



**Merhaba**

gazetesinin her Çarşamba  
okurlarına armağanıdır.

**KADEMİK**

*Sayfalar*

Hazırlayanlar: **M. Ali UZ – Serdar CEYLAN**  
maluz@merhabagazetesi.com.tr • srceylan@hotmail.com



**KONYA  
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
2013 YILINDA  
NEŞREDİLEN  
KİTAPLARI**

ÖZEL SAYISI - 1



Mehmet Ali Uz

## KONYA BÜYÜKŞEHİR KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI YAYINLARI ÖZEL SAYILARI ÜZERİNE

**B**elediyeler günümüzde belediye hizmetleri yanında şehir kültürü ile ilgili çalışmalar da yapmaya başladılar. Başta tarihî eserlerin restorasyonu, bunların çevre düzenlemesi, yıkılan tarihî yapıların yeniden inşası yanında şehir kültürü ile ilgili hizmetlerin her geçen gün artmakta olduğu görülmektedir. Şehir kültürünü yaşatan en önemli unsurlardan birisi de kitaptır.

Konya Belediyesi'nin bastırıldığı ilk kitap 1923 yılında M. Muhlis, Ferit (Uğur) Faik ve Mümtaz Bahri tarafından hazırlanan "**Konya ve Rehberi**" ikincisi ise İbrahim Hakkı Konyalı'nın "**Âbideleri ve Kitabeleri ile Konya Tarihi**"dir. Kitap A. Hilmi Nalçacı döneminde 1964 yılında basılmıştır. Ahmet Öksüz zamanında yayınlar küçük kitapçıklar halinde devam etmiş, ondan sonra kitap basımı artarak devam etmiştir. Konya, büyükşehir statüsüne kavuştuktan sonra bu yarışa merkez ilçeler de katılmıştır.

2005 yılında, "**Konya Kültürüne Hizmet Edenler**" isimli çalışmamızın ikinci cildinde hangi büyükşehir belediye başkanı zamanında, hangi kitapların çıkarıldığını tek tek belirtmiştik.

Bilhassa 2000'li yıllarda sonra Büyükşehir Belediyesi Kültür Ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı ve Kültür A.Ş ' nin kurulmasından sonra, kitap yayını büyük hız ka-

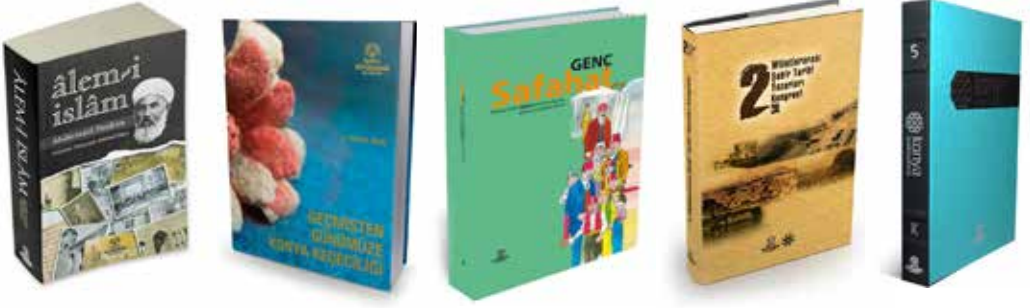
zanmış, bu arada üç merkez ilçe de anıt eserler hazırlatmıştır. Müsait bir zamanda bu yayınlar üzerinde de durmak gerekir. Maalesef halkımızın çoğunun bu güzel eserlerden haberinin bulunmadığını tahmin ediyoruz.

2008 yılında Konya Büyükşehir Belediyesi'nin başlattığı Konya Ansiklopedisi çalışmaları devam etmektedir. Ansiklopedi sekiz veya dokuz ciltte tamamlanacaktır.

Konya tarihi ve kültürü ile ilgili iki önemli kaynak, Konya Salmeleri ile Konya Şeriyet Sicilleri'dir. Üçüncü bir kaynak da Osmanlı Arşiv Belgeleridir. Bu üç kaynak incelenmeden yapılan çalışmalar eksik olur. Bu hususu yıllardan beri gündemde tutmaya çalışıyorum. Söylenen sözler bir gün semeresini veriyor.

2013 yılında Konya Salmelerinin 17. si, (Konya Şeriyet Sicillerinin de altısı daha önce yayımlanmıştı). Üç tanesi de Kültür ve Sosyal İşler Dairesi tarafından geçen yıl neşredildi. Bu konuda çalışmalar devam ediyor. Konya Salmeleri'nin hazırlanmasında Hasan Yaşar Bey'in, şeriyet sicillerinin neşrinde de Doç. Dr. İzzet Sak Bey'in gayretlerini takdirle karşılıyoruz. Bu güne kadar en çok şeriyet sicili Sayın Sak tarafından neşredildi.

Geriye dönüp baktığımızda, geçen 13 yıl içerisinde neşredilen Konya Şeriyet Sicili sayısı ona bile



varmamıştır. Tamamı 152 olan defter, kaç yıl da neşredilir Allah bilir. Bu konuda daha hızlı çalışmak gerektiğini düşünüyorum.

Yapılan önemli çalışmalardan birisi de Mesnevi'nin bugüne kadar yirmi iki dile çevrilmiş olmasıdır. Mesnevi'nin Kürtçe, Azerice ve diğer dillere çevirme çalışmaları devam etmektedir.

