

www.merhabahaber.com

f facebook.com/akademiksayfalar

CİLT: 16 • SAYI: 26
27 TEMMUZ 2016 ÇARŞAMBA



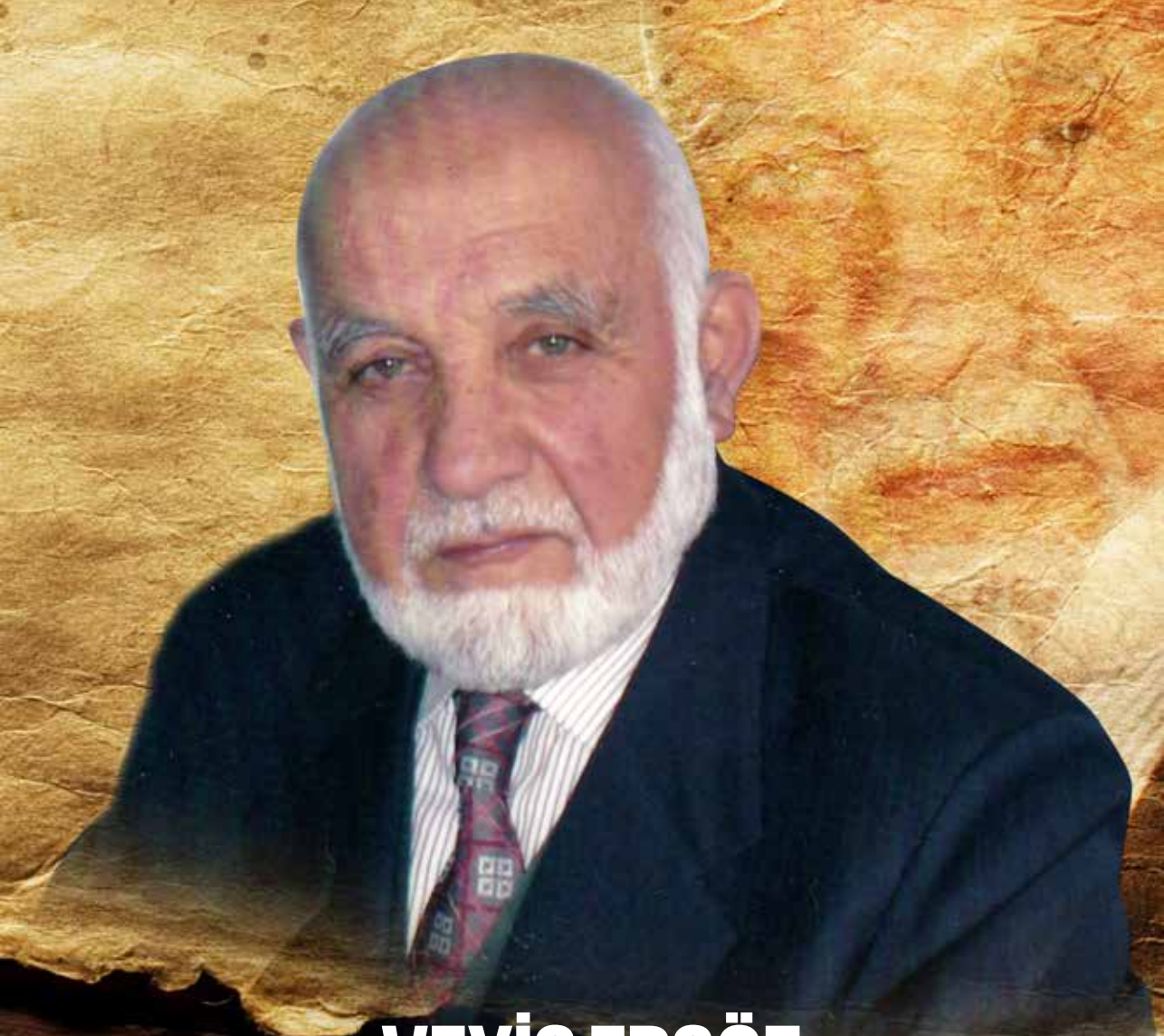
Merhaba

gazetesinin her Çarşamba
okurlarına armağandır.

KADEMİK

Sayfalar

Hazırlayanlar: **M. Ali UZ - Serdar CEYLAN**
maliuz@merhabagazetesi.com.tr • srceylan@hotmail.com



VEYİS ERSÖZ

90. Yaş Armağamı

ÖZEL SAYISI - 2 -



ASRIN EŞİĞİNDE VEYİS ERSÖZ

Veyis Ersöz, bir Konya çınarı olarak, ilim irfan aşığı bereketli bir ömür sürmüştür. Asrın eşiğindeki hocamıza bir vefa nişanesi olarak **12 Ocak 2016 Salı** günü Konya Aydınlar Ocağı tarafından, Konya İl Halk Kütüphanesi'nde "**Konya'nın 90'lık Çınarı Veyis Ersöz'e Vefa Gecesi**" düzenlenmiştir. Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi tarafından ise 20 Ağustos **2016 Cumartesi günü** "**Veyis Ersöz'e Vefa**" programı düzenlenecektir. Bu program vesilesiyle Akademik Sayfalar olarak biz de iki özel sayı ile hocamıza şükranlarımızı arz ediyor, öz geçmişi ve dostlarının yazıları ile ikinci özel sayımızı da takdirlerinize sunuyoruz.

Veyis Ersöz, 1926 yılının Ağustos ayında, Konya'nın Akviran nahiyesinde (günümüzde Akören ilçesinde) doğdu.⁽¹⁾ Vefatından altı yıl sonra dünyaya geldiği, 33 yaşında vefat eden amcası **Veyis Efendi**'nin (1887-1920)⁽²⁾ ismini aldı. Babası Veli oğlu Sait (Seyit) (1859-1933) ile Fatma Hanım (1859-1912) oğlu **Ömer Ersöz** (1898-1966)'dür. Annesi Mehmet (v. 1953) kızı **Müslüme Hanım**

(1) Konya Meram, Pirebi Mahallesi, 41. hanede 1927 doğumlu "Veysel" ismiyle kayıtlıdır.

