



Şeyhülmuharririn Mehmet Ali Uz

75 Yaşında

-4-



Prof. Dr.
Yusuf KÜÇÜKDAĞ



AV. MEHMET ALİ UZ'UN "KONYA ANSİKLOPEDİSİ" SERÜVENİ

Kültür merkezi konumundaki hemen her büyük kentte orayı aşk derecesinde seven, tarih ve kültürüne sahip çıkan biri çıkar, birşeyler yapabilmek için çaba harcar; düşündüklerini önünde sonunda hayata geçirmeyi başarır. Av. Mehmet Ali Uz, bunlardan biri olup Konya âşığı bir aydındır. İlerlemiş yaşına rağmen Konya için gece gündüz demeden çırpınmaktadır. Konya'da kültürel çalışmaları yakından takip eden, hatta içinde bulunmaya çalışan bir bayan doktora öğrencisinin deyimıyla M. Ali Bey "sürekli genç kalmakta, yaşlanmaya fırsat bulamamaktadır." Onun yıllardır hayalini yaşadığı, hemen her platformda gündeme getirdiği "Konya Ansiklopedisi"ni çıkarmaya başlamış; bu çalışma önemli bir eser olarak artık tarihe mal olmuştur.

M. Ali Uz Hocamı daha ortaokul öğrenciliğimden tanırım. Genç bir avukat idi. "Kanun Bilgisi" dersimize geldi. Babacan tavırları, öğrenciye yön vermek için gayretleri hep dikkatimi çekti. Ne de olsa kendisi Hacı Veyiszade'nin öğrencisi idi. Onun feyzinden istifade etmişti. Selçuk Üniversitesine İnkılap Tarihi okutmanı olarak geçtiğimde (1984) kendisi de Mimarlık Mühendislik Fakültesinin İnşaat Mühendisliği Bölümünde "Hukuk" derslerine giriyordu. Aynı bölümde ben de İnkılap Tarihi dersine

girdiğim için hemen her hafta görüşüyorduk. Benim üniversiteye öğretim elemanı olarak girmemden dolayı çok mutlu olmuştum. Kendisinin Konya Postası'nda köşesi vardı. Sürekli olarak Konya'nın özellikle kültürü ve tarihine yönelik yazılar kaleme alıyor, gençleri Konya üzerinde çalışmalar yapmaya teşvik ediyordu. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarımı Konya tarihine yönelik olarak yapmam onu çok mutlu etmişti. Hele Konya ile ilgili kitap ve makalelerim yayımlanmaya başlayınca en büyük desteği ondan gördüm. Kitaplarım çıktıkça köşesinde onu tanıtıyor, bilim âlemine duyuruyordu. Onun öncülüğünde "Konya Kültür Platformu" diyebileceğimiz, üç haftada bir yapılan toplantıda Konya kültürüne hizmet edenleri bir araya getirmeye başladı. Bu toplantılara Prof. Dr. Saim Sakaoglu, Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder, Dr. Nuri Ahmet Sezer, İnş. Müh. Ali Naltekin beylerle başlamıştı. Bendenizi de gruba dahil etti. Arkasından Yrd. Doç. Dr. Caner Arabacı, son olarak Konya Bölge Yazmalar Müdürü Bekir Şahin ile Koyunoğlu Müzesi ve Kütüphanesi Müdürü Hasan Yaşar Beyler toplantılara alındılar. İsimleri zikredilenlerin evlerinde bir araya geliniyor, Konya kültürüne dair neler yapılabileceği tartışılıyordu. M. Ali Uz Bey, bu toplantılarda alınan karar üzerine "Konya Kültürüne Hizmet Edenler" adıyla iki ciltlik kitabı hazırlayıp yayımladı.

M. Ali Uz Hocamın hedefi Konya Ansiklopedisi'ni çıkarmaktı. Hemen her toplantıda bu konu gündeme geliyor, bunun nasıl hayata geçirilebileceği tartışılıyordu. O, bu arada boş durmuyor, rahmetli Selçuk Es'in hazırlayıp Konya gazetelerinde yayımladığı "Büyük Konya Ansiklopedisi"ni



bir araya getirmeye çalışıyordu. Es, o günkü şartlarda önemli denebilecek bir çalışma yapmıştı. Ancak Türkiye’de profesyonelce hazırlanıp yayımlanmış İslâm Ansiklopedisi (Milli Eğitim Bakanlığı Yayını) ile Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi’nden sonra daha mükemmel bir Konya Ansiklopedisi çıkarılabildi. Ancak bunun finansmanını sağlayacak bir devlet kuruluşuna ihtiyaç vardı. Mustafa Özkafa Bey’in Büyükşehir Belediye Başkanlığı sırasında bu konu kendisine götürüldü. Daha sonra alt düzeydeki belediye bürokratları ile yapılan toplantılardan olumlu bir sonuç alınamadı.

M. Ali Uz Bey, Konya Ansiklopedisi’ni çıkarma düşüncesinden hiçbir zaman vazgeçmedi. Bizim Tatköy Mahallesi’ndeki yazlıkta yaptığımız bir toplantıda ansiklopedinin Merhaba gazetesinin M. Ali Uz’un editörlüğünde her hafta Çarşamba günleri ek olarak çıkardığı “Akademik Sayfalar”da önce yayımlanması ve daha sonra ciltler halinde çoğaltılması kararlaştırıldı. Merhaba gazetesinin yöneticileri bunu olumlu karşıladılar. Bu sırada Konya Büyükşehir Belediyesi Konya Ansiklopedisi projesine destek vereceğini bildirdi. Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek Bey’le yapılan bir toplantıda Kültür AŞ’nin ansiklopediyi hazırlatıp basması kararlaştırıldı. Kültür Daire Başkanı Ercan Uslu ve ilgili diğer bürokratlarla yapılan toplantılarda konu enine boyuna incelenip protokola bağlandı. Artık Konya Ansiklopedisi çıkarılacaktı.

