



KARATAY
BELEDİYESİ

KARATAY
BELEDİYESİ'NİN
KATKILARIYLA

Kurucusu:
Dr. Mehmet Ali UZ

Yayın Kurulu:

Dr. Mehmet Ali UZ

Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU

Hasan YAŞAR

Ahmet ÇELİK

Ali IŞIK

Av. Serdar CEYLAN

CİLT: 23 • SAYI: 11
24 NİSAN 2024 ÇARŞAMBA



KADEMİK

Sayfalar

Merhaba

[/akademiksayfalar](#)

www.merhabahaber.com

AHMET KUŞ

BİBLİYOGRAFYASI





YAZARLIK AKRANIM AHMET KUŞ...

Bir arkadaşımın tavsiye ve teşvikiyle 1997 yılı güzü başlarında *Yeni Gazete*'de⁽¹⁾ "Edip Yörükoglu" müstearıyla köşe yazıları yazmaya başlamıştım. O günlerde söylenenlere göre gazetenin yazı işleri müdürlüğünü üstlenen Osman Vasfi Dikilitaş'ın askere gitmesi üzerine babası merhum N. Yalçın Dikilitaş (1944-2004) genel yayın koordinatörü olarak gazetede çalışmaya başlamıştı. O zamanlar binası Yeni Tekstil Pazarı'nda olan gazete, 1998 yılı başlarında Kapı Camii'nin hemen batısındaki inşaatı henüz tamamlanmış iki katlı binasına taşınmıştı. Bu yeni binasında gazetede "Konyacılık" akımını başlatan merhum Yalçın ağabey, gazeteye bu akım doğrultusunda yazılar yazacak birçok tanınmış ismin yanı sıra bu vadide ilk kez kalem oynatacak yeni yüzleri de kazandırmıştı. Sevgili Ahmet Kuş o yeni yüzlerden biriydi.

Yazarlıkta kırkımız karışık, güleç yüzü ve yüksek perdeden çıkanına hiç tanık olmadığım yumuşak ses tonuyla bir nezaket abidesi olan bu naif gence bir anda kanım kaynamıştı. Onunla ara sıra gazetede karşılaştığımızda yaptığımız sohbetler, çok geçmeden Mevlâna Caddesi üzerindeki dayısı FeYZi Şimşek'le birlik-

te açtıkları iş yerine taşınmaya başlamıştı. Bu iş yerinin tek müdavimi ben olmadım elbette. Çarşıya işi düşen *Yeni Gazete* yazarları da bu dükkânı çiğneyip geçemezlerdi. Tabiatıyla bu küçücük iş yeri kısa sürede Konya'nın önemli kültür muhitlerinden biri hâline gelmişti. Sözün burasında sevgili İbrahim Dıvarcı'nın kulağını çınlatmadan da geçemeyeceğim. Ortak değerimiz Konya vesilesiyle birçok kez bir araya geldiğimiz yazar çizer takımından arkadaşlar söz konusu olduğunda "Ağabey, şunun şurasında kaç kişiyiz ki?.. Sağdan say kırk, soldan say kırk..." demeyi ihmal etmezdi. Ne mutlu ki, Ahmet'le birlikte bu "kırk"ın içinde olduğumuzdan o gün bu gün kesilmeyen birlikteliğimiz çeyrek asrı geride bıraktı.

Sevgili Ahmet Kuş ile en son görüşmemizde "Şimdiye kadar yazdığım bütün yazıların, açtığım bütün sergilerin dökümünü tespit edip kayda geçtim ağabey." demesini hayranlık ve gıptayla karşılamış; ardından da sadece *Akademik Sayfalar*'da yayımlanan yazılarımla *Konya Ansiklopedisi*'ne yazdığım maddeleri tespit edebildiğimi belirtip hayıflanmıştım. Kendimi toparlayarak Ahmet Kuş'un bu değerli mesaisinin boşa gitmemesi gerekliliğini düşünüp bunları yayımlayalım, teklifinde bulunmuşum.

(1) 09 Ağustos 2002 tarihinde adı *Hakimiyet* olan gazete hâlen yayımını bu adla sürdürmektedir.

İmdi, elinizdeki bu sayılar bu teklifin somutlaşmış biçimidir. Bir “Ahmet Kuş Bibliyografyası” olan bu sayıların Konya kültürü, özellikle de Konya fotoğraf tarihiyle ilgilenen araştırmacıların çok işine yarayacağına kaniyim.

Ahmet Kuş Kimdir?

09 Eylül 1968 tarihinde Konya’da doğdu. Karatay’a bağlı Akörenköy köyünden Bökeler sülalesine mensup Uğur ile Kızören köyünden Yonuslar sülalesine mensup Nadire Hanım’ın iki çocuğundan büyüğüdür. Mahmut Şevket Paşa İlkokulu, Karma Ortaokulu ve Fatih Endüstri Meslek Lisesinin ardından Anadolu Üniversitesi Kütahya İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü’nü bitirdi (1990). Aynı yıl dayısı Feyzi Şimşek’le birlikte fotoğraf sektöründe faaliyet gösteren bir iş yeri açtı.

1990 yılından beri fotoğraf sanatıyla ilgilenen Kuş, zengin bir fotoğraf arşivi ile fotoğraf ihtisas kitaplığına sahiptir. Katıldığı ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında başarılar elde eden Kuş’un eski Konya fotoğraflarından oluşan bir siyah beyaz fotoğraf koleksiyonu da bulunmaktadır. Konya’da fotoğraf sanatının gelişmesi ve geniş kitlelere yayılması için yapılan çalışmalara katkı verdi.