(2) Akviranlı Veysel Efendi (1890-1921): Konya'nın Akviran Köyü'nde (günümüzde Akören ilçesi) 1890 yılında doğdu. Babası Veli ile Emine oğlu Sait Efendi (1859-1933)'dir. Annesi İsmail ile Alime kızı Fatma Hanım (1856-1912)'dir. Mustafa (1891-1910), Ömer (1898-1966), Ayşe (1893-1968) isimli kardeşleri vardır. Abdullah ve Fatma kızı Şefika Hanım (1896-?) ile ilk evliliğini yaptı. Sabriye (1908-1928), Fatma (1919-1927), Mustafa Kemal (1920-1921) isimli çocukları oldu. Çocukları küçük yaşta vefat etmiş, nesli devam etmemiştir.

(1902-1981)'dir. Ruveyda (1920), Mustafa (1932-1934), Zübeyde (1935), Seyit Mehmet (1937) isimli kardeşleri vardır.⁽³⁾

İlk tahsilini memleketi Akören'de yaptıktan sonra, **Eskişehir Çifteler Köy Enstitüsü**'nden 1945 yılında mezun oldu, aynı yıl öğretmenlik mesleğine başladı.

Askerliğini 1954 - 1955 yıllarında **Gelibolu**'da yedek subay olarak yaptı.

Çumra Küçükköy'de başöğretmenlik (1945-1954), **Karaman'ın Göçer Köyü'nde** (1955-1956), **Akviran'da** (1956-1965), **Konya Alpaslan İlkokulu'nda** (1965-1976) öğretmenlik yaptı. 1945 yılının Eylül ayında başlamış olduğu öğretmenlik mesleğinde 31 yıl görev yaptı ve kendi isteğiyle 1976 yılında emekliye ayrıldı.

İlk ve Ortaokullarda yetiştirdiği öğrencilerinden milletvekili olmuş, bakanlık, genel müdürlük yapmış, siyasetçi ve bürokrat ile öğretmen ağırlıklı devlet dairelerinin çeşitli kademelerinde vazife ifa etmiş çok sayıda memur ve yöneticiler vardır.

1945 yılının Mayıs ayında öğrenci iken yazmış olduğu "**Toprak**" isimli şiiri, İstanbul'da çıkan "İlköğretim Mecmuası"nda yayımlandı. Böylece kazandığı ödülle birlikte yazarlığa ilk adımını atmış oldu.

Gönülden Damlalar (1951),

(3) Ersöz ailesi Konya, Akören, Hacılar Mahallesi, 28. Hanede nüfusa kayıtlıdır. Veli ile Emine oğlu Sait (1859-1933), İsmail ile Alime kızı Fatma Hanım (1856-1912) evlenmiş, Veysel (1890-1921), Mustafa (1891-1910), Ömer (1898-1966) ve Ayşe (1893-1968) isimli çocukları olmuştur.

Ünitelerin Şiirle İzahı (1954), Yeni İlahiler (1974), Sosyalizm, Komünizm, Faşizm ve Şeriat Nedir? (1976), Dünden Bugüne Kültür ve Maarifimiz (1985), İslam'da Akıl ve Nefis Eğitimi (1985), İslam'da Cemaat ve Önemi (1991), Ayetlerle Allah Korkusu (2007), Tarihte Ünlü Kefereler, Ünlü Zalimler (2008), Cami ve Cemaat Adabı İle Namaz Risalesi (2009), Ayet ve Hadislerin Işığında Ölüm ve Sonrası (2009), İslam'da İlim Ahlak, Sabır ve Şükür (2009), İslam'da Hak Batıl, Ümit Korku ve Cömertlik Cimrilik (2010), İslam'da Evlilik-Aile Hayatı ve Komşuluk (2010), İslam'da Ana-Baba ve Kul Hakkı (2010) Ersöz'ün **yayımlanmış eserlerinden bazılarıdır.**

Veyis Ersöz, çok sevdiği öğretmenlik mesleğiyle yazarlığı birlikte yürütmüş olup; Yeni Konya, Yeni Meram, Türkiye'de Yarın, Oku Mecmuası, Ribat Dergisi, Konya Postası, Merhaba, Hakimiyet gibi mahalli basın organlarında, ayrıca Milli Gazete, Yeni Devir ve Anadolu'da Vakıf isimli ulusal gazetelerde 25 binden fazla sosyal, kültürel, siyasal ve İslâm ağırlıklı makaleleri yayımlandı.

Veyis Ersöz, Konya'da aylık olarak 29 yıldır yayın hayatını sürdüren **Ribat Dergisi'**nin ilk döneminde 28 ay Yazı İşleri Müdürü olarak görev yaptı. Dergide çıkan bir yazıdan dolayı Yazı İşleri Müdürü olarak 1983 yılında 40 ay ceza aldı. 23 gün Konya Kapalı Cezaevi'nde yattıktan sonra kalan cezası paraya çevrildi. Daha sonra da üzerindeki baskı ve soruşturmalar artarak devam edince, derginin selameti için Yazı İşleri Müdürlüğü görevinden istifa etmek zorunda kaldı ama yazılarını yılmadan sürdürdü.

Ersöz emeklilik süresince; Milli Gençlik Vakfı, İrşad ve Dayanışma Derneği, Şems Kur'an Kursu Yapıtırma Derneği, Fatih Vakfı, Ravza



Veyis Ersöz'ün Eskişehir Çifteler Köy Enstitüsü diploması, 1945.

