulmuş en eski örnek *Peyam* gazetesinin 1913 yılında vermeye başladığı *Peyam-ı Edebî* ekidir. Önceleri 15 günlük, daha sonraları haftalık olarak verilen bu ek, dönemin ünlü yazar ve şairlerinin yazdığı birer edebiyat ve sanat ortamı idi.

Taşradan da bir örneği hatırlatmak isteriz Kayseri'de 1950 yılında ilk sayısı yayımlanan *Hâkimiyet* gazetesinin de bir *Sanat-Edebiyat Sayfası* vardı.

Konya'mızdaki benzer uygulamalardan ilki diyebileceğimiz bir çalışma *Yeni Konya* gazetesinin verdiği katlanabilir edebiyat ekleridir. 1958 yılında ilimizdeki ortaöğretim kurumlarının gazetelerimizde yayımlanan okul sayfaları da sanata, edebiyata ve kültüre de yer veren yayınlar olmuştur.

Mehmet Gündoğdu'nun *Yeni Konya*'da başlattığı *Kırkambar* sayfası daha sonraki yıllarda benzerlerini bazen sayfa, bazen ek olarak görebileceğimiz çalışmaların öncüsü gibidir. Sözünü edeceğimiz yayınlar Konya basınında görülen en uzun soluklu faaliyetlerdir.

I. Akademik Sayfa: 07 Mayıs 1998'de birinci sayı olarak yayın hayatına başlamış, o yıl 29 Aralık'a kadar 28 sayı yayımlanmıştır. Daima tek sayfa olarak yayımlanan sayfanın yaz aylarında yayımına ara verildiği görülmektedir.

Sayfa'nın, 1 Ocak 1999'dan 30

Aralık 1999'a kadar 29-82. sayıları yayımlamıştır. Bu dönemde bazı sayfaların arkalı önlü olarak yayımlandığı görülür.

Akademik Sayfa yayını 06 Ocak 2000'den 17 Ağustos 2000'e kadar 83-114. sayılarını yayımladıktan sonra yayımını tatil eder.

Perşembe günleri yayımlanan bu sayfa daha sonra *Akademik Sayfalar* adı ile aynı gün yayımına devam edecektir.

Sayfa boyutunda yayımlanan bu çalışmalarda Mustafa Ataman, Yusuf Gök, Mehmet Önder, Sedat Temur gibi bugün aramızda olmayan yazarlarımızın adlarını öncelikle anmak isteriz. Hayatta olanlardan ise Seyit Küçükbezirci, Mehmet Ali Uz, Hasan Özönder, Saim Sakaoğlu gibi yazarlarımızı hatırlatmak isteriz. Bu arada Hz. Mevlâna, Murat Uraz vb.den alıntılar yapılmıştır. Fıkra ve nükte türü yazılar imzasız olarak yer almıştır. Ancak A. A. Saltukoğlu takma adını kullanan yönetici Sayın Uz'un bu yazılara imza atmadığını biliyoruz.

Mustafa Ataman Konya ve Karamanlı aşıkları tanıtan bir dizi yazı yayımlamıştır: Kenzî, Gufranî, Figanî, Sururî, Zehrî, Şem'î, vb. Yusuf Gök ise folklor konulu bir dizi yazı yayımlamıştır.

Bu arada dikkati çeken bazı konuları da hatırlatmak isteriz. Nasreddin Hoca, Tayyip Ağa, Nevruz, vb.

II. Akademik Sayfalar: *Akademik Sayfa* bir sebebe bağlı kalarak bir süre yayımına ara verdikten sonra 24 Ağus-

tos 2000'de bu ad ile yayınına devam eder. 21 Aralık'a kadar 18 fasikül yayımlanır. Daha önceki 132 sayfaya bu sayıyı da eklersek sayı 146'ya ulaşmış olacaktır. Yıl: 3, Cilt: 1 olarak başlayan bu dönemin fihristi 145-146. sayfalardadır.

24 Ağustos 2000'den 29 Aralık 2010'a kadar dokuz cilt yayımlanan ve 2011 yılından itibaren 11. cildine devam eden *Akademik Sayfalar*'ın çok zengin bir yazar ve konu kaynağı vardır. Bu ciltlerin toplam sayfa sayıları şöyledir: 2. C. : 146 sayfa; 3. C. : 342 sayfa; 4. C. : 272 sayfa; 5. C. : 396 sayfa; 6. C. : 20 sayfa; 7. C. : 632 sayfa; 8. C. : 640 sayfa; 9. C. : 560 sayfa; 10. C. : 576 sayfa.