Fotoğrafçılığının yanı sıra Konya kültürü üzerine araştırmalar da yapan Kuş, araştırma ve izlenimlerini yazmaya *Yeni Gazete*’de başladı. Zaman içerisinde *Çalı, Yeni İpek Yolu, Lonca, El Sanatları, Vuslat, Merhaba Şe-*



Ahmet Kuş

hir, Yenigün 10lar dergilerinde; *dunyabizim* ve *kadimhaber* internet sitelerinde, *Konya Hâkimiyet, Pusula, Konya Yenigün* gazeteleri ve *Merhaba* gazetesi *Akademik Sayfalar* ilavesinde yazı ve fotoğrafları yayımlandı.

İbrahim Dıvarcı ve Feyzi Şimşek’le birlikte Konya, İstanbul, Lefkoşa, Sakarya, Viyana, New York, Aşkabat, Moskova ve Taşkent’te muhtelif konularda yirmi yedi fotoğraf sergisi açtı. Ayrıca Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesinde “Kaybolan Coğrafyanın Kaybolan Değerleri/Savaştan Önce Halep, Kudüs ve Kahire” (2018), “Fotoğraflarla Konya’nın 100 Yılı” (2019) ve Tantavi Kültür ve Sanat Merkezinde “Üç Osmanlı Şehri: Halep-Kudüs-Kahire” (2020) adlı üç kişisel fotoğraf sergisi açtı. 2005’te “Türkiye Mevlevihaneleri Belgeseli”nin genel koordinatörlüğünü, 2006’da “Dünya Mevlevihaneleri



Belgeseli”nin proje koordinatörlüğünü, 2010-2015 yılları arasında *Konya Ansiklopedisi*’nin görsel danışmanlığını yaptı. Türkiye Yazarlar Birliği, Türkiye Anıtlar Derneği, Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği, Konya Aydınlar Ocağı üyesidir.

Konya ve ilçelerindeki *Selçuklu Eserleri Fotoğraf Albümü* (2004), *Türkiye Mevlevihaneleri Fotoğraf Albümü* (2005), *Bir Zamanlar Konya* (2007), *Anadolu Selçuklu Eserleri Fotoğraf Albümü I-II* (2008), *Rumeli’de Osmanlı Mirası I-II* (2010), *Büyük Selçuklu Mirası I-II-III-IV-V* (2013) Prof. Dr. Haşim Karpuz, İbrahim Dıvarcı ve Feyzi Şimşek’le birlikte yayımladığı kitaplardan bazılarıdır. *Dünya Mevlevihanelerine Yolculuk* (2012), *Büyük Selçuklu Seyahatnamesi* (2016), *Meram’daki Yer Adları* (2017), *Tarihin Tanığı Sille* (2018), *Yaşayan Konya Hafızaları/Yusuf Küçükdağ-Derviş Hasan Yügrük-Kemal Pekçağlar* (2022), *Yaşayan Konya Hafızaları/Esin Çelebi Bayru-Hatice Nuran Aker-Saime Yardımcı* (2022), *Yaşayan Konya Hafızaları/Mehmet Ali Uz-Hüseyin Öksüz-Recai Kıcıkoğlu* (2023), *Yaşayan Konya Hafızası/Prof. Dr. Saim Sakaoğlu* (2023) yayımlanmış kitaplarıdır. *Dünya Mevlevihanelerine Yolculuk* adlı seyahatnamesi ile 2012 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından gezi dalında yılın yazarı ödülüne layık görüldü.

Hümeyra Betül ile evliliğinden Nahide Nur, Mediha Nur ve Elif adlarında üç çocuk babası olan Kuş, hâlen Cumhurbaşkanlığı tarafından himaye edilen Türklerin Mirası Projesinde fotoğrafçı olarak görev yapmaktadır.

AHMET KUŞ

BİBLİYOGRAFYASI-1

YAYIMLANMIŞ KİTAPLARI

-Dünya Mevlevihanelerine Yolculuk, Karatay Akademi, 2012.

- Büyük Selçuklu Seyahatnamesi, Selçuklu Belediyesi, 2016.

-Dünden Bugüne Meram'daki Yer Adları, Meram Belediyesi, 2017.

-Tarihin Tanığı Sille, Selçuklu Belediyesi, 2018.

-Yaşayan Konya Hafızaları (Yusuf Küçükdağ-Derviş Hasan Yükrük-Kemal Pekçağlar), Konya Büyükşehir Belediyesi⁽¹⁾, 2022.

-Yaşayan Konya Hafızaları (Esin Çelebi Bayru-Hatice Nuran Aker-Saime Yardımcı), KBB, 2022.

-Yaşayan Konya Hafızaları (Mehmet Ali Uz-Hüseyin Öksüz-Recai Kıcıkoğlu), KBB, 2023.

-Yaşayan Konya Hafızası-Prof. Dr. Saim Sakaoglu, KBB, 2023.

YAYIMLANMIŞ ORTAK YAZARLI KİTAPLARI

-Sille Fotoğraf Albümü, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2004.

-Konya ve İlçelerindeki Selçuklu Eserleri Fotoğraf Albümü, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2004.

-Konya'da Osmanlı Dönemi Eserleri Fotoğraf Albümü, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla bir-

likte), Selçuklu Belediyesi, 2005.

-Konya'daki Beylikler Dönemi Eserleri Fotoğraf Albümü, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2005.

-Türkiye Mevlevihaneleri Fotoğraf Albümü, (Haşim Karpuz, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2005.

-Türkiye Mevlevihaneleri Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2005.

-Dünya Mevlevihaneleri Fotoğraf Albümü, (Haşim Karpuz, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.

-Dünya Mevlevihaneleri Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2006.

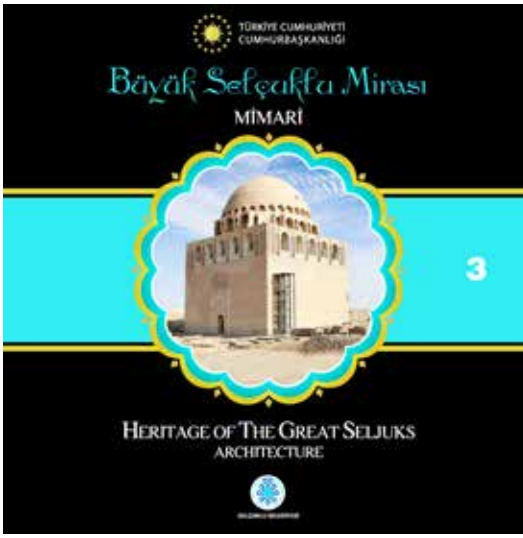
-Hama Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2006.