Eğitim Vakfı, İlim Yayma Cemiyeti Konya Şubesi gibi seçkin gönüllü kuruluşlarda, ya kurucu, ya yönetim kurulu başkanı, ya yönetim kurulu üyesi, ya da yönetici olarak 30 yıla yakın süreyle görevler yaptı.

2007 yılından bu yana evinde kitapları ve yazıları ile baş başa olan Veyis Ersöz, 70 yıl boyunca yürüttüğü yazarlığı, gözlerindeki rahatsızlık sebebiyle, **20 Ağustos 2015** tarihinde bırakmak zorunda kaldı⁽⁴⁾.

Çeşitli kuruluşlar tarafından defalarca ödüllendirilmiştir.

Veyis Ersöz, **Emine Hanım** ile evli olup, Aynur, Ayfer, Salih Sedat, Hatice, Ömer isimli 5 çocuğu vardır. Yirmi torun, otuzüç torun çocuğu, damat ve gelinlerle beraber 76 kişilik geniş bir aileye sahiptir. Bu sayı kardeşleri ve yeğenleri ile birlikte 200'ü geçmektedir. Kendisi, bunu da Allah'ın bir lütfü olarak tanımlamaktadır.

Kaynaklar:

- Hasan Yaşar, "Ersöz, Veyis", Konya Ansiklopedisi, Mayıs 2012, C. 3, s.256, 257.
- Veyis Ersöz, "Elveda 70 Yıldır Yazan Kalemim, Elveda Dostlar, Elveda Hakimiyet!", Hakimiyet, 20 Ağustos 2015.
- Ribat (dergisi), Ekim 2014, s.
- Anonim, "Konya Çınarı Veyis Ersöz'e Vefa", Memleket, 11 Ocak 2016.
- Salih Sedat Ersöz, "Veyis Ersöz'e Vefa Gecesi", Memleket, 14 Ocak 2016.

(4) Veyis Ersöz, "Elveda 70 Yıldır Yazan Kalemim, Elveda Dostlar, Elveda Hakimiyet!", Hakimiyet, 20 Ağustos 2015.

Doç. Dr.
Halil ÜRÜN



BİR DEĞER, BİR HAZİNE DİR VEYİS ERSÖZ

Veyis Ersöz Konya için, ülkemiz için bir değer ve paha biçilmez bir hazinedir.

Veyis Ersöz; sosyal, siyasal ve ilim sahasında yeri doldurulamaz büyük bir kıymettir.

Nasıl ki Tahir Büyükkörükçü hocamız dini ve tasavvuf konularında yeri doldurulamayan büyük bir değerimiz ve manevi temel taşımız ise Veyis Ersöz hocamız ve ağabeyimiz de sosyal alanda aynı şekilde **temel taşımızdır**.

Kendisini tanıdığım 1979 yılından bugüne kadar, en ufak da olsa menfi bir şey görmedim ve duymadım. Konya'mızın önde gelen simalarından olacaksınız ve hiçbir Allah'ın kulu sizinle ilgili küçücük de olsa olumsuz ve menfi bir şey konuşmayacak. Bu çok önemli bir husus...

Veyis hocamız **en naif olan insanlardan birisidir**. Cennetlik birini görmek isteyen varsa hemen kendisini ziyaret etsin ve dünya gözüyle cennetlik birini görsün. Ben de bu güzel insana, bu büyük insana şahitlik etmek, bu değerimiz, bu hazinemizle ilgili tarihe not düşmek istedim.

Onun varlığı dönemimizde bizi yüreklendirdi, bizi cesaretlendirdi. Pek çok basın mensubundan haklı olduğumuz meselelerde dahi destek almadığımız dönemde, hayırlı hizmetlerin oluşumunda bize en büyük desteği veren güzel insanlardan birisidir.

Allah kendisine uzun ömürler versin ama Hak vaki olduktan sonra bıraktığı boşluğu yetiştirdiği evlatları bir nebze de olsa dolduracaklardır. Böylece arkasında bırakacağı hayırlı evlatlarının yanında, kaleme aldığı onlarca kitabı, eserleri ve binlerce makalesi ile adı kıyamete kadar yaşayacak, büyük insanlar arasında anılacak ve sadaka-i cariyeye sınıfı arasına girecektir. Bundan zerre kadar şüphem yoktur.

Ben, Veyis Ersöz hocamızı, bu güzel ağabeyimizi liyakat, ehliyet ve sadakat özelliklerini üzerinde taşıyan bir kişilik olarak biliyorum. Aslında herkes böyle biliyor, böyle tanıyor O'nu... O'nu tanıyıp da, bunun tersini söyleyecek bir tek kişi bulamazsınız. Yaptığı bütün görevlerde liyakat, ehliyet özelliklerini tam olarak yansıtmış ve her şartta, her ortamda İslâm davasına olan sadakat ve bağlılığına da, kendisini yıllardır tanıyanlar şahit olmuştur.

Ben de kendimi, O'nun bir oğlu olarak görüyorum. Dualarını bekliyorum. Ahirette de beraber olmak için Rabbinden niyaz ediyorum. Benim ondan isteğim, öte âlemde bizi de yanına alması ve bizim için de dua buyurmasıdır. Veyis hocam başta olmak üzere güzel insanların varlığı bizim için cesaret kaynağıdır. Bu güzel insana saygılarımı, hürmetlerimi sunuyorum, ellerinden öpüyorum.