Ansiklopedik çalışmalar için günümüzde Türkiye Diyanet Vakfı’nın çıkarmakta olduğu İslâm Ansiklopedisi güzel bir örnektir. Burada yüzlerce bilim adamına madde siparişi verilmekte, değişik kurullarda incelenip son şekli verildikten sonra maddeler yayımlanmaktadır. İslâm Ansiklopedisi’nin işleyiş şeklini Konya Ansiklopedisi’nde uygulamak en uygun yoldu. Bunun için Mehmet Ali Uz Bey’le birlikte bendeniz İstanbul Üsküdar Bağlarbaşı’ndaki İSAM’a gidip ansiklopedi



ile ilgili ön görüşmeler yaptık. Uz Hocam bir hafta kadar İstanbul’da kalarak ansiklopedinin tüm birimlerinin işleyiş şeklini gördü.

İstanbul dönüşü yapılan toplantılarda Konya Ansiklopedisinde görev alacak yayın ve bilim kurulları belirlendi. Buna göre yayın kurulunda; Mehmet Ali Uz (Başkan), Haşim KarpUz (Başkan Yrd.), Ercan Uslu, Ali Işık, Bekir Şahin, Hasan Yaşar, Mehmet Birekul; bilim kurulunda ise; Yusuf Küçükdağ (Başkan), A. Saim Arıtan, Hasan Bahar, Mikâil Bayram, Dilaver Gürer, Adnan Karaismailoğlu, Nuri Köstüklü, Mustafa Küçüködük, Muammer Muşta, Mevlüt Mülayim, Hükmü Orhan, Ahmet Önkal, Saim Sakaoğlu, Ahmet Sevgi, Muhittin Tuş, Mustafa Uzunpostalcı, Bayram Ürekli, Emine Yeniterzi, Mustafa Demirci, Yaşar Semiz, Caner Arabacı, Yaşar Erdemir, Nuri Şimşekler, Yakup Şafak yer aldılar.

Yayın kurulu üyeleri, haftanın üç günü (pazartesi, çarşamba, cuma) Mevlâna Kültür Merkezi’nde bu iş için tahsis edilen mekânda çalışmalarını sürdürmektedirler. Çoğunluğu öğretim üyesi yüzün üzerinde yazar madde yazma çalışması yapmaktadır.

Birinci cildi 2009’da tamamlanan Konya Ansiklopedisi, tam bir akademik çalışmadır. Av. Mehmet Ali Uz’un yıllarca süren çabaları boşa gitmemiş; amacına sonunda ulaşmıştır. Sağlık ve afiyetle 10 ciltlik Konya Ansiklopedisi projesini tamamlamasını temenni ederim.





“FİSEBİLİLLAH HİZMET ZİNCİRİ”NİN KONYALI BİR HALKASI MEHMET ALİ UZ

Mehmet Ali Uz’u biliyor musunuz; yetmiş beş yaşına girdi. “Konya’yı severim” diyen herkes bilmeli, bu yaş gününü. Neden mi? Biraz sonra anlatacağım.

Maden arıyoruz Konya dağlarında... Şöyle, Konya sanayisine ham madde olacak madenler... Yirmi kişilik bir ekibiz. Temmuz güneşi, mahşer tasvirlerindeki gibi, gelmiş durmuş başımızdan üç karış yukarıda... Kazma, kürek yüklü dağ gibi delikanlı çocuklar susuzluktan ha düştü, ha düşecek...

Bir bükü kıvrılınca karşımızda bir çeşme... Önünde uzun bir taş oluk, belki yirmi arşın... Bir su dökülüyor ağaç oluktan ak köpük nehir gibi... Suvata gelmiş koyun sürüsü gibi aktı delikanlılar suya. İçtiler, içtiler... Ördek gibi suya başlarını daldırıp, nefesleri daralınca kadar...

Ben de içtim, akli ermez... Kendime gelip, hafızam geri dönünce, “Bir Fatıha okumalıyım.” diye geçti içimden. Başımı kaldırıp baktım taş çeşme duvarına... Hayret içinde kalıyorum... “Katırcızadelerden Hacı Hasan Ağa’nın hayratıdır, bir Fatıha” diye bir kitabe bekliyorum; yok... Sadece *Fisebilillah* kelimesini oymuşlar gök bir mermere...

Çeşmeyi yaptıran, su getiren adını vermiyor; niyetini taşa kazılı bir kelimelik cümlede ortaya koyuyor: *Fisebilillah*...

Bir karakış, belki bir zemheri ya

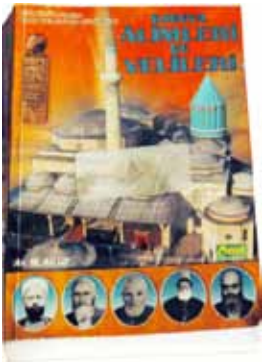
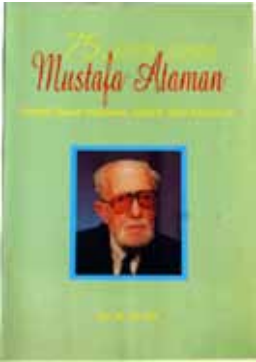
da, bir on iki gün arası... Vahşi Ford da, sürücüsü ve yoldaşları da gözlerine kestirmişler karlı buzlu Afyon yolunu... Çaydan, Bolvadin’den Afyon’a sarkacaklar...

Öyle bela bir bele sardı ki Ford, ne firen ve debriyaj ne arazi vitesi beyhude... Kar insanın yüzüne yüzüne vuruyor; tipi her şeyi altına basmaya yeminli... Tam ümidi ke-seceğimiz bir anda karşımızda koca bir taş yapı... Üstünde adam boyu yağlı boya bir ibare: PARASIZ HAN...

Buymak üzereyken doluştuk içeri. Tostoparlak, sakalı göğsüne yaslanmış bir ihtiyar ile omuz başında ak perçemleri çemberinden dökülmüş eşi... “Buyurun, buyurun” dediler.

Duvara gömülü ocakta bir kucak odun çatırdayarak yanıyor. Üstünde kazan yavrusu bir tencere... Her birimize tasla geldi bulgur çorbası. Bir adama bir tas çorba, bir ekmek... Kendimize geldik, dinlendik; üç beş saat... Neden sonra tipi durunca kalkıp gitmek istedik; tabii borcumuzu ödeyerek... Borcumuzu sorduk; Parasız Han’a borcumuz yokmuş!.. Çatlak dudaklardan zorla söktürülenler göz yaşartıcı...