-Bir Zamanlar Konya Fotoğraf Albümü, (Haşim Karpuz, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.

-Konya'daki Selçuklu Çini Örnekleri, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2007.

-Hz. Mevlâna İstifli Hat Levhaları Albümü, (Bekir Şahin, Feyzi

(1) Bundan böyle "KBB" olarak kısaltılacaktır.



Büyük Selçuklu Mirası kitap kapağı

Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2007.

-Rumeli'de Osmanlı Mirası (Arnavutluk-Makedonya), (Haşim Karpuz, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Hazinedaroglu İnşaat Grubu Yayınları, 2007.

-Anadolu Selçuklu Eserleri Fotoğraf Albümü (2 cilt), (Haşim Karpuz, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2008.

-Anadolu Selçuklu Eserleri Fotoğraf Albümü (1 cilt), (Haşim Karpuz, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi-Türkiye Belediyeler Birliği, 2009.

-Rumeli'de Osmanlı Mirası (Bosna Hersek-Kosova), (Haşim Karpuz, Mehmet İpçioğlu, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Nildem Global Sigorta Yayınları, 2010.

-Anadolu Selçuklu Medreseleri Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2011.

-Anadolu Selçuklu Eserleri Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi-Sabahattin Zaim Üniversitesi, 2011.



Türklerin Mirası kitap kapağı

-Büyük Selçuklu Mirası, (5 cilt), (Haşim Karpuz, Osman Eravşar, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi-Konya Aydınlar Ocağı, 2013.

-Geçmişten Günümüze Ulaşım-Kağnıdan Hızlı Trene Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Halil İbrahim Tongur ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya Ovası Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, 2013.

-Verimli Topraklardan Sanayi Merkezine-Konya Sanayi Tarihi, (Abdulkadir Buluş, Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Konya Sanayi Odası, 2014.

-Büyük Selçuklu Mirası Fotoğraf Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2016.

-Türklerin Mirası Fotoğraf ve Çini Sergisi Kataloğu, (Feyzi Şimşek ve İbrahim Dıvarcı'yla birlikte), Selçuklu Belediyesi, 2022.

-Kadim Güzellik Meram, (Zekeriya Şimşir, Bekir Şahin, M. Ali Orak ve Mustafa Erol'la birlikte), Meram Belediyesi, 2022.

-Yerel Yönetimlerde Öncü Bir İsim, Halkla İç İçe Bir Başkan-Halil Ürün, (Ahmet Kâzım Ürün ile birlikte), KBB, 2023.

KİTAPLARDA YAYIMLANAN YAZILARI

-Konya Kültürüne Hizmet Edenler-2, M. Ali Uz, "Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Fotoğraf Arşivi", KBB, 2004, s. 306-308.

-Meram Kitabı Mevlâna-Konevî-Meram, Ed. Dilaver Gürer-Bekir Şahin, "Meram Bibliyografyası", Meram Belediyesi MEB-KAM, 2007, s. 263-270.

-Yaylaların Özgür Çocukları Yörükler, Zeki Oğuz, "Son Yörükler", Memleket İletişim A.Ş., (2. Baskı), 2012, s. 154-161.

-Tarih Gelenek Yaşanmışlık-Konya Semt ve Mahalleleri-1, Ed. M. Ali Orak, "Şems Mahallesi", KBB, 2013, s. 217-230.

-Yeşilin ve Medeniyetin Köprüsü Meram, Ed. Ali Boran-Hasan Yaşar-Bekir Şahin, "Meram'daki Yer Adları", Meram Belediyesi, Cilt 3, 2014, s. 480-498.

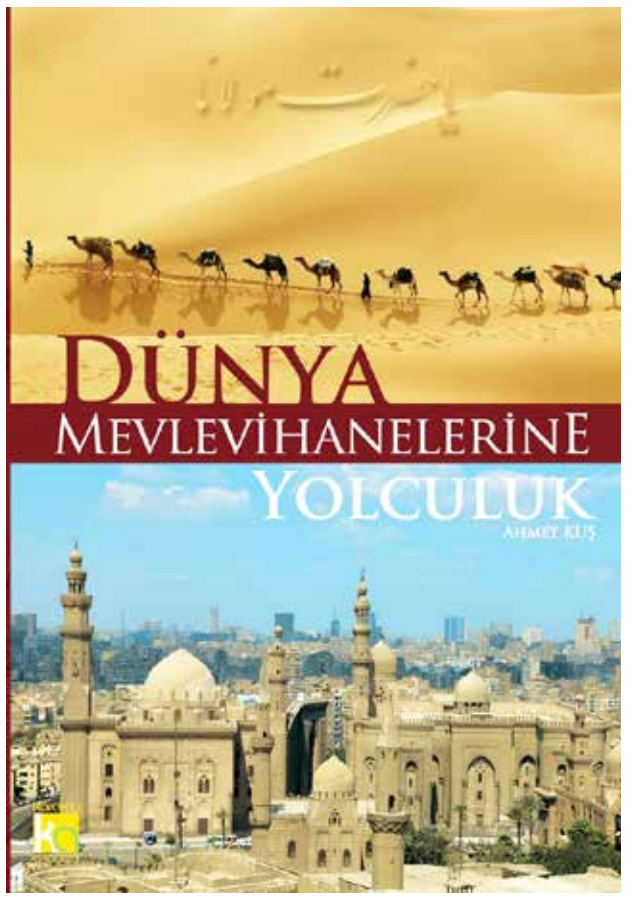
-Yeşilin ve Medeniyetin Köprüsü Meram, Ed. Ali Boran-Hasan Yaşar-Bekir Şahin, "Meram ile İlgili Yapılan Yayınlar", Meram Belediyesi, C. 3, 2014, s. 570-590.