Bu ciltlerin toplam fasikül sayıları da sırasıyla 18, 42, 30, 39, 40, 40, 37, 35 ve 36'dır. Bazı ciltler de yaz aylarında yayına ara verilmiştir.

Bu arada *Akademik Sayfalar*'ın gelişiminde önemli bir olay yaşanır. Üçüncü cildin 01 Kasım 2000 tarihli 42. fasikülü ile yayınına uzun bir süre ara verdiği görülür. *Sayfalar* 26 Mayıs 2004'te kaldığı yerden devam eder.

Buraya kadar yayımlanan sayfalar ve ekler *Konya Postası* gazetesinde yer almakta idi. Gazetenin el değiştirmesi sonucunda yeni sahip bu sayfalara sıcak bakmamış ve Sayın Uz da yayını tatil etmiştir. *Merhaba* gazetesinin genel yayın müdürü Sayın Mustafa Aslan'ın olaya sıcak bakması üzerine çalışmalar *Merhaba* gazetesinde 26 Mayıs 2004'ten itibaren daha hızlı bir tempo ile devam eder.

Her cildin sonunda fihrist verilir. Ciltlerdeki sayfa sayılarının farklı olması fasiküllerin 8 sayfadan 16 sayfaya çıkması ile ilgilidir.

Gazetenin çok geniş olan yazar kadrosundan da kısaca söz etmek gerekir. Pek az yazısı olan bazı yazarlar sadece özel sayılarda yazdıkları için adları anılmayacaktır. Bazı yazarlar ise belirli dönemlerde yazmışlar sonra ara vermişlerdir: Dr. Kâmil Uğurlu gibi.

Sürekli yazarların başında tabii ki Mehmet Ali Uz gelmektedir. Okumakta olduğunuz bu satırların yazarı da, galiba en çok yazısı yer alan kişidir. İşte bazı yazarlarımız: Mehmet Önder, Bekir Şahin, Ali Işık, Sabri Doğan, İhsan Kayseri, Hasan Özönder, Ahmet Kuş, İbrahim Dıvarcı, Halit Güler, Özgen Küçükkoner, vb.

Konu açısından da çok renklilik görülmektedir. Halk edebiyatı ve halk bilimi konularında bazen az da olsa alıntılarla yola çıkılmış, zamanla özgün yazılar ağırlığını koymuştur. Zaman zaman bazı konuların bir dizi olarak ele alındığı görülmektedir. Mesela Mehmet Ali Uz'un atasözleri ile ilgili; bizim *Konya Vilayeti Halkiyat ve Harsiyatı* ile ilgili yazılarımız gibi.

Akademik Sayfalar'da yer alan yazıların büyük bir bölümü Konyalı veya Konya'da yaşayan kişilerce kaleme alınmıştır. Konuların % 95'i Konya ve çevresi ile ilgilidir. İmzasız yazılar daha çok fıkra, latife ve nükte türü yazılardır.

Konumuzla ilgili olarak bazı özel sayılar yayımlanmıştır: Dede Korkut, Nasreddin Hoca, Konyalı Âşık Mehmet Yakıcı, Mehmet Önder, Saim Sakaoğlu, vb.

Akademik Sayfalar'a başarılar dileriz.





Prof. Dr.
Ahmet SEVGİ

“AKADEMİK SAYFALAR”IN KONYA KÜLTÜRÜNE KATKILARI...