İhtiyarların hanın civarında tarlası varmış. Han için yılda on kile buğday ayırırlarmış; beş kilesini bulgur kaynatır, beş kilesini de un öğütürlermiş... Üç keçinin parasına da yağ alırlarmış... Parasız Han’ı aralık ortasında gelip açarlarmış, ta



Sultan Navrız'a kadar... Yolda kalana, aç, dermansız derman olurlarmış: *Fisebilillah*...

Sabaha karşı Bursa Garajı... Koca bir cadde üstünde lokantalar dizili boydan boya... En hökekleksinden birinin üstünde bir yazı: "Bu lokantada parası olmayandan para alınmaz"...

Geçip oturdum içeri. Bir mercimek çorbası istedim, zehir gibi soğuk şafağında... İyi geldi. Toparlanmışım; kasaya yürüdüm: "Benim param yok canım." dedim hesap alan adama. Tebessümü öyle tatlıydı ki: "Afiyet olsun beyim" dedi. Duraladım, gitmek istemedim: "Ama, ya yalan söylüyorsam... Ya param var da vermek istemiyor, sizi kandırıyorsam?.." dedim. "Bizde beyan esastır beyim; yok, diyorsanız doğrudur." dedi. "İyi de, kılık kıyafetim, paltom, çantam..." dedim: "Para olmadı mı olmaz; herkesin çaresiz bir zamanı olur." dedi...

Adam, lokantanın muhasebecisiymiş, lokanta sahibinin sıkı tembihini varmış: "Parası olmayan para vermeyecek." diye... Yirmi yıldır da bu böyleymiş...

Bu topraklarda, bu tek mil Türk yurdunda, kadim zamanlardan beri uzayıp giden bir zincir var: *Fisebilillah altın zinciri*...

Ben, elli bir yıllık yazı serüvenimde bu *fisebilillah altın zinciri*'nin birçok halkasını gördüm Konya'da...

Her şehrin "hayırlı evlat"ları var... Elbette Konya'nın da var. "Vefa"yı kendi yaşamlarında gösterirler; "kadir kıymet bilirliliği" bir ömür boyu sürdürürler; "hizmet erliği"ni ömürlerini sebil ederek ortaya korlar.

Her meslekte vardır hizmet erleri. Onlara ne mutlu, başka başka yüzlerce yazıya konu olmaları.

Biz, burada fikir, sanat, kültür babında satır başı açtık; *fisebilillah* merceğinden bakmaya çalışıyoruz.

Yukarıda *fisebilillah* anlayışının üç penceresinden bakarak buraya kadar geldik.

Mehmet Ali Uz'u da yetmiş beş yaşında, *fisebilillah terazisi*'nde, "vefa/kadir kıymet bilirlilik/hayırlı evlat" ağırlıkları ile tartıyoruz. Ve... Evet, ve görüyoruz ki; Mehmet Ali Uz, *fisebilillah altın zinciri*'nin bir altın halkası olmayı çoktan hak etmiş...

İnsanoğlunun "evlatları" olur. Önemli olan "hayırlı evlat" olup olmadıkları... Şehirlerin de on binlerce, yüz binlerce evladı olur; ancak önemli olan "hayırlı evlat"larının sayısı...

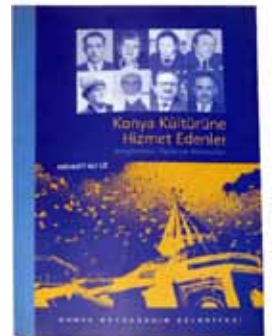
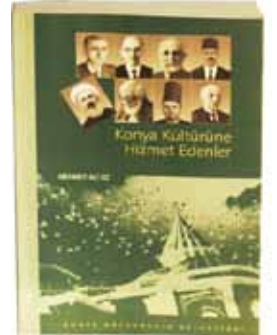
Onlarca kitabı, yüzlerce yazısı ile; mesleğini bir yana bırakıp Konya kültürüne hizmet sevdasına on yıllarını *fisebilillah* vermesi ile... Şahitlik ederim ki; Mehmet Ali Uz Konya'nın hayırlı bir evladıdır.

Ben, Mehmet Ali Uz'un yaşam devrelerine değinmiyorum; ekmeğini kazandığı mesleğindeki başarılarına hiç değinmiyorum; onlarca kitabını da tek tek saymıyorum. Bunları erbabı çok yazdı, yazacak da... Bizahmet, internete girerseniz Mehmet Ali Uz'un yazılarının, kitaplarının tamamına ulaşırsınız.

Ben, Mehmet Ali Uz'un, aziz şehir Konya'nın basın, sanat, kültür dünyasına, *fisebilillah*, sayısız katkısı üstüne ışık tutuyorum. Siz ışığı daha derinlere tutun; "Belde-i Muhayyere" olan bir şehre nasıl sevdalanmış, görün...

Bu "kutlu şehir" in sahiplerinden biri olarak "minnet" duyduğum insanlardan biri sensin Mehmet Ali Bey.

Allah senden razı olsun ve ömrünü bereketlendirsin...



Bekir ŞAHİN



KONYA'DA BİR KANAAT ÖNDERİ: MEHMET ALİ UZ

İnsan, kendisini yalnız hissettiği bu dünyada, güvende olduğu ortamı sunan şehri kurarak etrafına görünmez bir zırh örmüştür.

Bu anlamda şehir, insana dünyada kendisini emniyette hissetmesini sağlayan atmosferi sunar.

Bu bakımdan insan ile yaşadığı mekân arasında kadim bağlar mevcuttur. Evden başlayıp, site, sokak, mahalle, semt ve şehre kadar genişleyen bu iç içe halkalar, insanın dışarı açılan, açılırken de kendisini güvenliğinde hissettiği çevrelerdir. Şehri süsleyerek donatan ve kimliğini kazandıran şey ise hiç şüphesiz kültürdür. Kültür aynı zamanda; şehrin ruhunun gıdası, şehrin diri kalmasını sağlayan enerjisi ve sinerjisidir.

Dolayısıyla burada, “Hangi şehir?”den önce “Hangi insan?” sorusu önem kazanmaktadır. Eskiler “Şerefü'l-mekân bi'l-mekîn” demişler, yani mekânın şerefi, içinde oturanlardan gelir. Bir şehri, bir ülkeyi sevmek, sevdirmek için orayı bil-

mek, oradakileri tanımak ve tanıtmak gerekir. Hele küreselleşmenin dünyayı sarıp sarmaladığı, kasıp kavurduğu bir dönemde yerel kültür, yerel tarih ve yerel tarihçilik ön plana çıkmaktadır.