-Sedef Saplı Bıçak-Miço, Zeki Oğuz, "Sedef Saplı Bıçak", Nüve Kültür Merkezi Yayınevi, (2. Baskı), 2015, s. 128-132.

-Şeyhülmuarririn Mehmet Ali Uz Hakkında Neler Dediler?, Ed. Serdar Ceylan-Züleyha Önal, "Mehmet Ali Uz ve Akademik Sayfalar", Çimke Basımevi, 2016, s. 70-73.

-Şeyhülmuarririn Mehmet Ali Uz Hakkında Neler Dediler?, Ed. Serdar Ceylan-Züleyha Önal, "Mehmet Ali Uz", Çimke Basımevi, 2016, s. 83-88.

-Şeyhülmuarririn Mehmet Ali Uz Hakkında Neler Dediler?, Ed. Serdar Ceylan-Züleyha Önal, "Gü-



Dünya Mevlevihanelerine Yolculuk kitap kapağı



Konya ve İlçelerindeki Selçuklu Eserleri Fotoğraf Albümü kitap kapağı

zel Bir Gece", Çimke Basımevi, 2016, s. 221-223.

-O Bir Gazeteci Seyit Küçükbe-zirci, Seyit Alper Küçükbe-zirci, "Kelimelerin Peşinde 59 Yıl", Çim-ke Yayınevi, 2019, s. 25-27.



Halil Ürün kitap kapağı



Biçimez ve O Bir Gazeteci Seyit Küçükbezirci kitap kapakları

-Mehmet Özkürkçüler-Selçuklilerin Kadim Mahallelerinden Biçimez-Tarihî Semtten Hatıralar, Hatırlatmalar, Emine Türkân Özkul-Seyit Küçükbezirci, "Takdim", Çimke Yayınevi, 2019.

-Cadılarıma Türküler, Zeki Oğuz, "Önsöz", Çizgi Yayınevi, 2020, s. 7-11.

-Konya Kültür ve Edebiyat Atlası, M. Davut Göksu, "Sille Şeytan Köprüsü", KBB, 2021, s. 246.

-Türbeönü-Bir Konya Mahallesi'nin Derin Tarihi, Ed. Muammer

Ulutürk, "Mevlâna'ya Komşu Olmak", Karatay Belediyesi, 2022, s. 47-71.

-Biz Çıkalım Kerevetine-Konya Masalları, İsmail Detseli, "Masalların Gizemli Dünyası", Karatay Belediyesi, 2023, s. 13-15.

-Kırk Ambar-TYB Konya 2022 Yılığ, Mustafa Güden, "İnsanı Asırlar Öncesine Götüren Bir Şehir: Hatay", Selçuklu Belediyesi-Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi, 2023, s. 186-192.

YAYIMLANAN ANSİKLOPEDİ MADDELERİ

KONYA ANSİKLOPEDİSİ:

-"Selda Alkor", Konya Ansiklopedisi⁽²⁾, KBB, (1. Baskı), C. 1, 2010, s. 196-197.

-"Mustafa Altıoklar", KA, KBB, (1. Baskı), C. 1, 2010, s. 217-218.

-"Arzuhâlciler", KA, KBB, (1. Baskı), C. 1, 2010, s. 263-264.

-"İbrahim Aşçıgil", KA, KBB, (1. Baskı), C. 1, 2010, s. 276.

-"Belge", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 74.

-"Berberler", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 80-82.

-"Reha Bilir", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 140-141.

-"Bosna Hersek Mahallesi", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 161-162.

-"Büyükkoyuncu Hizmet Vakfı", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 216.

-"İbrahim Büyükkoyuncu", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 216-217.

-"Çalı", KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 283-284.

(2) Bundan böyle "KA" olarak kısaltılacaktır.



İhtiyarlar Taburu filminden bir sahne

-“Çocuk ve Kent”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 2, 2011, s. 356-357.

-“Dergi”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 3, 2012, s. 74.

-“İbrahim Dıvarcı”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 3, 2012, s. 90-91.

-“Mahmut Şevket Eskil”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 3, 2012, s. 263.

-“Mehmet Girgiç”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 4, 2012, s. 3-4.

-“Melihat Gülses”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 4, 2012, s. 43-44.

-“Yusuf Gürbüz”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 4, 2012, s. 62.

-“Hâkimiyet”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 4, 2012, s. 146.

-“Sonsuz Şükran Köyü (Hüyük)”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 4, 2012, s. 264-265.

-“Recep Konuk”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 5, 2013, s. 224.

-“Konya’da Ulaşım (Konya)”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 5, 2013, s. 353-357.

-“Konya Fuarı”, (Mehmet Emin Özdamar’la birlikte), KA, KBB, (1.

Baskı), C. 6, 2014, s. 46-48.

-“Konya Ziraat Odası”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 6, 2014, s. 135-136.

-“Erdoğan Kök”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 6, 2014, s. 155-156.

-“Sinemalar”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 8, 2015, s. 112-116.

-“Feyzi Şimşek”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 8, 2015, s. 246.

-“Yeni Haber”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 110.

-“Anadolu Günlük”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 212.

-“Anadolu Telgraf”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 212-213.

-“Anadolu’da Bugün”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 213.

-“Ahmet Baydar”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 237.

-“Celalettin Boyalı”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 244.

-“Haberleşme (İletişim)”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 299-301.



-“Hapishaneler”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 302-304.

-“Pusula”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 356.

-“Ali Tınaz Tuygan”, KA, KBB, (1. Baskı), C. 9, 2015, s. 377.

DERGİLERDE YAYIMLANAN YAZILARI

ÇALI DERGİSİ:

-“Fotoğraf Sanatçısı Olarak Zeki Oğuz”, Çalı, Sayı: 14, Mart 1998, s. 11.