DERTLİ BİR İNSAN, FEDAKÂR BİR BABA, ÇALIŞKAN BİR YAZAR



M. ALİ KÖSEOĞLU

Bundan 20 yıl önce; 1996 yılında radyoda kültür-sanat programları yaparken Merhaba gazetesindeki başyazılarıyla tanıdığım Veyis Ersöz Hocamla, 2002 yılından itibaren yazı işleri müdürü olarak görev yaptığım Hâkimiyet gazetesinde birlikte çalışma imkânı da buldum. Ersöz Hocamız, 1945 yılında yakalanmış amansız yazı hastalığına. Hastalık diyoruz ama **kaleminden çıkan her satır, her kelime şifa** niyetine. 70 yılda binlerce yazı kaleme almış, binlerce tebliğ sunmuş. İnsanları, İslam'ın evrensel mesajlarıyla buluşturmak için seçmiş kelimelerini. **Yaşadığı gibi yazmış, yazdığı gibi yaşamış muhteremler halkasının en seçkin üyelerinden.**

Allah demiş, Resul demiş, din, iman, irfan demiş. Tıpkı Necip Fa-

zıl'ın şiirinde ifade ettiği gibi:

*O yüz, her hattı tevhid kalemin-
den bir satır;*

*O yüz ki, göz değince ALLAH
(C.C)'i hatırlatır...*

Onun **20 Ağustos 2015'te "70 yıldır yazan kalemim, elveda dostlar"** başlıklı yazısını derin bir hüznle okudum. Duygularımı şöyle ifade ediyor:

"90 yaşıma ayak basacağım bugünlerde yazı yazma meleke mi oldukça kaybetmiş olduğum için son yazımla, hem kalemime, hem okurlarıma, hem de son on dört yıldan beri Hakimiyet Gazetesinde köşe yazarlığıma elveda diyorum!

Okumak ve yazmak pek çok insan için önemli bir olgudur. Bu gerekçeyle bu naçiz kardeşiniz de kendisine ayrılan köşenin önemini korumaya devam etmeye çaba sarfetmiştir.



Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Halil Ürün'ün Veyis Ersöz'e plaket takdimi.

Merhaba
Akademik Sayfalar



Öğretmenler seminerinde Veyis Ersöz, 1951.

1945 yılının Mayıs ayında şerefle başlamış olduğum yazarlık hayatıma bugün aynı inanç ve şerefle nokta koyuyorum. Bu ifadelerim ışığında, bütün okurlarımdan helallik istiyorum.”

Her gün derin bir tefekkürle sarıldığı kalemi ile de vedalaşması, dostlarıyla vedalaşmasından daha büyük anlamlar ifade ediyor. Çünkü süreç içerisinde bu halkaya eklenmiş dostluklardan daha ziyade; **Veyis Ersöz Hocamızın 70 yıldır biricik dostu, en yakın sırdaşı, en keskin kılıcı kalemidir.** Ne düşündüyse, ne hissettiyse, ne bildiyse bunu kalemiyle insanlığa sunmuş bir muhakkik için, son derece zor bir ayrılıktır bu.

Hatta kendisiyle yapılan bir söyleşide, **“yaşlandınız artık, yazmayı bırakmıyor musunuz”** diye cüret eden muhabire şunları söyler:

“Bir tiryakiye ‘sigarayı bırak’ dediğin zaman bırakabiliyor mu? Elim işlediği vakte kadar devam ettireceğim. Son nefesime kadar yazacağım. Hayatta hiçbir şeyin tiryakisi olmadım. Tek bir tiryakim var, o da yazı. Alkol, sigara, meşrubatlar, hiçbir şeye bağlanmadım. Artık yazı yazmak tüm hücrelerime işledi.”

Veyis Ersöz Hocamız, çağının farkında bir yazardır. Bulunduğu dönemin iç hastalıklarını teşhis eden, teşhisin yanı sıra reçetesi de olan bir doktor gibidir. Öğrendiğimize göre 1970’li yıllarda ‘Sosyализm Komünizm, Faşizm’ üzerine değerlendirmelerde bulunur, yazılar yazar. Hatta 1976 yılında **‘Sosyализm Komünizm, Faşizm ve Şeriat Nedir?’** kitabı yayımlanır. “Şeriat” demenin yasaklandığı yıllarda, berrak bir kaynak olmaktan geri durmaz.

1990’lı yıllarda birlikte olmanın, cemaat olmanın önemine işaret eder; camiye, cemaate ve namaza davet eder. **Yayımlanmış eserlerinin neler olduğunu sıraladığımızda** bile Ersöz’ün hangi merkezde durduğu görülecektir:

Gönüllerden Damlalar (1951), Ünitelerin Şiirle İzahı (1954), Yeni İlahiler (1974), Sosyализm Komünizm, Faşizm ve Şeriat Nedir? (1976), Dünden Bugüne Kültür ve Maarifimiz (1985), İslam’da Akıl ve Nefis Eğitimi (1985), İslam’da Cemaat ve Önemi (1991), Ayetlerle Allah Korkusu (2007), Tarihte Ünlü Kefereler, Ünlü Zalimler (2008), Cami ve Cemaat Adabı İle Namaz Risalesi (2009), Ayet ve Hadislerin Işığında Ölüm ve Son-

rası (2009), İslam'da İlim Ahlak, Sabır ve Şükür (2009), İslam'da Hak Batıl, Ümit Korku ve Cömertlik Cimrilik (2010), İslam'da Evlilik-Aile Hayatı ve Komşuluk (2010), İslam'da Ana-Baba ve Kul Hakkı (2010).

Yine öğrendiğimize göre Veyis Ersöz Hocamız, şiir yazarak başlamıştır yazı yolculuğuna. Bir sohbetinde bunu şöyle anlatır:

“Eskişehir-Çifteler Köy Enstitüsünde eğitim görürken 1945 yılında yasalaşan Toprak Kanunu'nun ardından öğretmenimiz toprak konulu şiir ve kompozisyon yazılmasını istedi. Ben de o zaman 3 kıtalık bir şiir yazdım. Öğretmen şiirimi çok beğendi ve 15 günde bir yayınlanan İlköğretim Mecmuası'na gönderdi. Şiirim mecmuada çıktı. Daha sonra mecmuadan telif ücreti olarak bana 500 kuruş gönderildi. Fakat 20 kuruşu posta ücretine kesildiği için bana 480 kuruş verdiler. Ondan sonra adımız Şair Ersöz olarak kaldı. Enstitüye gelen misafirlere beni enstitümüzün şairi diye tanıtıyorlardı. O yıllar İktisadi Yürüyüş adlı mecmuada da şiirler yazdım. 1951 yılında da Gönül-den Damlalar isimli ilk şiir kitabımı yayınladım.”