Geçmişte Ahmet Hamdi Tanpınar şehirlerin nasıl tanınması, nasıl tanıtılması, nasıl okunulması gerektiğini bize öğretti. Bugün genelde ülkemizde, özelde Konya'mızda yeni Ahmet Hamdi Tanpınarlara çok ihtiyaç duyulmaktadır.

Konya'mız bu konuda en şanslı şehirler arasındadır. Çünkü bu şehri yazmak, yazdırmak; üzerinde yaşadığımız toprağı vatan yapan şahsiyetleri tanıtmak için ömrünü vakfetmiş yazarlarımız, kültür adamlarımız, akademisyenlerimiz var;

Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Yusuf Küçükdağ, Doç. Dr. Caner Arabacı, Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder, Seyit Küçükbezirci, Ali Işık, Nail Bülbül...bu kültür adamlarımızdan birkaçı.



Ancak Konya şehir tarihi ve kültürü açısından Mehmet Ali Uz ağabeyin de ayrı bir yeri vardır. Bu konuda birçok “ilk”lerin ve “en”lerin sahibidir.

Konya kültürüne hizmet edenleri ve Konya âlim ve velileri gibi biyografik çalışmaları en geniş biçimde yapmış, Konya hazire mezarlıkları, Konya’da yok edilen tarihî eserlerle ilgili bir tespit çalışmasında bulunmuş, yol geçirme, meydan açma bahanesiyle tarihî dokunun kaybolduğu tespitini yaparak yöneticilerin ve halkın bu konuda duyarlılığının artmasına vesile olmuştur.

Hacı Veyiszade, Lâdikli Ahmet Ağa, Fahri Kulu dışında unutulmuş diğer Konyalı âlim ve velilerin anılması için çığır açmıştır.

En uzun süreli kültür eki; Akademik Sayfa/Sayfalar’ı çıkarmaya devam etmektedir.

Yeşilay Derneği Konya Şubesi’nin ve Konya Aydınlar Ocağı’nın en uzun süren başkanlığını yapmış, zararlı alışkanlıklarla ilgili uzun soluklu bir mücadeleye girişmiştir.

Konya Ansiklopedisi’nin yayımlanmasına vesile olmuş, birinci cildi yayımlanan, ikinci cildin hazırlanması biten ve üçüncü cildi için hazırlıklara başlanan ansiklopedinin

yayın kurulu başkanlığını da yürütmektedir.

Mehmet Ali Uz ağabey sadece makaleler yazan, kitaplar hazırlayan, araştırmalar yapan birisi değil; aynı zamanda, hem üniversite çevreleriyle, hem de şehri yönetenlerle irtibat hâlinde olan, çeşitli projeleri yönlendiren bir kanaat önderidir.

Konya kültür platformunu kurmuş ve birçok konuda bu platform kamuoyunu bilgilendirmiştir. ‘Konya Kitapları Kitaplığı’nın kurulması, Selçuklu Sultanları’nın abidelerinin dikilmesi, Basın Müzesi’nin kurulması, İstiklal Harbi Müzesi’nin açılması gibi önemli konuları şehrin gündemine taşımış, bu konularda önemli mesafeler kaydedilmesine vesile olunmuştur.

2004 yılından bu yana “Bezm-i Âlem 2 Sohbetleri” diyebileceğimiz toplantıları yıllardır; Saim Sakaoğlu, Yusuf Küçükdağ, Hasan Özönder, Caner Arabacı, Nuri Ahmet Sezer, Ali Naltekin, Hasan Yaşar ve Bekir Şahin’in katılımlarıyla devam etmektedir. Konya kültürü konusunda doyumsuz sohbetlere, ilginç tespitlere, kalıcı eserlerin ortaya konulmasına vesile olunmaktadır.

Birçok hayırlı işlere öncülük yapan, yapılmasına vesile olan Mehmet Ali Uz ağabeyimize hayırlı, sağlıklı uzun ömürler diliyoruz.



Yrd. Doç.
Hüseyin ÖKSÜZ



KONYA'MIZDA İZİ SİLİNMEYEN MEHMET ALİ UZ

Sayın Mehmet Ali Uz'u 70'li yıllardan beri tanırım. Avukatlık yaptığı yıllarda zaman zaman Azizye Camii karşısındaki eczaneme gelir, sohbet ederdik.

Her zamanki ağırbaşlı, ölçülü, ciddi, nazik davranışlarına imrendiğim ve kendime örnek aldığım bir büyüğümdür.

Aydınlar Ocağı Konya Şube Başkanlığı yaptığı yıllarda başarılı çalışmalarıyla onu daha iyi tanıdım. Üye arkadaşlara yeteneklerine veya mesleklerine göre görevler vererek onları da çalışmalara ortak etmesi onun birçok çalışmalarda hem başarılı olmasını hem de sevilip sayılmasını sağlamıştır.

Konya'mızda her mahfilde tanınan, sevilen, sayılan itibarlı bir *Konya Efendisidir*. 80'li yıllarda bir müddet hüsn-i hat çalışmamız sebebiyle bu güzel san'atımıza da sevgisi ve aşinalığı

olmuştur.

Konya'yı ve Konya kültürünü çok iyi tanıyan Sayın Mehmet Ali Uz bitip tükenmeyen fedakârane çalışmalarıyla yayımladığı kitaplarıyla, makaleleriyle, konferanslar ve bildirileriyle "ŞEYH ÜL MUHARRİRİN" unvanını hakkıyla kazanmıştır.

Yıllardır *Konya Postası* ve *Merhaba* gazetelerinde azimle ve feragatle devam ettirdiği *Akademik Sayfa / Akademik Sayfalar* Konya kültürüne çok şeyler kazandırmıştır. Bu çalışmalarda da Konya'nın önde gelen kültür ve fikir adamları ile akademisyenler beraber çalışmaktadır. Konya kültürü açısından kaynak eser hüviyeti taşıyan bu sayfalar on cildi geçen kitaplar hâlinde meraklılara sunulmuştur.