-“Bir Yok Oluşun Öyküsü”, Çalı, Sayı: 17, Haziran 1998, s. 3.

-“Sefa Odabaşı ve Geçmişten Günümüze Konya Kültürü”, Çalı, Sayı: 31, Ağustos 1999, s. 6-7.

-“Konya Sahipsiz Değildir”, Çalı, Sayı: 34, Kasım 1999, s. 24.

-“Naci İdil”, Çalı, Sayı: 37, Şubat 2000, s. 10.

-“Akşamüstü Yine Hüzün”, Çalı, Sayı: 43, Ağustos 2000, s. 14.

-“Geleneksel Konya Fotoğraf Yarışması”, Çalı, Sayı: 50, Mart-Nisan 2001, s. 14.

-“Konya Merkez Belediyelerinin Kültür ve Sanata Katkıları”, Çalı, Sayı: 52, Mart-Nisan 2003, s. 13-14.

-“Meke Gölü’nde Bir Kış Günü”, Çalı, Sayı: 53, Mayıs 2003, s. 10.

-“Sille İzlenimleri”, Çalı, Sayı: 55, Temmuz 2003, s. 20.

-“Bir Modern Zaman Seyyahı-Zeki Oğuz”, Çalı, Sayı: 60, Şubat 2004, s. 10.

-“İki Hayat Çek Usta”, Çalı, Sayı: 63, Mayıs-Haziran 2004, s. 20.

-“Muhlis Koner ve İki Tiyatro Eseri”, Çalı, Sayı: 65, Ağustos-Eylül 2004, s. 14.

-“Bektaş Dedikleri”, Çalı, Sayı: 69, Ocak 2005, s. 21.

-“Bir Fotoğraf Ustasının Ardından-Şemsettin Özsaydam”, Çalı, Sayı: 71, Mart 2005, s. 12.

-“Sille ve Koruma Bilinci”, Çalı, Sayı: 81, Nisan 2006, s. 13-15.

-“Stüdyo Fotoğrafçılığı ve Dijital Teknoloji”, Çalı, Sayı: 86, Ekim 2006, s. 3-4.

-“Yeşile Hasret Topraklar”, Çalı, Sayı: 88, Aralık 2006, s. 3.

-“Selçuklu Hanlarına Bir Gezi”, Çalı, Sayı: 96, Kasım 2007, s. 13-14.

-“Kendini Koruyan Şehir”, Çalı, Sayı: 97, Aralık 2007, s. 6-7.

-“Bir Bozkır Çiçeği”, Çalı, Sayı: 100, Mart 2008, s. 22-23.

-“Konya’da Kültür Sanat”, Çalı, Sayı: 101, Ekim 2011, s. 21-22.

-“Bu Şehrin Tiyatrosu Var”, Çalı, Sayı: 103, Aralık 2011, s. 22.

-“Saim Sakaoğlu ve Türk Dili”, Çalı, Sayı: 108, Mayıs 2012, s. 27-28.



Çevre ve Çocuk dergisi 13. sayısının kapağı

YENİ İPEK YOLU:

-“Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi Fotoğraf Arşivi”, Yeni İpek Yolu, Konya Ticaret Odası, Sayı: 184, Haziran 2003, s. 57-58.

-“Beyşehirli Bir Fotoğraf Ustası Reha Bilir”, Yeni İpek Yolu, Konya Ticaret Odası, Sayı: 191, Ocak 2004, s. 40-41.

-“Konya Ağzı ve Bir Gonyalıca Sözlük Denemesi”, Yeni İpek Yolu-Konya Kitabı VIII, Konya Ticaret Odası, Özel Sayı, 2005, s. 123-136.

-“Kırım Mevlevihanesi”, Yeni İpek Yolu, Konya Ticaret Odası, Sayı: 234, Ağustos 2007, s. 50-51.

-“Sultan Fatih’in Bosna Fermanı”, Yeni İpek Yolu, Konya Ticaret Odası, Sayı: 247, Eylül 2008, s. 58-60.

-“Saraybosna’nın Kalbi Başçarşı”, Yeni İpek Yolu, Konya Ticaret Odası, Sayı: 249, Kasım 2008, s. 60-61.



Kervan belgeselinden bir sahne



-“Ekekon Gazetesinde Yayınlanan Konya ile İlgili Kültür, Sanat, Folklor ve Tarih Konulu Yazılar”, Yeni İpek Yolu-Konya Kitabı XIII, Konya Ticaret Odası, Özel Sayı, Aralık 2011, s. 215-226.

-“Remle Mevlevi Zaviyesi”, Yeni İpek Yolu, Konya Ticaret Odası, Sayı: 369, Kasım 2018, s. 54-57.

LONCA:

-“Türkiye Dışındaki Mevlevihaneler”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 26, Bahar 2007, s. 24-28.

-“Bir Açık Hava Müzesi Sille”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 27, Yaz 2007, s. 54-56.

-“Tarihin Gizemli Dünyasına Yolculuk-Çatalhöyük”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 28, Kış 2008, s. 68-70.

-“Bir Kültürün Yok Oluşu-Son Yörükler”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 29, Bahar 2008, s. 44-46.

-“Tarihî Konya Evleri”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 30, Güz-Kış 2008, s. 90-93.

-“Konya Bedesteni”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 31, Bahar 2009, s. 70-75.

-“Konya Sanayi Mektebi”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 32, Güz 2009, s. 102-107.

-“İnce Minareli Medrese”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 35, Güz-Kış 2010, s. 46-52.

-“Konya’da Görülmesi Gereken 30 Yer”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 36, Bahar 2011, s. 28-38.

-“Konya’nın İlk Özel Müzesi”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 38, Güz-Kış 2011, s. 39-43.

-“Şems-i Tebrizi”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 39, Bahar 2012, s. 58-61.

-“Bir Selçuklu Şaheseri: Alâeddin Camii”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 41, Bahar 2013, s. 32-37.