“**A**kademik Sayfalar’ın Konya kültürüne katkıları nedir?” sorusuna, “şu elimde örneklerini gördüğünüz 10 ciltlik *Akademik Sayfalar Külliyesi*” dır desem, sanırım en kestirme cevabı vermiş olurum. Gerçekten de “Akademik Sayfalar” incelendiğinde, birçok alanda Konya kültürünün canlanıp gelişmesine katkı sağlamış olduğu görülür. Maalesef insanlar, içinde yaşadıkları ortamın menfi yahut müspet yönlerini pek fark edemiyorlar. Bu sebeple, “Akademik Sayfalar”ın önemini kavrayabilmek için, böyle bir hizmet 100-150 sene önce devreye girmiş olsaydı, bugünkü değeri ne olurdu, diye kendi kendimize sormamız gerekir... Söz gelimi, 150 sene önce müderrislerden medrese talebelerine kadar eli kalem tutan Konya aydınları “Akademik Sayfalar” misali uzun soluklu bir yayın organı etrafında toplanıp şehrin kültürünü, edebiyatını, tarihini, gelenek ve göreneklerini, masal ve efsanelerini, tarihî şahsiyetlerini, arkeolojik eserlerini vs. -resimleriyle birlikte- kayıt altına almış olsalardı, bugün bizim için ne büyük bir kıymet ifade ederdi değil mi?.. İşte günümüzde kıymetini pek takdir edemediğimiz “Akademik Sayfalar” da 40 sene, 50 sene sonra aynı şekilde paha biçilmez tarihî kaynaklar olarak kütüphane raflarında yerini alacaktır... Bundan kimsenin şüphesi olmasın!

Şimdi bu çerçevede “Akademik Sayfalar”ın ifa ettiği hizmetleri özet olarak sıralamaya çalışalım...

Bana sorarsanız “Akademik

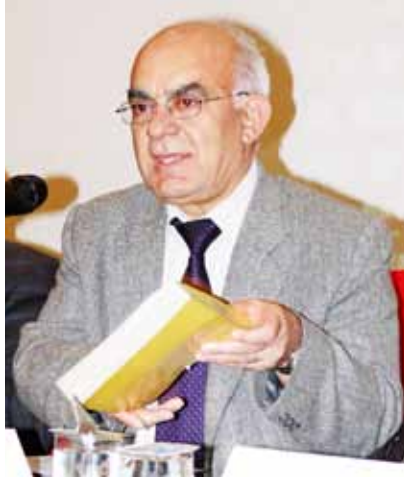
Sayfalar”ın en önemli fonksiyonu küçük büyük, genç ihtiyar herkese kendini ifade etme imkânı sunmuş olmasıdır. Evet, doğrudur, “Akademik Sayfalar”da bazen yayınlanmaya değer bulmadığımız yazıların da yer aldığı oluyor. Ancak ben bunu hiç yadırgamıyorum. Çünkü biliyorum ki büyük yazarlar gökten zembille inmiyor. Bugün yazılarını hayranlıkla okuduğumuz birçok yazarın ilk yazıları da imla hataları ve fikrî tutarsızlıklarla doludur. Yani her yazarın ilk yazısı hiçbir zaman mükemmel değildir. Ben şahsen yazmakla yüzmek arasında çok yakın bir ilgi olduğunu görüyorum. Bir sahil çocuğu düşününüz... Küçük yaştan itibaren denizle devamlı irtibatı olduğu için mutlaka yüzmesini bilir. Aynı şekilde, şöyle veya böyle kalem tecrübelerine başlayan bir kimse de bir gün muhakkak güzel yazı yazma melekesi kazanacaktır. Bu bakımdan “Akademik Sayfalar”ı herkese açık bir mektep olarak görüyorum...

Şunu da hemen belirtelim ki okuyup yazmak ve bilgi üretmek özel yetenekten ziyade bir imkân ve atmosfer işidir. Ne kadar kabiliyetli olursanız olunuz, etrafınızda yazan çizen insanlar yoksa yahut yazdıklarınızı neşredebileceğiniz yayın organı bulamıyorsanız o kabiliyetiniz zamanla körelir ve kaybolup gider. O bakımdan “Akademik Sayfalar”, yazmak isteyenler için büyük bir imkân sağlamıştır ki bu, bence önemli bir hizmettir.

Diğer taraftan “Akademik Sayfalar”ı karıştırırken şahit olduğum bir başka gerçek de şu oldu: O sayfa-

larda öyle güzel yazılar var ki “Akademik Sayfalar” gibi bir imkân olmasaydı o vakaların, o düşüncelerin ve o hatıraların hiçbiri kuvveden file çıkmayacak -Allah geçinden versin- yazarlarıyla birlikte mezara gidecekti.