Son çalışmalarından (sonuncusu anlamında değil) ve Konya'mız için çok önemli bir eser hâline gelecek olan

Konya Ansiklopedisi'nin 'Hazırlık Komisyonu Başkanlığı' nı üstlenmiştir. Zaman zaman akademisyen yazarların kendi aralarındaki kaptislerinin ortaya çıkardığı sıkıntılardan şikâyet etse de bu kutsi yükü yeni bir cesaretle sırtlanır ve çalışmalara girer, güzel Mehmet Ali Uz ağabeyim.

Benim yazdıklarım naçizane onun hayatı ve karakterinden küçük bir yansımadır. Kendisine başarılı, huzurlu çalışmalarıyla geçen uzun ömürler diliyorum.



NOTER MEHMET ALİ UZ'UN KARAPINAR GÜNLERİ



Şener BOZAKLI /
Adem ZENGİN

1977 yılı sonbahar aylarında Karapınar ilçesine noter olarak atanan M. Ali Uz görevi gereği ilçe halkı ile kısa zamanda kaynaştı. O yılların gerek ilçe gençliği üzerinde, gerekse devlet çalışanları üzerindeki etkilerini iyi analiz ederek o sıkıntılı dönemin ilçede huzurlu ve rahat geçmesi ilçe halkının birlik ve beraberliğinin tesisi için neler yapılması gerektiği üzerinde fikirler üretti. Bu fikirlerini çevresinde tanıdığı kişilerle paylaşarak belirli günlerde akşamları kültür sohbetlerini başlattı. Sohbetlerin başladığı ilk günlerde amacın siyasi olduğunu bu toplantılara belli düşüncedeki kişilerin katıldığını düşünen kişiler, zaman içerisinde bu toplantıların amacının belli bir siyasi partiye hizmet amacı için değil kültür amaçlı olduğunu görmüşler ve böylece toplantıya katılanların sayısı gittikçe artmıştır. Bu toplantılarda yeni çıkan kitaplar veya eski kitaplar toplantıya katılan kişilere sunulmak üzere bir gönüllü görevlice hazırlanarak sunuldu. Bu tür faaliyetler ilçe halkı ve gençliği üzerinde olumlu etkiler yaparak halkın ve gençliğin birbirlerine kaynaşmasını sağladı.

Bu çalışmalarını yürüttüğü sıralarda öğrencilerin ilçe kütüphanesinden başka bir yerde yararlanabilecekleri kaynak kitapların bulunmadığı dönemde kendisine ait kitaplığını ilçe gençliğinin hizmetine açarak gençlerin kültür düzeylerinin artmasına vesile oldu. Bununla

da kalmayıp hafta sonları Konya'ya geliş gidişlerinde İlçe gençliğine ihtiyaç olan kitapları getirmek suretiyle gençler arasında ihtiyaç hâlinde rahatlıkla başvurabilecekleri bilge kişi görevini üslenmiş, aynı zamanda çevresine kitap okuma, araştırma zevki aşılamıştır. İlçe halkı arasında hâlen 'Efsane Noter ve Bilge Kişi' olarak anılmaktadır. O zamanlar atılan tohumlar 10-15 yıl sonra yeşerdi.

Bu kültür toplantılarının devam ettiği sıralarda ilçede oluşan birlik ve beraberliğin devamı için Konya'da bir yapı kooperatifi kurulmasının temeli atılmış, cüzi miktar aidatla para biriktirmeye başlanmış, biriken bu parayla bugünkü Gülbey Sitesi Kooperatifi kurularak arsası alınmıştır.

Yapacağı tüm çalışmalarda çevresinin fikrini alır, onların beklentilerini de dikkate alarak çalışmalarına yön verirdi. Bunun en güzel örneği bugünkü oturduğumuz sitenin kooperatifine isim verilmesi sırasında isim tartışması yapılırken radyodan Adana'da Gülbey ve İlbey isimli iki erimizin şehit olduğu haberinin duyulması üzerine iki isim arasında kura çekilerek kooperatif isminin Gülbey Yapı Kooperatifi olması kararlaştırıldı. Kendisi ile birlikte kooperatife üye olan eski dostlarını yalnız bırakmamak için kooperatif sona erip üyeler dairelerine oturuncaya kadar yönetimi bırakmayarak kendisine güvenir kişiliğini ortaya koymuştur.



Prof. Dr.
Saim SAKAOĞLU



ANKARAVÎ MEHMET DEDE VE MEHMET ALI UZ

(Yeni kitapların okuyucuya ulaşması sanıldığı kadar kolay olmamaktadır. Aynı şehirdeki bir yayını bile öğrenemiyor, işi biraz da tesadüflere bırakıyorsunuz. Biz bundan böyle, kardeş başlık 'Dünkü Konya'da Kitaplar'ın yanına bir de 'Günümüz Konya'sında Kitaplar'ı eklemek istiyoruz.

Öncelikle bize ulaşanlar olmak üzere Konya'mızda yayımlanan eserleri tanıtmaya çalışacağız Bu işi yaparken ilk görevimiz okuyucuyu önce haberdar etmek, sonra da bilgilendirmek olacaktır. Her eser hakettiği değerde olacaktır.)

Yazımızın başlığı iki Mehmet'i içine alıyor. Ben ikincisine de 'Konevi' demeyi çok istiyorum; çünkü hizmetleri ona bu sıfatı çoktan vermiş bulunmaktadır.

Genç okuyucularımız Ankaravî Mehmet Dede'yi pek tanımazlar. Eğer özel bir çaba sarfetmememişlerse benim neslim de Dede'yi bilmez. Benim Dede'yi tanıma şansım, evimize günlük Konya gazetelerinin girmesiyle ilgilidir. Onun daha hastalığından başlayan haberlerini okumaya başladığımda 18 yaşında bir lise öğrencisiydim. Ama bu pîr-i fânîye niçin bu kadar önem verildiği konusunda meraklarım da vardı: Kimdi, niçin sıkça haber konusu oluyordu, vb.

Fotoğrafsız gazetelerde haber okumanın keyfini şimdiki gençlere anlatabazsınız. Adam gibi haberdar onlar, reklâmların arasına sıkıştırılmamış, boğulma tehlikesiyle karşı karşıya kalmamış haberlerdi.