Dolayısıyla Veyis Ersöz Hocamızın sadece yazılarından değil, aynı zamanda şiirlerinden de söz açmak gerekir. Zaman zaman gazete makaleleri arasına serpiştirdiği şiirlerinde de yazılarındaki tavırdan başkası görülmez. Ribat Dergisi için yazdığı bir şiirde, hem yaşamın gayesini anlatır, hem de Ribat Dergisi'ni **'gönüllerin dostu'** olarak takdim eder:

*Unutmayın bunu yazan Veyis'i
Müslümanca yaşamaktır en iyisi,
Hepten lafı güzafıtır bundan gayrisi,
Gönüllerin dostu Ribat Dergisi.*



Çumra Küçükköy'deki ilk öğretmenlik yıllarından bir hatıra: Veyis Ersöz, Halis Harmanakaya,....

Toplum için dertli bir insan, ailesi için fedakâr bir baba, gazetesi için çalışkan bir yazar, yüzlerce talebe yetiştirmiş bir öğretmen, Hakkı haykırın bir vaizdir, bir mümin şahsiyettir Veyis Ersöz. Bütün bunlara rağmen öne çıkmaz, saflar arasında kaybolmayı yeğler.

Tıpkı Yunus gibi **'canı yağmaya verenlerden'**dir:

*Niderüz biz hayat suyun, canı yağmaya verdik
Cevherleri sarraflara, madeni yağmaya verdik
Benim ol bezirgan kim, hiçbir assı gözetmedim
Çünkü assıdan da geçtik, ziyarı yağmaya verdik
Bu yolun arifleri geçirmezler her metaı
Biz şöyle uryan gideriz, cihanı yağmaya verdik
Küfür ile iman dahi, hicap imiş bu yolda
Safalaştık küfürle, imanı yağmaya verdik
Senlik benlik olucağız, iş ikilikte kalır
Çıktık ikilik evinden, sen beni yağmaya verdik
Bu bizim pazarımızda, yokluk olur müşteri
Geçtik bitmez sağınçtan, zamanı yağmaya verdik
Payanlı devr ü zaman, nice anlasın Yunus'u
Payansız devre erdik, devranı yağmaya verdik.*

Biz kendisinden razıyız; inşallah dostları halkasına girebilmişizdir. İnşallah kendisi de bizden razı olmuştur. Helallik isteriz.



Sıtkı YONCA

VEYİS ERSÖZ'Ü ANLAMAK VE ANLATMAK

Bir insan hakkında yazı yazmanın ne kadar zor olduğunu biliyorum. Hele bu, Eğitimci-Yazar Veyis Ersöz olursa işiniz daha da zorlaşıyor demektir. Çünkü O **bir yıldız**. Çünkü O, kendi ekolünde **bir devrimci**. Çünkü O, bir yazar olduğu kadar, **bir retorik ustası**. Mütevazılığını, kendi düşünce sistemindeki tutarlılığını, sözünde sadakat sahibi olduğunu söylemem bile fazladan.

Evet!.. O bir yıldız dedim. Kendi beyanıyla 25.000 makaleye can vermiş, fikir üretmiş, siyasi ve sosyal analizler yapmış, iki düzineye yakın kitap yazmış, verdiği eserlerle de yüzlerce insanı etkilemiş, onlara ışık tutmuş bir insan yıldız olmayı çoktan hak etmiştir. Bir insana bu sıfatı vermeniz için illa ki futbolcu, şarkıcı veya ne idüğü belirsiz bir siyasetçi olması gerekmiyor herhalde... Geçelim.



Evet!.. Kendi ekolünde bir devrimcidir. Köy Enstitüsü mezunlarının, özellikle de muhafazakâr toplum vicdanındaki negatif algıyı, şahsiyetiyle, eserleriyle ölümüne savunduğu ve uğrunda savaştığı davasına tutkusuyla pozitif değere çevirmeyi başarmış bir insan, evet devrimcidir.

O bir retorik ustasıdır dedim. Gerek günlük yazılarında gerek kitaplarında düşmanına bile, hakaret sayılacak bir cümleye rastlamazsınız. İşte O, eserlerindeki **edep, nezaket ve sadeliği** günlük konuşma diline de aynı zerafet ve incelikle yansıtabilen kalburüstü bir Osmanlı – Türk aydınıdır. Allah (cc) vergisi gırtlak yapısının buğulu bir sese kumanda etmeye başladığı anda lirizmin doruklarında seyahate çıktığınızı ancak o sustuktan sonra anlayabilirsiniz. Siz konuşurken de sizi ölüm uykusuna yatmış gibi dinleyen, son cümlelere nokta koyuncaya kadar ara dalışlar yapmayan, varsa itirazını sona saklayan bir insandan bahsediyorum. Düşünceniz ne olursa olsun dikkatle dinleneceğinizden emin olabilirsiniz. Böyle bir alışkanlık yüzde kaçımızda var dersiniz. Bir de toplantılarda konuşmadan ziyade kavga eder gibi sahneleri hatırlıyorum da...

Biraz konu dışına çıkayım izin verirseniz. Bu yazı bir methiye değildir. Hatıra da diyemezsiniz,

çünkü olayın kahramanı değilim. Bir makale olarak da düşünmedim. Fıkra mı? İlah... Bir gözlem “deneme” si olabilir. Düşünce üretme kaygısı taşımayan sadece 5- 6 yaşlarımdan itibaren tanıdığım bir şahsiyetin gözlemci olarak tasvirini yapıyorum o kadar. Gözlem hataları elbette bana aittir. Geçtim.