Mesela “Akademik Sayfalar” olmasa eminim Halit Güler Hocamızın “atları nasıl kaçırdığını” (Bk. Akademik Sayfalar, c. 8, sayı: 22, s. 356-359.), yahut “kırlardan nasıl tezlek topladığını” (Bk. Akademik Sayfalar, c. 9, sayı: 9, s. 132-133.) bilmeyecektik. “Akademik Sayfalar” olmasa Saim Sakaoğlu Hocamızın Fahrünnisa Mahallesi’ndeki 22 numaralı evinin yıkılış hikâyesini duymayacaktık. (Bk. Akademik Sayfalar, c. 9, sayı: 6, s. 81-84.) “Akademik Sayfalar” olmasa Ahmet Sakızlıoğlu’nun “kitap” ve “öğretmen”le ilk tanıştığı gün, diğer minikler gibi onun da “Uyu uyu yat uyu” dediği hâlde -sebebini yıllar sonra tahmin ettiği- ilk tokadı nasıl



yediğinden de haberdar olmayacaktık. (Bk. Akademik Sayfalar, c. 6, sayı: 10, s. 93-94.). Ve nihayet “Akademik Sayfalar” olmasa bendenizin:

*Şöhretin yayılsa, duyulsa bütün âleme şânın,
Başın göğe değse, meşhuru olsan cümle cihanın,
Değil mi ki aslın toprak, yine ona döneceksin,
İki taş olacak -o da olursa- âhir nişanın*

(c. 8, sayı: 27, s. 448)



*Dünya bir gelindir, kimimiz baktık geçtik,
Kimimiz de kanıp abayı yaktık geçtik.
Öyle veya böyle biz bu fânî cihandan,
Azgın bir nehir misâli, hep aktık geçtik.*

(c. 10, sayı: 9, s. 132)

*Ağlayarak ayak bastım bu fânî dünyaya,
Sırtımdaki yükün ağırlığını sezerek.
Bin yıl sürse de yolculuğum dâr-ı ukbâya
Gözyaşım akacak hep dervişâne gezerek.*

(c. 8, sayı: 1, s. 12)

gibi nice gözyaşları (Aczimin Giryesi) yazıya dökülmeden, azgın bir nehir misali akıp gidip denizde yok olacaktı...

“Akademik Sayfalar”ın bence güzel hizmetlerinden biri de; büyük bir vefa örneği göstererek başta Hacı Veyis-zâde, Ali Ulvi Kurucu gibi ahirete göç edenlerin yanı sıra Mehmet Ali Uz, Saim Sakaoğlu, Halit Güler ve emsali elan kültür hizmetine devam eden birçok zevat için -Allah geçinden versin- ahirete intikallerini beklemeden özel sayılar çıkarmak olmuştur. Biliyorsunuz bizde takdir etme alışkanlığı biraz zayıftır. Ben diyeyim ihmalkârlıktan, siz deyin kıskançlıktan, her ne hâl ise güzellikleri paylaşmak, yapılan iyi şeyleri takdir etmek pek âdetimiz değildir. Şayet toplumun yetiştirdiği bir değeri takdir etme gereği doğmuşsa, muhakkak onun ölmesini bekleriz. Tabir caizse, hüner erbabını önce acından öldürür, sonra da ardından met-

hiyeler düzeriz:

*“Sağlığında nice ehl-i hünerin,
Bir tutam tuz bile yoktur aşına,
Öldürürüz onu önce açlıktan,
Türbe diktiririz sonra başına.”*

diyen şair haksız mı?

Durum bu iken, kültür ve sanat adamlarımızın -özellikle daha hayat-tayken- özel sayılar çıkararak takdir ve taltif edilmesi “Akademik Sayfalar”ın takdire şayan hizmetlerinin başında gelmektedir.

Şunu da unutmadan kaydetmeliyim ki tamamlandığı zaman Konya için paha biçilmez bir kültür hazinesi olacağından emin olduğumuz “Konya Ansiklopedisi” de “Akademik Sayfalar”ın çocuğudur. “Akademik Sayfalar”ın yönetici ve yazarlarının bu çocuğu (Konya Ansiklopedisi) sağlıklı bir şekilde büyütüp kemâle erdirmeleri de boyunlarının borcudur, diyorum.

Aslında “Akademik Sayfalar”ın Konya kültürüne katkıları bağlamında temas edilmesi gereken daha birçok konu var. Ama biz altı ciltlik Mesnevî'nin ilk 18 beyti misali, meselenin önemine kısaca işaret etmekle yetiniyoruz.