Dede'nin ölüm haberini ben de pek çok Konyalı gibi gazetelerde oku-

dum. Hem de günün ilerleyen saatinde, akşama doğru. O çoktan, vasiyeti gereğince Üçler Mezarlığı'na defnedilmişti; Sıtkı Dede ile Ruhi Dede'nin kabirleri arasına üçüncü Dede olarak yerleşivermişti.

Doğrusu, yazımın başlığındaki ikinci Mehmet'i ad olarak bilmeme karşılık tanışmamız çok geç oldu. Dostluğumuzun yılı onu bile bulmadı, ama ortak paydalarımızın çokluğu boşa geçen yılları mahcup ediverdi.

Muhterem Uz, son yıllarda değişik hacimlerde çeşitli eserler ortaya koydu. O kadar çok seviniyorum ki... Âdeta bağımsız bir kitaplık gibi çalışıyor. Gelecekte biz onu "Konya'nın insan kıymeti bilen evlâdı" diye anacağız. Âlimler ve veliler, Konya kültürüne hizmet edenler gibi onlarca insanın tanıtıldığı eserleri; Mustafa Ataman, Mehmet Dede, Hafız Murtaza Efendi gibi kişilerin ele alındığı çalışmalarını elbette ona seçkin bir yer kazandıracaktır.

Tanıttığımız eser küçük boy olup 79 sayfadır. Konya'da, Merhaba Ofset tesislerinde 2004 yılında basılmıştır. Kitabın son 11 sayfası fotoğraflara ve belgelere ayrılmıştır... Kitap, benim öğrencisi olamadığım ama meraklı bir öğrenci olarak tanıdığım, eski Hâkimiyeti Milliye İlkokulu'nun öğretmenlerinden ve Sayın Uz'un kayınpederi olan Ahmet Hamdi Güragaç ile yazarın kendi babası Halil Efendi'nin aziz hatıralarına ithaf edilmiş (s.5).

Eser; muhterem kardeşim Yard. Doç. Dr. Hasan Özönder'in Takdim'i (s.9-11) ile başlamaktadır. Yazarın Ön Söz'ü (s.12-19) oldukça uzun tutulmuştur.

Mehmet Dede'nin hayatı (s.23-54) yedi alt başlıktan oluşmaktadır. Bu alt başlıklarda onun; doğumu ve tahsil yılları, Konya'ya gelişi, tekke ve zaviyelerin kapatılışı, Eski Milli Eğitim Bakanlarından Hasan Âli Yücel'in Dede ile ilgili rüyası, Dede'nin hayatı etrafında oluşan menkıbeler ve hatıralar, Dede'nin vefatı ve yedi asırlık bir devrin kapanışı gibi konular ele alınmıştır. Sonuncu alt dal ise Dede'nin vasiyeti ile ilgilidir.

Daha sonra, ölümü üzerine yazılanlardan alıntılara yer verilmiştir. Bu arada Refi Cevat Ulunay, Necati Elgin, Nezihe Araz, M. Ziya Ceran gibi imzaların yanında Anıt dergisinin "Ankaralı Mehmet Dede Sayısı" hakkında da bilgi verilmektedir (s.55-59).

"Mehmet Dede'nin Vefatı İle İlgili Düşürülen Tarihler" başlığı altında Necati Elgin'in, Kemâl Edip Kürkçüoğlu'nun, Muhittin C. Duru'nun, Edip Âli Bakı'nın 1377'yi gösteren tarihleri ile o yıllarda 33 yaşında olan Feyzi Halıcı'nın bir dörtlüğü bu arada verilmiştir.

Yazarın kayınpederi A. Hamdi Güragaç da, Mehmet Dede'yi sık sık ziyaret edenlerdendir. O da, vefattan sonra iki şiirle merhumu anmak istemiştir (s.60-63).

Kaynaklar'da (64-65); beş kitap, altı gazete ve dergi yazısı, iki gazete ve dergi ile bir arşiv belgesi verilmiştir (s.64-65).

Ekler'de (s.69-70) fotoğraflar ve belgeler yer almaktadır. Belgeler arasında Mehmet Dede'nin nüfus kağıdının, Ankara Mekteb-i İdadi-i Mülkiye'den alınan Şahadetnamesinin, mürur tezkiresinin, hüsn-i hâl belgesinin, el yazısının kopyaları yer almaktadır. Ayrıca iki sayfa hâlinde, Müze Kitaplığı'na bağışladığı, bir kısmı kendi hattı olan 61 kitabın listesi verilmiştir. Kendisinin, müze görevlilerinin, kabir taşının ve ölümünden sonra Şems Camii önüne yaptırılan çeşmenin fotoğrafları ile kitap sona ermektedir.

Arısoy soyadını alan Mehmet Dede'nin ilgi çekici bir hayat hikâyesi vardır. Sayın Uz, Müze görevlilerinin de yardımlarıyla bu hayatı bize kazandırmıştır. Eserin yayın yılının, Dede'nin doğumunun 130. yılına rastlaması da güzel bir tesadüf.

Kitabın ilgi çekici iki noktasından biri Hasan Âli Yücel'in rüyası, öbürü bir ara Müze müdürlüğü de yapan Yusuf Akyurt'un başına gelenlerle ilgili menkıbedir. Biz bunları uzun uzun anlatmayacağız. Siz Sayın Uz'un tatlı üslubundan okuyacaksınız.

Dünü unutanların yarını olmaz; siz dünü unutursanız yarınkiler de sizi unutacaklardır. Muhterem kardeşim, emekli avukat ve hâlen araştırmacı yazar Mehmet Ali Uz, bize dünümüzü hatırlatmakta, kendisini de yarına emanet etmektedir. Kendisini kutluyorum. Onun son kitabı da, Konuya İmam Hatip Okulu'nun ilk mezunları ve hocaları ile ilgilidir (Halit Güler'le birlikte).

Biz aşağıya, E.Â. Bakı'nın tarihini,

Halıcı'nın dörtlüğünü ve Güragaç'tan seçeceğimiz bir dörtlüğü alıyoruz.