-“Anadolu Selçuklu Kervansarayları”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 42, Yaz 2013, s. 72-75.

-“Mevlâna Müzesi”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 43, Kış 2013, s. 26-30.

-“Alâeddin’de Yatan Selçuklu Sultanları”, Lonca, Konya Sanayi Odası, Sayı: 47, Kış 2015, s. 39-43.

MERHABA ŞEHİR DERGİSİ:

-“Kosova’da Osmanlı Sevdalısı Bir Köy-Zlipotok”, Merhaba Şehir, Sayı: 75, Aralık 2018, s. 22-24.

-“Kubbe-i Hadra’nın Çinileri Yenilenecek”, Merhaba Şehir, Sayı: 78, Ağustos-Eylül 2020, s. 12-14.

-“Tarihî Osmanlı Buğday Pazarı”, Merhaba Şehir, Sayı: 79, Ekim-Kasım 2020, s. 24-27.

-“95 Yıl Sonra Yeniden İnşa Edi-

len Bir Selçuklu Mescidi”, Merhaba Şehir, Sayı: 80, Aralık 2020-Ocak 2021, s. 22-24.

-“İnce Minareli Medrese’nin Taç Kapısı Göz Göre Göre Eriyor”, Merhaba Şehir, Sayı: 81, Şubat-Mart 2021, s. 34-37.

-“Baharı Müjdeleyen Kır Çiçekleri”, Merhaba Şehir, Sayı: 82, Nisan-Mayıs 2021, s. 18-20.

-“Selçuklu Bilgesi Nasreddin Hoca”, Merhaba Şehir, Sayı: 83, Haziran-Temmuz 2021, s. 22-24.

-“Anadolu Selçuklu Hanları”, Merhaba Şehir, Sayı: 84, Ağustos-Eylül 2021, s. 32-79.

-“Konya’daki Ahşap Minareli Mescitler”, Merhaba Şehir, Sayı: 85, Ekim-Kasım 2021, s. 30-32.

-“Konya’nın En Eski Fotoğrafları”, Merhaba Şehir, Sayı: 86, Aralık 2021-Ocak 2022, s. 30-33.

-“Konya Evlerindeki Çini Nazarlıklar”, Merhaba Şehir, Sayı: 87, Şubat-Mart 2022, s. 8-10.

-“Ramazan Manileri”, Merhaba Şehir, Sayı: 88, Nisan-Mayıs 2022, s. 12-14.

-“Konya’da Çekilen Sinema Filmleri”, Merhaba Şehir, Sayı: 90, Ekim-Kasım 2022, s. 10-13.

-“Hüdavendigâr’a Komşu Olmak”, Merhaba Şehir, Sayı: 91, Aralık 2022-Ocak 2023, s. 34-37.

-“Gelenekli Konya Evleri”, Merhaba Şehir, Sayı: 92, Şubat-Mart 2023, s. 8-12.

-“Konya’nın Sokak Çeşmeleri”, Merhaba Şehir, Sayı: 93, Haziran-Temmuz 2023, s. 20-24.

-“Konya’da Görülmesi Gereken 10 Müze”, Merhaba Şehir, Sayı: 94, Ağustos-Eylül 2023, s. 32-36.

-“Gertrude Bell’in Konya Fotoğrafları”, Merhaba Şehir, Sayı: 95, Aralık 2023-Ocak 2024, s. 74-79.

-“Konya’daki Selçuklu Mescitleri”, Merhaba Şehir, Sayı: 96, Şubat-Mart 2024, s. 8-12.

YENİGÜN 10LAR DERGİSİ:

-“Türbeönü’nde Ramazan”, Yenigün 10Lar Dergisi, Nisan 2022, s. 70.

-“Mevlâna’yı İstismar Edenler”, Yenigün 10Lar Dergisi, Aralık 2022, s. 50.

-“Konya’da Yeni Bir Cazibe Merkezi-Türbeönü Çarşıları”, Yenigün 10Lar Dergisi, Aralık 2023, s. 38-40.

MUHTELİF DERGİLER:

-“Nevzat Küçükerdoğan”, Eylül, Sayı: 12, Eylül-Ekim 2002, s. 12.

-“Konya’daki Selçuklu Yapıları ve Koruma Bilinci”, Cönk, Sayı: 1, Kasım 2004, s. 13-14.

-“Bektaşî Dedikleri”, Cönk, Sayı: 2, Aralık 2004, s. 25.

-“Balkanlardaki Osmanlı Mirası”, El Sanatları, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İSMEK, Sayı: 5, 2008, s. 118-127.

-“Gez Dünyayı Gör Konya’yı”, Öğretmenevlerimiz, Sayı: 12, Ekim-Kasım-Aralık 2008, s. 18-24.

-“Beyaz Güvercinler Şehri Travnik”, El Sanatları, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İSMEK, Sayı: 8, 2009, s. 155-159.

-“Bir Havuzun Hikâyesi-Kültür Havuzu”, Köşe Bucak Dünya, Sayı: 7, Konya, 2012, s. 54-58.

-“Dünya Mevlevihanelerine Yolculuk”, Konya Life, Sayı: 41, Mayıs-Haziran 2012, s. 166-169.

-“Konya Bedesteni”, K+, KBB, Sayı: 1, Temmuz-Ağustos-Eylül 2012, s. 34-38.

-“Konya’nın İlk Fotoğrafları”,

K+, KBB, Sayı: 2, Ekim-Kasım-Aralık 2012, s. 16-19.

-“Atina Mevlevihanesi”, Vuslat (Konya Hâkimiyet Gazetesi), Sayı: 3, Aralık 2012, s. 36-38.

-“Şemsi Tebrizî Mahallesi”, Vizyon, Şubat 2013.

-“Âriflerin Menkıbeleri”, Vuslat (Konya Hâkimiyet Gazetesi), Sayı: 4, Aralık 2013, s. 86-88.