*“Akademik Sayfalar” dinleyicilerine
aygı ve selam,
Uzatmayalım, sözün kısasıdır makbul
olanı, vesselam...*

(Li-müellifihî)



AKADEMİK SAYFALAR ÖZEL SAYILARI



Hasan YAŞAR

Avukat, araştırmacı yazar Mehmet Ali Uz tarafından *Konya Postası*'nda başlatılıp *Merhaba* gazetesinde sürdürülen *Akademik Sayfalar* eki Konya tarihi ve kültürü açısından büyük önemi haiz bir hizmet ifa etmektedir. Yayımlanmakta olan *Akademik Sayfalar* bir veçheden akademi gibi çalışmakta ürün vermekte ve bu ürünü de hem halka hem de akademik çevrelere arz etmektedir. Bir veçhesiyle de üniversitelere halk için, toplumun yararına ürün ortaya koyma imkânı vermektedir. Bu akademinin hem üniversite camiasından hem de üniversite haricinden mensupları vardır. Üniversite haricindeki ehli kalem için de akademik çevre ile birlikte olma ve üniversite halk kaynaşmasına önemli örneklik teşkil etmektedir. Üniversitelerde yapılan akademik çalışmalar sadece üniversite çevresinde kalmakta halka inmemek ve adeta kendi camiası haricindeki kesime tepeden bakmaktadır. Mehmet Ali Uz'un akademik sayfaları bu zinciri kırmakta ve seviyeli bir beraberliği model olarak sunmaktadır.

Akademik Sayfalar'ın özel sayılarına gelince onun yeri bambaşkadır. Tarihteki önemli olaylar ve şahıslarla ilgili özel sayılar olduğu gibi yaşayan insanlarla ilgili yapılan özel sayılar, *Akademik Sayfaları* farklı kılan özelliklerden olmuştur. İnsanın kıymeti ancak ölçünce anlaşılır, olgusunu kırarak marifet iltifata tabidir, düsturunu ikame etmektedir. Onuncu yılını geride bırakan *Aka-*

demik Sayfalar'daki özel sayılar ellinin üzerindedir. Bu durum onun ne kadar özel bir yeri olduğunu göstermesi açısından çok önemlidir.

Akademik Sayfalar, tarihte çok önemli yeri olan olaylar ve insanları özel sayılara taşıyarak çok kısa süreli hafızası olan Türk toplumuna hatırlatıcı bir unsur olmaktadır. *Akademik Sayfalar* özel sayıları incelendiğinde görülecek ki, yer alan yazılar araştırma mahsulü ve çoğu ilk defa yayımlanma özelliği taşımaktadır. Özellikle özel arşivlerden alınan fotoğraflar aranıp da bulunamayan cinsten malzemelerdir.

Özel sayılarda konu edilmiş olaylar ve şahıslar ister yakın tarih olsun ister eski tarih olsun çalışmalarına kaynaklık etmeye başlamıştır. Hazırlanmakta olan *Konya Ansiklopedisi*'ne hem bilgi hem de belge olarak veri temin etmektedir. Özel sayılarla birlikte ortaya çıkan eser *Konya Ansiklopedisi* gibi şimdiye kadar cesaret edilip de yapılamayan bir çalışmaya cesaret kaynağı olmuştur. Şu anda *Konya Ansiklopedisi*'ni çıkaran ekip, *Akademik Sayfaları* hazırlayan ekiptir.

Akademik Sayfalar'ın ve özel sayılarının daha nice yıllar devam etmesini temenni ederken, Mehmet Ali Uz Hoca'ma şükran ve saygılar sunuyorum. *Akademik Sayfalar* özel sayılarının benim tespit edebildiğim listesini aşağıda takdim ediyorum.

Not: Bu liste de mükerrer olan konular ve devam eden sayıların tarihleri yazılmamıştır.