Kemâl-i fazl u irfâniyle meşhûr
Aziz Mehmed Dede göçtü cihândan;

*Cenâb-ı Pîr'e pek bağlıydı candan,
Yanında nur-ı Hak'la oldu mestür.*

E. Âli Bakı

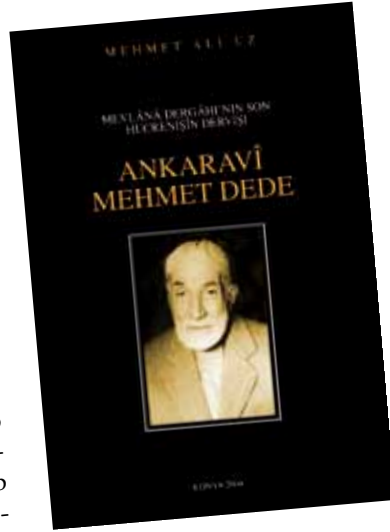
Dede için
*Can çerağı akseder bu kubbede,
Zülcelâl'im rubuna rahmet ede,
Gitti bir yol, Molla Hünkâr aşkına
Mesnevihan Mevlevî Mehmet Dede...*

F. Halıcı

*Güle güle giderken,
Muradına ererken,
Cennet olsun durağı,
Bize vedâ ederken.*

A. H. Güragaç

(Akademik Sayfalar, 5 (28),
5 Ekim 2005, 273-274)





KONYA HUKUK VE BARO TARİHÇESİ



İhsan KAYSERİ

Biz Türkler; tarihine sahip çıkan, tarihi ile övünen, fakat tarihini yazmayan, ancak sözlü edebiyatla yetinen bir milletiz. Tarihimizde neler geldi, neler geçti ve neler gelecek neler geçecek... Biz bunları kaleme almadan daha çok anlama yoluyla gelecek kuşaklara aktarmayı da yeğleriz.

Tarih boyunca Anadolu'dan hangi medeniyetler geçti, neler yaptılar, neler yapmadılar, bunları bilmek isteriz; fakat yazma alışkanlığımız çok az olduğu için de hiçbirisini yapmayız.

Konya Selçukluların başkenti... Bu şehir Selçuklulara 211 yıl başkentlik yapmış, ilim ve kültür yuvası olmuş. Konya dünya tarihinin bir okuludur. Bir ekoldür Konya... Selçuklu tarihini kaçımız bilir veya merak eder, bir kitap alıp okur? Konya'nın en eski camilerinden birisi Alaaddin Camisi, diğeri de İplikçi Camisi'dir. İçerisinde namaz kılmamıza rağmen kaçımız bu camilerin tarihini biliyoruz? Her gün önünden geçtiğimiz Karatay Medresesi'ni, İnce Minare'yi öğrenmek istedik de öğrenemedik! Şerafettin Camisi'nin civarına "Mahkeme Önü" derler. Buraya neden "Mahkeme Önü" denildiği şimdiki gençler hiç bilmezler. Hükümet Meydanı'nın Hükümet binasının doğu tarafındaki meydanın adı olduğunu kaçımız biliyoruz? Biz şimdilerde ise hepsine birlikte Hükümet Meydanı deyip geçiyoruz. Mahkeme Önü demekteki amaç eskiden adliye, Hükümet Konağı'nda ve Şerafettin Camiine bakan tarafta olduğu için bu meydana Mahkeme Önü denilmiştir.

Mahkemeler şimdiki Adalet

Sarayı'na taşınalı 40 yıla yakın bir zaman oldu. Kaçımız merak edip de bu bina ne zaman, kimin tarafından yaptırıldığını araştırdık? Konya Mektebi Hukuk, Anadolu'da ilk açılan yüksek okuldur; daha sonra da kapanmıştır. Konya Hukuk Mektebi 1907 yılında açılmış, nerdeyse yüz yıl önce... Gelecek yıl yüzüncü yılı olacak, anlamlı bir yıl... Konya Barosu da Anadolu'da ilk kurulan baroların başında gelmektedir. İstanbul'dan sonra Konya avukatları teşkilatlanmışlardır.

Konya Hukuk ve Barosu'nun da artık bir tarihi yazılmıştır. Uzun yıllar avukatlık mesleğine hizmet eden, bu hizmeti sürdürürken Konya basınına da büyük katkı sağlayan, emekli olduktan sonra da kendisini araştırmalara adanmış Avukat Mehmet Ali Uz, bir



ilke daha imzasını atarak Konya Hukuk Mektebi'nin ve Barosunun tarihini yazdı.

Eser beş bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Konya Hukuk Mektebinin tarihçesi ve bu okuldan mezun olanlardan bazılarının hayat hikayeleri yer almaktadır. İkinci bölümde ise avukatlık tarihçesi ve Konya Barosu'nun kurulması, üçüncü bölümde Türkiye'de baroların kuruluşu,



Gazeteci Ahmet Turan'ın oğlunun sünnet pilavı, Sarayönü.



Konya Fikir Sanat Kültür Adamları Birliği Derneğinin genel kurulu: 29 Ocak 2005, Divan Başkanı Mehmet Ali Uz.



Merhum A. Sefa Odabaşı'yı Anma Toplantısı.

dördüncü bölümde Konya Barosu'nun başkanları, beşinci bölümde de avukatların hatıraları yer almaktadır.

“Zarfa bakma zarfın içine bak” diye bir söz vardır. İşte bu kitabın içeriği önemlidir. Konusunda Konya'da yayımlanan eserlerin içinde ilk olması önemlidir.

Mehmet Ali Uz'un yayımladığı bu eser kendisinin 16. kitabıdır. Tebrik eder, sağlıklı ve uzun bir hayat diler ve daha nice eserleri kazandırmasını Cenab-ı Allah'tan niyaz ederim.

Kitabın takdim yazısını Baro Başkanı Avukat Hasip Şenalp yazmıştır.

Eseri yazan Avukat Mehmet Ali Uz da ön sözünde özetle şunları söylemektedir:

Günümüzde modern ve ileri toplumlarda adaletin gerçekleşmesinde ve savunmanın önemi artık tartışılmakta ve müdafa yargılamasının kutsal bir teminatı olarak kabul edilmektedir. Avukatlık mesleği itibarlı ve şerefli bir meslek olarak dünden bugüne büyük gelişme göstermiş, uğrunda büyük mücadeleler verilmiştir. Bir meslek kuruluşu olarak barolar Osmanlı'dan itibaren Türkiye'nin en kadim kuruluşları arasında layık olduğu yeri almıştır.