Mütevazı olduğunu söyledim. Konuşmalarında, davranışlarında, yazılarında insan ilişkilerinde, hayır kurumlarında gösterdiği fedakârlıkta **hiçbir zaman “Ben” kokusu alamazsınız.** Yıllardır beraberliğimiz var, daha bir kez olsun yaptığı bir iyilikten bahsettiğini hatırlamıyorum. Kendisinden bahsedilirken bile sıkılan “kesin artık” der gibi başını önüne eğerek gururu ve kibri, giymiş olduğu manevi elbisesine bulaştırmak istemeyen adama, siz söyleyin bakalım başka ne denir?

İslâm’da gözyaşının ne kadar değerli olduğunu bilmeyenimiz yoktur. Bizim için sıradan gibi görünen bir olayı anlatırken bile gözlerinin dolduğunu, duygularının onu bir başka aleme götürdüğünü ve kelimelerin boğazında düğümlendiğini, sanki iç dünya lambalarından bazılarının söndüğünü anlatamamanın ızdırabını yaşadığını yakinen görenlerden birisiyim. İmanla merhametin, merhametle yardımlaşmanın, yardımlaşmayla sabrın, sabırla mutluluğun senteze ulaştığı birini görürseniz, hiç tereddüt etmeden “aha bu Veyis Hoca’dır” diyebilirsiniz.

Buraya kadar yazdıklarımın duygusal ağırlıklı olduğunu düşününler olabilir. Elbette. Bunun aksini savunmam bu yazıya en büyük hakaret olurdu. Yahu O be-



İlim Yayma Cemiyeti Konya Şubesi’ndeki hoca arkadaşları ile. (Fahrettin, Halit Zıvlak,,)

nim dayım ama hem baba, hem ağabey, hem arkadaş, hem de bir öğretmen benim için. Bir babayla oğlunun, bir öğretmenle öğrencinin, bir yeğenle dayının, candan iki dostun aralarındaki duygusal bağ ne ise benim de Veyis Ersöz’le olan duygusal bağlarım odur. Aksi halde sevgiden bahsetmek nasıl mümkün olabilir.

O’nun edebi kişiliği, üslubu, kullandığı teknik ve metotlar konusuna hiç girmeyeceğim. Belki şimdilerde, belki ilerde Veyis Ersöz’ün edebi kişiliği hakkında araştırma yapmak isteyecek akademisyenler olabilir. O’nun eserlerine girerlerse zengin bir ambara gireceklerini garanti edebilirim.

O, imanın altın kafesinde büyüttüğü “iç çocuğunu” hiç örselemeden, Kutlu Nebi’nin deyimiyile **“Görüldüğü zaman size Allah’ı hatırlatan” ihtiyarlamayan, 90 yaşında bilge bir gönül adamıdır.** Hiç tereddüt etmeden, Allah’a (cc) dönüşünde böyle olsun denilebilecek bu muhteşem kişiliğe selam olsun dileklerimizle...



ÖRNEK ŞAHSİYET VEYİS ERSÖZ VE ESERLERİ

Çok değerli amcam Veyis (Veysel) Ersöz 1926 yılında Konya'mızın Akviran nahiyesinde, yeni adıyla Akören ilçesinde doğdu. İlk tahsilini Akviran da, Ortaokul ve Lise tahsilini ise Eskişehir-Çifteler Köy Enstitüsü'nde tamamlamıştır. 1945 yılında öğretmen olarak başlamış olduğu mesleğini 30 yılı aşkın bir süre sürdürdü. Kendi isteği ile 1976 yılında emekliye ayrılmış olup, öğretmenlikteki hizmet yılından daha çok sivil toplum örgütlerinde aktif olarak çalışmıştır.

Amcam Veyis Ersöz, aileden aldığı dini bilgilerinin üzerine hep yenilerini ilave etmenin gayreti içinde olmuştur. Öğretmenliğe başladığı yıllar, dini bilgilerin

öğretilmesinin yasak olduğu, öğretmenlere eza ve cefaların yapıldığı ceberrut bir dönemdir. Konya'mızın Çumra ilçesine bağlı Küçük Köy'de öğretmenlik yaptığı yıllarda okulun temizlik görevlisi, hademesi olan Ahmet Efendi'den kendi odasında sabah erken saatlerde Kur'an-ı Kerim okumasını öğrenmiştir. Mütevazı kişiliği ile gurur ve kibre kapılmadan, inandığı değerler uğruna, hem kendisi, hem de insanlığın kurtuluşu için elinden gelen her türlü fedakârlığı yapmış **bir gönül insanıdır**.

Yazarlık hayatına üç kıtalık '**Toprak**' isimli şiiri ile başlamıştır. Bahse konu şiiri İstanbul'da on beş günde bir çıkan İlk Öğre-



Veyis Ersöz'ün neşredilen eserlerinden bazıları.

tim Mecmuasında yayımlanmış, aynı zamanda ödül kazanmasına da vesile olmuştur. Vatani görevini 1954-1955 yıllarında Yedek Subay olarak yapmıştır.

Amcam Veyis Ersöz, 70 yıl aralıksız sürdürmüş olduğu yazarlık hayatı süresince, birçok yerel, bölgesel ve ulusal gazete ve dergilerde makaleleri yayınlanmıştır. Bahse konu gazete ve dergiler şunlardır: Yeni Konya, Yeni Meram, Türkiye’de Yarın, Merhaba, Hâkimiyet, Konya Postası, Yeni Devir, Milli Gazete, Anadolu’da Vakit, Oku Mecmuası, Ribat dergisi v.b. gazete ve dergilerde yirmi binden fazla sayıda sosyal, kültürel, siyaset ve İslâm ağırlıklı makaleleri yayımlanmıştır.