-“Saraybosna Mevlevihanesi”, Vuslat (Konya Hâkimiyet Gazetesi), Aralık 2015.

-“Ata Yurdu Özbekistan”, KOMPEN, Sayı: 36, Konya, 2016, s. 52-55.

-“Türkiye Mevlevîhâneleri”, İrfan Mektebi, Sayı: 169, Süeda Yayınevi, Aralık 2020, s. 42-47.

-“Ahmed Eflâkî ve Menâkıbü'l-Ârifin”, Dârülmülk Konya, KBB, Sayı: 2, 2023, s. 267-273.

GAZETELERDE YAYIMLANAN YAZILARI

YENİ GAZETE:

-“Yok Olan Kültürel Mirasımız-Tarihî Konya Evleri”, Yeni Gazete, 28 Kasım 1997.

-“Evlîye Çelebi'nin Seyahatnamesindeki Konya”, Yeni Gazete, 6 Aralık 1997.

-“Hz. Mevlâna'yı Anlayabildik mi?”, Yeni Gazete, 18 Aralık 1997.

-“2. Uluslararası Eğitimde Kalite Kongresi”, Yeni Gazete, 23 Aralık 1997.

-“Konya Fotoğraf Amatörleri Derneği'nin Öyküsü”, Yeni Gazete, 25 Aralık 1997.

-“Bir Başkent Daima Başkenttir”, Yeni Gazete, 30 Aralık 1997.

-“Tükettikçe Tükeniyoruz”, Yeni Gazete, 6 Ocak 1998.

-“Görüntü Kirliliği”, Yeni Gazete, 8 Ocak 1998.

-“On Bir Ayın Sultanı”, Yeni Gazete, 11 Ocak 1998.

-“Konya'daki Tarihî Eserlerin Onarımı”, Yeni Gazete, 14 Ocak 1998.

-“Bayram İzlenimleri”, Yeni Gazete, 4 Şubat 1998.

-“İyimser Olabilmek Mümkün mü?”, Yeni Gazete, 6 Şubat 1998.

-“Tarihî Konya Fotoğrafları”, Yeni Gazete, 10 Şubat 1998.

-“İnsanlık Bir Kere Daha Kaybetti...”, Yeni Gazete, 13 Şubat 1998.

-“İhtisas Fuarlarının Önemi ve KAYMOD 98”, Yeni Gazete, 17 Şubat 1998.

-“Sosyal Güvenlik Reformu”, Yeni Gazete, 21 Şubat 1998.

-“Karapınar İzlenimleri”, Yeni Gazete, 25 Şubat 1998.

-“Doğaya Hayat Vermek”, Yeni Gazete, 27 Şubat 1998.

-“Otomobil Fabrikası”, Yeni Gazete, 4 Mart 1998.

-“KOP İçin Önemli Bir Aşama”, Yeni Gazete, 9 Mart 1998.

-“Dere'den Altınapa'ya Doğa Yürüyüşü”, Yeni Gazete, 11 Mart 1998.

-“Yönetim ve Organizasyon Seminerleri”, Yeni Gazete, 16 Mart 1998.

-“Sermayenin Rengi”, Yeni Gazete, 24 Mart 1998.

-“Hür Tefekkürün Kaleleri Dergiler”, Yeni Gazete, 31 Mart 1998.

-“Ticaret Ahlakı”, Yeni Gazete, 18 Nisan 1998.

-“Erguvan Zamanı”, Yeni Gazete, 23 Nisan 1998.

-“Türk Yıldızları”, Yeni Gazete, 29 Nisan 1998.

-“Amatör Fotoğraf Etkinlik-

ri”, Yeni Gazete, 9 Mayıs 1998.

-“Yerel Televizyonlar ve Kalite”, Yeni Gazete, 16 Mayıs 1998.

-“Gerçek Gönül Dostlarına Merhaba”, Yeni Gazete, 28 Mayıs 1998.

-“Sinema Günleri”, Yeni Gazete, 2 Haziran 1998.

-“Lille Yörük Şenliği”, Yeni Gazete, 9 Haziran 1998.

-“İkinci Lille Şenliğinin Ardından”, (İbrahim Dıvarcıyla birlikte), Yeni Gazete, 13 Haziran 1998.

-“Gilistra’da Yaşam”, (İbrahim Dıvarcıyla birlikte), Yeni Gazete, 24 Haziran 1998.

-“Fuar Enflasyonu”, Yeni Gazete, 2 Temmuz 1998.

-“Örnek Bir Müteşebbis”, Yeni Gazete, 9 Temmuz 1998.

-“İktisadi Durgunluk”, Yeni Gazete, 14 Temmuz 1998.

-“Zengibar Kalesi”, Yeni Gazete, 11 Ağustos 1998.

-“Mavi Tünel İhalesi Sil Baştan”, Yeni Gazete, 13 Ağustos 1998.

-“Bir Şehrin Hafızası Olmak”, Yeni Gazete, 9 Eylül 1998.

-“Hadim Bağ Bozumu Şenlikleri”, Yeni Gazete, 17 Eylül 1998.

-“Dedemli”, Yeni Gazete, 24 Eylül 1998.

-“Monna Rosa”, Yeni Gazete, 15 Ekim 1998.

-“Anadolu Sermayesi ve Ekonomideki Yeri”, Yeni Gazete, 22 Ekim 1998.

-“Konya Serbest Ticaret Bölgesi”, Yeni Gazete, 3 Kasım 1998.

-“Yasemin Kırklar’ın Fotoğraf Sergisi”, Yeni Gazete, 10 Kasım 1998.

-“Çetmi’nin Sesi”, Yeni Gazete, 12 Kasım 1998.

-“Seydişehir Tınaztepe Mağa-

raları”, Yeni Gazete, 17 Kasım 1998.

-“Muhasebe”, Yeni Gazete, 28 Kasım 1998.