Mehmet Ali Uz yaptığı uzun ve yorucu çalışması sonunda bu eseri hazırlamış ve yayına sunmuştur. Kaynak bir eser olarak da büyük bir boşluğu dolduracaktır. Eserle kuruluşundan günümüze kadar baro başkanlarının da biyografileri verilmiştir. Baro başkanları şöyledir:

1-Musa Kazım Bey, 2- Hilmi Aksoy, 3- Hulki Karagülle, 4- Mümtaz Ataman, 5- Tahir Mihçizade, 6- Ahmet Fuat Anadolu, 7- İhsan Onar, 8- Şaban Uçlusoy, 9- Abdullah Akçay, 10- Nezih Dağdeviren, 11- Hasip Şenalp.

Başkanlardan hayatta olanlara uzun ömür, vefat edenlere de rahmet dilerim.

(Akademik Sayfalar, 6 (32), Kasım 2006, 315-316)

Basında Mehmet Ali Uz

Pazarları Yazıları



SOYU KUKUKBEZİRCİ PAZARTESEİ YAZILARI

Dün, Bugün, Yarın Üstünde Kültür, Sanat, Folklor Htaları

Mustafa Ataman ve Basında 75 Yıl

Yeni yüzyıla Konya'da sanat fiları, kültür alanında güçlü çabalarıyla yapıyor. Üçün yıllardır çalıştığı ve üstüne düşen, geçtiği risk almış görev için büyük emekleri büyük başarılarla karşılıyor.

Mustafa Ataman'ın basında, basında 75 yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış. Konya'da 75 yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

OYLAYLARIN İÇİNDEN

MUSTAFA ATAMAN

75 Yıl Önceki Konyaya Dair Rehber

Az önce yazmıştım, zaman geçince de aklıma düşüyor. Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

"KONYA ALİMLERİ VE VELİLERİ"

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ataman Bey, bu yıl basında 75. yaşına tamamladı. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

TARİHİN SÜZGEÇİNDEN

MINİ KENTAL ÖNE KONYA'DAN...

Bir gün gelmiş bir zamanlar, Konya'da bir şeyler olmuş. Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Merhaba



Sehrî Yazılar Konya Kültürüne Hizmet Edenler

Son zamanlarda Konya Konyalı bir çok eser yayımlandı. Bunları basılan son dersler basılı ve kayda geçirilerek yayınlanıyor. Bunları basılan son dersler basılı ve kayda geçirilerek yayınlanıyor.

Son zamanlarda Konya Konyalı bir çok eser yayımlandı. Bunları basılan son dersler basılı ve kayda geçirilerek yayınlanıyor.

Son zamanlarda Konya Konyalı bir çok eser yayımlandı. Bunları basılan son dersler basılı ve kayda geçirilerek yayınlanıyor.

MİSAFİR KALEM

Nesret ÖZGÖNER

Bir Hekim Konyalı Örneği MUSTAFA ALİ UZ

"Mevlânâ, mevlânâ" diye başlayan her şeyin başıdır. Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

KONYA'DAN...

Mustafa Ali Uz

Bir Hekim Konyalı Örneği MUSTAFA ALİ UZ

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

KONYA'DAN...

Mustafa Ali Uz

Bir Hekim Konyalı Örneği MUSTAFA ALİ UZ

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

KONYA'DAN...

Mustafa Ali Uz

Bir Hekim Konyalı Örneği MUSTAFA ALİ UZ

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Mustafa Ali Uz, Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.



KONYA VE REHBERİ

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.

Konya'nın 75. yaşında doğmuş, 75 yaşında yaşamış. Bu yıl için mediyeli burunda tamamlanmış.



SONSUZ TEŞEKKÜRLER

Allah kullarına şükrünü eda etmekte zorlanacakları nice nice nimetler ihsan eder. Sağlık, afiyet, servet, hayırlı eş, çocuklar ve torunlar, bereketli uzun bir ömür ve itibar bunlardan bazılarıdır. Bunlardan hangisinin hakkıyla şükrü eda edilebilir?

Allah'ın her insana nasip etmediği büyük nimetlerden birisi de mutlaka sadık dostlarıdır. Pek çok şey para ile satın alınabilir. Parayla pulla elde edilemeyecek şeylerin başında dost gelir. İşte Allah'ın bize bahsettiği nimetlerden birisi de hakiki ve sadık dost grubudur.

Bu dostlarımızdan başta Mustafa Güçlü Bey ve arkadaşları olmak üzere bundan üç yıl kadar önce bizim için unutulmaz bir gece hazırlamıştı. Şimdi de değerli dostlarımız Saim Sakaoğlu ve Ali Işık Beyler, bugün dördüncü sayısını elimizde olan Akademik Sayfalar'ı hazırladılar. Bizi onurlandırdılar. Asla unutamayacağımız âlicenaplıklar sergilediler.

Dört sayıdır onlarca dostumuz, bizimle ilgili biri birinden güzel yazılar ve şiirler kaleme aldılar. Bu dostların tek tek isimlerini saymak mümkün değil. Zaten bu dostlarımızı herkes biliyor.

Hakkımda yazı yazan arkadaşlarımızın çoğu kadim dostlarıdır. İçlerinde dost halkasına yakın bir zamanda katılanlar da var. Zamanın ne önemi var. Önemli olan bu dostluğu gönülde hissedebilmektir. Onlar bunu fazlasıyla yaptılar. Bu dostlarıma ne kadar teşekkür etsem borcumu ödeyemem.

Batılı bir mütefekkir, “**Güller, laleler, bütün çiçekler solar. Çelik ve demir kırılır ama sağlam dostluklar ne solar ve ne de kırılır.**” der. İşte bizim dostluğumuz da böyle solmayan ve kırılmayan cinsten bir dostluktur.

Peygamber Efendimiz de bir hadisi şeriflerinde, “**Kişi kıyamette sevdiğiyle beraberdir.**” buyurur. İnşallah ebedi hayatımızda da dostlarımızla birlikte oluruz. Bir de dostlarımız bizim hakkımızda ne kadar iyi düşüncelerde bulunmuşlarsa Cenab-ı Hak onlara iki katını değil, dünyada ve ahrette kat kat fazlasını versin, diye niyaz ediyorum.

Sözü uzatmaya gerek yok, ne kadar yazsak dostlarımıza karşı borçlarımızı asla ödemiş olmayız, olamayız.

Hepsine kalbî muhabbet ve şükranlarımla...