Ribat Dergisi’nin ilk döneminde iki buçuk yıl yazı işleri müdürlük görevinde bulunmuştur. Derginin 9-11. Sayılarında; **Salih Atçeken** kardeşimizin yazdığı **“Kadınların Örtünmesi”** başlıklı, âyet-i kerîme ve hadis-i şerîhlerle izah ettiği yazısından dolayı, hem yazar, hem de

yazı işleri müdürü olarak amcam 1983 yılında 40 ay ceza aldılar. Yazar kardeşimiz cezasının tamamını Medrese-i Yusufiye’de tamamladı. Yazı İşleri Müdürü amcam ise 23 (yirmi üç) gün Konya Kapalı Cezaevi’nde yattıktan sonra kalan cezası paraya çevrilerek tahliye edildi.

Milli Gençlik Vakfı, İlim Yayıma Cemiyeti, İrşad Derneği, Ravza Eğitim Vakfı ve benzeri birçok sivil toplum örgütünde başkan, üye, yöneticilik yaparak, İnsanların en hayırlısı insanlara en çok faydası dokunandır düsturu gereğince insanımıza hizmet etti. Yaptığı özverili çalışmaları sebebiyle birçok kuruluş tarafından ödüle layık görüldü.

Sosyalizm, Komünizm, Faşizm ve Şeriat Nedir? Kitabı 1976 yılında yayımlanmıştır. Piyasaya çıktığı andan itibaren çok büyük ses getirmiş, 1980 ihtilali sonrası yasaklılar listesine alınmıştır.

Amcam Veyis Ersöz’ün; Gönüllerden Damlalar, Ünitelerin Şiirle İzahı, Yeni İlâhiler, Sosya-



Veyis Ersöz, refikası Emine hanımla...

lizm, Komünizm, Faşizm ve Şeriat Nedir?, Dünden Bugüne Kültür ve Maarifimiz, İslâm da Akıl ve Nefis Eğitimi, İslâm da Cemaat ve Önemi, Âyetlerle Allah Korkusu, Tarihte Ünlü Kefereler, Ünlü Zalimler, Cami ve Cemaat Adabı, Namaz Risalesi, Âyet ve Hadislerin Işığında Ölüm ve Sonrası, İslâm da İlim, Ahlâk, Sabır ve Şükür, İslâm da Hak Batıl, Ümit-Korku ve Cömertlik-Cimrilik, İslâm da Aile Hayatı Ve Komşuluk, İslâm da Ana-Baba ve Kul Hakkı isimli yayımlanmış eserleri bulunmaktadır.

Babam **Seyit Mehmet Ersöz**'den, merhume annemden, aldığımız eğitimden, aile fertlerimizden, büyüklerimizden ve amcam Veyis Ersöz 'den çok şeyler öğrendik.

Hayatını İslâm için adayan, yazılarını aynı ideal uğruna yazan amcam Veyis Ersöz, bizlere de çok güzel örnek olmuştur. Bize güzel örnek olan amcam ve bütün güzel insanların önderliklerini yarınlara, aynı ideal ve anlayışla taşımaya bizlerde gayret etmekteyiz. Birkaç sene önce amcam, ben şuan, okur değilim, sadece yazarım diyerek latife yapmışlardı. Gözleri büyük oranda görmüyordu. Gözleri büyük oranda görmediği için de yazdıklarını okuyamıyordu. Ancak görmediği halde alışkanlığı gereği düzgün yazıyordu. Bu şekilde birkaç yıl yazmaya devam etti ise de zor ve yorucu olduğu için veda etmesi gerekiyordu. Çok sevdiği yazarlık hayatına, yazarlığının 70. yılında gözlerinin görmemesi sebebiyle 2015 yılının Ağustos ayında noktayı koymuştur. Rab-

bimiz, yaptığı güzel hizmetleri vesilesiyle ebeden Razi olsun. Amcam Veyis Ersöz yazarlık hayatına noktayı koyarken yazmış olduğu son yazısından bir bölümü aktararak yazıma son vermek istiyorum:

“Elveda 70 yıldır Yazan Kalemim, Elveda Dostlarım!

1945 yılında başlamış olduğum yazarlık hayatıma bugünkü yazımla nihayet ediyorum!

Aralıksız 70 yıldır susmayan sevgili kalemim kendi istek ve arzusuyla nokta koymuştur!

Bugüne kadar 20 bin makalem yayınlanmıştır.

90 yaşıma ayak basacağım bugünlerde yazı yazma melekeyim olduğum için son yazımla, hem kalemime, hem okurlarıma, hem de yazarlığıma elveda diyorum!

Okumak ve yazmak pek çok insan için önemli bir olgudur. Bu gerekçeyle bu naçiz kardeşinizde kendisine ayrılan köşenin önemini korumaya devam etmeye çaba sarf etmiştir.

1945 yılının Mayıs ayında şerefle başlamış olduğum yazarlık hayatıma bugün aynı inanç ve şerefle nokta koyuyorum.

Bu ifadelerimle ışığın altında, bütün okurlarımdan helallik istiyorum.

Elveda Dostlarım,

Ve Elveda 70 yıldır Yazan Kalemim diyorum.

Bir kalem yazmaya nokta koyarken, nice genç kalemlerin devreye gireceğinin inancıyla Allah'a ısmarladık diyor, bütün dostlarımı sonsuz güç sahibi Allah'a emanet ediyorum!”