SAYI	KONU	TARİH			
2	İBRAHİM HAKKI KONYALI ÖZEL SAYISI	24.AĞU.00	6	MUSTAFA ATAMAN ÖZEL SAYISI	15.KAS.06
2	ZAFER HAFTASI ÖZEL SAYISI	31.AĞU.00	6	ARİF ETİK ÖZEL SAYISI	06.ARA.06
4	NECİP FAZİL ÖZEL SAYISI	26.MAY.04	7	HACİVEYİSZADE ÖZEL SAYISI	07.ŞUB.07
4	TÜRK DİLİ ÖZEL SAYISI	09.HAZ.04	7	MEVLÂNA DERGÂH'I NİN MÜZE OLUŞUNUN 80. YILDÖNÜMÜ ÖZEL SAYISI	21.MAR.07
4	M. LÜTFİ EKİZ ÖZEL SAYISI	30.HAZ.04	7	PROF. DR. YILMAZ ÖNGE	28.MAR.07
4	NASREDDİN HOCA ÖZEL SAYISI	07.TEM.04	7	KUTLU DOĞUM ÖZEL SAYISI	18.NİS.07
4	SELÇUK ES ÖZEL SAYISI	15.EYL.04	7	HÜSEYİN KÖROĞLU ÖZEL SAYISI	02.MAY.07
4	MEHMET ÖNDER ÖZEL SAYISI	22.EYL.04	7	KONYA İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI ÖZEL SAYI	16.MAY.07
4	İZZET KOYUNOĞLU ÖZEL SAYISI	29.EYL.04	7	CEMİL MERİÇ ÖZEL SAYISI	13.HAZ.07
4	FARUK NAFİZ UZLUK ÖZEL SAYISI	06.EKİ.04	7	MUAMMER BEY ÖZEL SAYI	18.EKİ.07
4	MEHMET EMİROĞLU ÖZEL SAYISI	20.EKİ.04	7	MEVLANA YILI ÖZEL SAYISI	12.ARA.07
4	YAHYA KEMAL ÖZEL SAYISI	03.KAS.04	7	KAMİL UĞURLU ÖZEL SAYISI	26.ARA.07
4	ORHAN ŞAİK GÖKYAY ÖZEL SAYISI	01.ARA.04	8	SEDAT TEMUR ÖZEL SAYISI	30.OCA.08
4	VUSLAT YILDÖNÜMÜNDE HZ.MEVLANA ÖZEL SAYISI	15.ARA.04	8	VEYSEL VE SAMİ ÖKSÜZ ÖZEL SAYISI	20.ŞUB.08
4	ARAŞTIRMACI-YAZAR A.SEFA ODABAŞI ÖZEL SAYISI	30.NİS.04	8	MEHMET ALİ UZ ÖZEL SAYISI	26.MAR.08
5	ARİF NİHAT ASYA ÖZEL SAYISI	12.OCA.05	8	M. NECATİ ELGİN ÖZEL SAYISI	23.NİS.08
5	ÇANAKKALE ZAFERİ ÖZEL SAYISI	16.MAR.05	8	AHMET HAŞİM ÖZEL SAYISI	28.MAY.08
5	KÜTÜPHANE HAFTASI ÖZEL SAYISI	30.MAR.05	8	SADREDDİN KONEVİ ÖZEL SAYISI	09.TEM.08
5	İSTANBUL'UN FETHİ ÖZEL SAYISI	25.MAY.05	9	KONYA KÜTÜPHANELERİ ÖZEL SAYISI	15.NİS.09
5	LÂDİKLİ AHMET AĞA ÖZEL SAYISI	08.HAZ.05	9	NAİL BÜLBÜL ÖZEL SAYISI	08.TEM.09
5	FEVZİ ÖZÇİMİ ÖZEL SAYISI	29.HAZ.05	9	MEHMET EMİNOĞLU ÖZEL SAYISI	11.KAS.09
5	ALİ KEMAL BELVİRANLI ÖZEL SAYISI	28.EYL.05	9	N. YALÇIN DİKİLİTAŞ ÖZEL SAYISI	25.KAS.09
5	HASAN ÇOPUR ÖZEL SAYISI	12.EKİ.05	9	PROF. DR. SAİM SAKAOĞLU ÖZEL SAYISI	09.ARA.09
6	İSTİKLAL MARŞI VE ÇANAKKALE ÖZEL SAYISI	15.MAR.06	10	ÂŞIK MEHMET YAKICI ÖZEL SAYISI	27.OCA.10
			10	FAHRİ KULU HOCA EFENDİ ÖZEL SAYISI	27.EKİ.10
			11	HALİT GÜLER ÖZEL SAYISI	16.ŞUB.11