-“Tarihin Tanığı Karadağ”, Yeni Gazete, 2-3 Aralık 1998.

-“Hz. Pir’i Anlamak”, Yeni Gazete, 10 Aralık 1998.

-“İktisadi Buhran Dönemleri İçin İşletmelere Tavsiyeler”, Yeni Gazete, 11 Aralık 1998.

-“Tuz Gölü Ne Zaman Kurtarılacak?”, Yeni Gazete, 25 Aralık 1998.

-“Mevlâna Tanıtım Merkezi”, Yeni Gazete, 31 Aralık 1998.

-“Eva de Vitray Meyerovitch ve Konya Kitabı”, Yeni Gazete, 2 Ocak 1999.

-“Birazcık Tebessüm”, Yeni Gazete, 14 Ocak 1999.

-“Bir Işık Daha Söndü Hüseyin Küçükkalay”, Yeni Gazete, 28 Ocak 1999.

-“Mustafa Ataman”, Yeni Gazete, 30 Ocak 1999.

-“Tarihi Konya Evleri”, Yeni Gazete, 24 Şubat 1999.

-“Kombassan Vakfı”, Yeni Gazete, 26 Mart 1999.

-“Tabiat Uyanıyor”, Yeni Gazete, 3 Nisan 1999.

-“Amerika’da Bir Konyalı”, Yeni Gazete, 6-7-8-9-10 Nisan 1999.

-“İplikçi Camii Çevre Düzenlenmesi”, Yeni Gazete, 28 Nisan 1999.

-“Bozkırda Bir Vaha-Kestel”, Yeni Gazete, 7 Mayıs 1999.

-“20. Yüzyıl Başlarında Konya’nın Görünümü”, Yeni Gazete, 17 Mayıs 1999.

-“Hayırlı Bir Hizmet Müessesesi Mehir Vakfı”, Yeni Gazete, 27 Mayıs 1999.

-“Konya-Ankara Demiryolu”,

Yeni Gazete, 4 Haziran 1999.

-“Eşmekaya Sazlığı’nda Sevin-dirici Gelişme”, Yeni Gazete, 11 Haziran 1999.

-“Yürüyüş”, Yeni Gazete, 5 Temmuz 1999.

-“Eşmekaya Sazlığı’nda Son Durum”, Yeni Gazete, 8 Temmuz 1999.

-“Mustafa Yılmaz’ın Fotoğraf Sergisi”, Yeni Gazete, 10 Temmuz 1999.

-“Daha İyiyse Doğru”, Yeni Gazete, 2 Ağustos 1999.

-“Ereğli Sazlığı’nın Yok Oluşu”, Yeni Gazete, 6 Ağustos 1999.

-“Anız Yangınları”, Yeni Gazete, 17 Ağustos 1999.

-“KBB 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması”, Yeni Gazete, 31 Ağustos 1999.

-“Bir Açık Hava Müzesi Sille”, Yeni Gazete, 16 Eylül 1999.

-“Hacı Veyiszade Mustafa Kurucu”, Yeni Gazete, 30 Eylül 1999.

-“Şehir Merkezinde Talihsiz Bir Selçuklu Eseri”, Yeni Gazete, 5 Ekim 1999.

-“Deprem Fotoğrafları Sergisi”, Yeni Gazete, 7 Ekim 1999.

-“M. Tahir Sakman ve İki Kitap”, Yeni Gazete, 13 Ekim 1999.

-“2. Güzel Sanatlar Sergisi”, Yeni Gazete, 20 Ekim 1999.

-“Meram Belediyesi’nin Kültür ve Sanat Faaliyetleri”, Yeni Gazete, 23 Ekim 1999.

-“Konya Mahallesi”, Yeni Gazete, 29 Ekim 1999.

-“KBB 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı”, Yeni Gazete, 4 Kasım 1999.

-“İlgın Termik Santrali İnşaatı”, Yeni Gazete, 13 Kasım 1999.

-“Biz Anadolu’yuz”, Yeni Gazete, 18 Kasım 1999.

-“Yeni Bir Dergi Güzde Meram”, Yeni Gazete, 25 Kasım 1999.

-“1999 Yılında Konya’da Ağaçlandırma Çalışmaları”, Yeni Gazete, 4 Aralık 1999.

-“Mesnevi’den Birkaç Hikâye”, Yeni Gazete, 16 Aralık 1999.

-“Ramazan Çadırı”, Yeni Gazete, 21 Aralık 1999.

-“Hisarlık’ta Yok Olan Tarih”, Yeni Gazete, 27 Aralık 1999.

-“2000 Yılına Girerken”, Yeni Gazete, 1 Ocak 2000.

-“Bir Anadolu Çiçeği”, Yeni Gazete, 21 Ocak 2000.

-“Tarihi Bir Çeşme Nasıl Kaybolur”, Yeni Gazete, 28 Ocak 2000.

-“Nükleer Santraller İçin Zemin mi Hazırlanıyor?”, Yeni Gazete, 8 Şubat 2000.

-“Eczacıbaşı Fotoğraf Yıllıkları”, Yeni Gazete, 12 Şubat 2000.

-“Tuz Gölü’ne Radikal Çözüm”, Yeni Gazete, 26 Şubat 2000.

-“Bu Ülke”, Yeni Gazete, 3 Mart 2000.

-“Merhaba”, Yeni Gazete, 22 Ekim 2001.

-“Beyşehir Fotoğrafları”, Yeni Gazete, 29 Ekim 2001.

-“Kurşuni Bir Sonbahar Sabahı ve Tanpınar”, Yeni Gazete, 5 Kasım 2001.

-“Konya Dergisi”, Yeni Gazete, 12 Kasım 2001.

-“Tuz Gölü”, Yeni Gazete, 19 Kasım 2001.

-“3. Geleneksel Fotoğraf Yarışması”, Yeni Gazete, 26 Kasım 2001.

-“Siyânür”, Yeni Gazete, (Tarihi belli değil).

-Devam edecek