VEYİS ERSÖZ DEYİNCE



Kazım
ÖZTÜRK

Öğretmenlik mesleğinde; “bana bu kadar yeter, fazlasını yapamam” dememiş, “acaba; insanlara, ülkeye daha ne kadar ve ne şekilde hizmet edebilirim” aşkıyla çalışmış! Kısır bir öğretmenlik değil, aktif, şuurlu, inandığı davadan asla vaz geçmeyen...gençlere örnek teşkil edecek bir öğretmenlik icra etmiştir.

Tanıdığım öğretmenler içinde bana yön veren, öğretmenliğimin aktif olmasında rol oynayan **numune-i imtisal** denilen bir şahsiyet örneğidir Veyis hocam!

Hem öğretmenlik yapmış, hem de yazarlıkla uğraşmış. Bendenizin yaşından büyüktür yazarlık serüveni!

Öğrencilik yıllarımda mutlaka bir mahalli gazete alırdım, gazetesiz duramazdım. Gazetelerde öncelikle okuduğum yazılar köşe yazıları olurdu. Gazeteyi alırken seçici olurum; özellikle milli, manevi değerlere önem veren, kutsallarına saygılı insanların yazılarını okumaktan zevk alırdım. Bu açıdan Veyis hocam önde gelir!

Ne zaman “Türkiye’de Yarın” gazetesi alsam, ne zaman Oku Mecmuası ve Ribat dergisine göz atsam, en önce muhterem Veyis Ersöz hocamın yazısını okur-

dum. Hocamın yazıları; yön verici, mesaj yüklü, ders niteliğinde gelirdi bana. İçimden; “ben de bu insan gibi yazar olmak, insanlara yararlı yazılar yazmak isterim” diye geçirdim.

Rabbim nasip etti ve 1986 yılında bir mahalli gazetede köşe yazarlığına başladım. Daha önceleri içimdeki; “ben de bu insan gibi yazar olmak, insanlara yararlı yazılar yazmak isterim” isteği yerine gelmişti. Ne kadar şükretsem, ne kadar hamt etsem az!

Veyis Ersöz hocamda; sabır, azim, kararlılık, doğruluk, inançtan taviz vermemek, kalemini satmamak, doğru bildiğini, kim olursa olsun söylemekten çekinmemek... gibi meziyetleri gördüm. Kolay değil, her babayiği-





Veyis Ersöz, Milli Gençlik Vakfı Karatay Arifan Yüksek Öğrenim Erkek Öğrenci Yurdu'nda talabelerle birlikte

din yapacağı iş değil; 70 yıl durmadan, dinlenmeden, bıkmadan, usanmadan, her türlü badi-relere göğüs gererek, hak davada sapma göstermeden yazabilmek ve dimdik ayakta durmak!

Evet, Veyis Ersöz gibi çok kıymetli büyüğümü tanımaktan, onunla birlikte; Merhaba'da, Hakimiyet'te köşe komşusu, sohbetinde bulunmaktan son derece mutluluk duymaktayım. İlim Yayma Cemiyeti'nde iken, mutlaka yanına uğrar, bilgisinden istifade eder ve tabir yerindeyse, şarj olurdum! Rabbim hepimize böylesine güzel, hayırlı, kıymetli ömürler nasip etsin. Bunun gibi insanlarımızın sayısını artırsın. İyi ki tanımışım Veyis hocamı, iyi ki onu rol model almışım!

70 yıl aralıksız yazdığı, yazı hayatına son noktayı koyduğu

yazısıyla sizleri baş başa bırakmak istiyorum;

Elveda 70 Yıldır Yazan Kalemim, Elveda Dostlar, Elveda Hakimiyet!

1945 yılında başlamış olduğum yazarlık hayatımı bugünkü yazımla nihayete erdiriyorum! Aralıksız **70 yıldır susmayan sevgili kalemim** kendi istek ve arzusuyla nokta koymuştur!

Milli Gazete, Yeni Devir ve Vakit gibi ulusal gazeteler ile Yeni Konya, Yeni Meram, Türkiye'de Yarın, Konya Postası, Merhaba ve Hakimiyet gibi yerel gazeteler, Oku, Ribat ve değişik dergilerde bugüne kadar 20 bin makalem yayınlanmıştır. 90 yaşıma ayak basacağım bugünlerde yazı yazma meleke mi oldukça kaybetmiş olduğum için son yazımla, hem kalemime, hem okurlarıma, hem



Gazeteci Muhtar Bedir mülakat yaparken, Konya Milletvekili Şener Battal ve Veyis Ersöz.

de son on dört yıldan beri Hakimiyet Gazetesi'nde köşe yazarlığıma elveda diyorum!

Okumak ve yazmak pek çok insan için önemli bir olgudur. Bu gerekçeyle bu naçiz kardeşiniz de kendisine ayrılan köşenin önemini korumaya devam etmeye çaba sarf etmiştir. 1945 yılının Mayıs ayında şerefle başlamış olduğum yazarlık hayatıma bugün aynı inanç ve şerefle nokta koyuyorum.

Bu ifadelerimin ışığı altında, bütün okurlarımdan helallik istiyorum.

**Elveda dostlarım,
Elveda hakimiyet gazetesi
Elveda hakimiyet çalışanları**

Ve elveda 70 yıldır yazan

kalemim diyorum.

Bir kalem yazmaya nokta koyarken, nice genç kalemlerin devreye gireceğinin inancıyla AL-LAH'a ısmarladık diyor, bütün dostlarımı sonsuz güç sahibi AL-LAH'a emanet ediyorum!

**Selam Sana Veyis Hocam!
Kucak kucak sevgilerle,
Cümle cümle övgülerle,
Selam sana Veyis Hocam!**

**Kusur, hata görmüyorsun,
Hiç tembellik bilmiyorsun,
Selam sana Veyis hocam!**

**Mevlana'nın diyarından,
Konevi'nin miyarından,
Selam sana Veyis hocam!**

Veyis hocama hayırlı uzun ömürler diliyor ve hürmetle ellerinden öpüyorum!