Bir zamanlar Mevlevilik dünyaya Konya'dan yayılmıştı. Günümüzde Mesnevi de dünyaya Konya'dan yayılmaktadır. Bu gelişmeyi takdirle karşılamak gerekir.

Muhammet Ali Orak'ın hazırlamış olduğu Türbeler Haritası da büyük bir boşluğu doldurmaktadır. Bu harita, bilhassa Konya'yı tanımayan insanlar için büyük kolaylık sağlayacaktır.

Elinizdeki bu özel sayı ile birlikte devam edecek diğer sayıda Konya Büyükşehir Kültür Ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı'nın 2013 yılında çıkarmış olduğu kitapların

bir tanıtımını yapmaya çalışacağız. Yeni yayınların tanıtılmasında basın ve televizyonlarımıza da büyük görevler düşüyor.

### 2013 yılında basılan kitaplar ve yazarları:

1. 18 Beyit Dinle Mesnevi İle 18 Beyitinin Şerhi İle Sesleniş  
**Fatih Çıtlak**
2. Alem-i İslam (2.Baskı)  
**Abdürreşid İbrahim**
3. Amcamız Necip Fazıl  
**Mehmet Harmancı**
4. Bizim Şarkımız  
**İbrahim Demirci**
5. Büyük Doğunun Ruhu  
**Duran Boz**
6. Devran-ı Alem  
(Belgesel-Kitapçık)  
**M. Ali Orak**
7. Doğan Büyük Türkçe Sözlük  
**Derviş Mehmet Doğan**
8. Geçmişten Günümüze Konya Keçeciliği  
**H.Nurgül Begüç**





9. Genç Safahat  
**Derviş Mehmet Doğan**

10. 2.Milletlerarası Şehir  
Tarihi Yazarları Kongresi  
Bildiri Kitabı  
**Komisyon**

11. Konya Ansiklopedisi  
5.Cilt  
**Komisyon**

12. Konya Folklorü  
**Seyit Küçükbezirci**

13. Konya Kadı Sicili 3  
**İzzet Sak**

14. Konya Semt Ve Mahalle  
Kitabı  
**Komisyon**

15. Konya Vilayet Salnamesi  
17.Cilt  
**Mehmet Eminoğlu**

16. Konya'da Yapılan  
Vakıflar  
**İzzet Sak**

17. Mesnevi Malayca  
**Mohd Khanngadir**

18. Mesnevi Rusça  
**Abuzer İbrahim**

19. Mevlana'dan Hikayeler  
**Akif Sarıkaya**

20. Necipçik  
**Vural Kaya**

21. Neyzen Selami Bertuğ'un  
Anılarında Hz.Mevlanayı  
Anma Törenleri  
**Yavuz Selim Ağaoğlu**

22. Şehrimi Boyuyorum  
**Osman Özkan**

23. Ulu Arif Çelebi Divanı  
**İbrahim Kunt**

Bundan sonra, okuyucu-  
larımızı kitap tanıtımlarını  
yapacak olan yazar arkadaş-  
larımızla baş başa bırakırken,  
başta Büyükşehir Belediye  
Başkanımız Tahir Akyürek,  
Kültür Daire Sosyal İşler Dai-  
re Başkanı Mücahit Sami Kü-  
çüktüğü, Hasan Yaşar, Mu-  
hammet Ali Orak Yakup Acar  
ile bütün emeği geçenlere  
Konya kültürü adına şükran  
borçlu olduğumuzu ifade et-  
mek isterim.

Daha nice güzel yayınlara...

Konya Büyükşehir Belediyesi  
Yayınları için;

[www.konyakultur.com](http://www.konyakultur.com) ve  
Konya Kültür A.Ş.  
Satış Noktaları/Temin Yeri

irtibat telefon:  
0332 352 81 11/1273-1293

facebook hesabı  
Konya Büyükşehir Kitaplığı

# KONYA ANSİKLOPEDİSİ'NİN YENİ CİLTLERİ (4 VE 5) ÜZERİNE...



Prof. Dr.  
Saim SAKAOĞLU

Üniversite hocası olma fikrimi daha Konya Lisesinin son sınıfında öğrenci iken kafama koymuştum. Aslında, o yıllarda hayatta olan ablam benim için: “Benim kardeşim vali olacak.” söylemini dile getirirdi. Ancak o yılın birinci yarıyı bitmek üzere iken ablamı toprağa verdik. “Ablam benim vali olduğumu göremeyecekse, vali olmamın ne anlamı var?” diyerek o hayalimi tarihe gömdüm.

O yıl edebiyat öğretmenimiz ünlü halk bilimci Cahit Öztelli idi. Bir kompozisyon sınavında sorulan geleceğe yönelik düşüncelerimizi açıklarken ben üniversite hocası olacağımı dile getirmiştim. Oysa üniversite hakkında bildiklerimiz çok sınırlı idi. O yıllarda Türkiye’de sadece, üç büyük şehrimizde, toplam beş üniversite vardı.

Kismet oldu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’ne öğrenci oldum. Bütün hayallerim o alanda araştırmacı olmaktı. Bazı derslerimizin daha iyi anlaşılması ve daha iyi öğrenilmesi için hocalarımızın önerdiği bütün kaynaklara ulaşmaya çalışıyordum. Bu kaynakların başında İslam Ansiklopedisi geliyordu. Orada yer alan Ord. Prof. Dr. Mehmet Fuat Köprülü’nün Azerbaycan ve Çağatay edebiyatları ile ilgili iki dev makalesini okurken âdeta kendimden geçiyordum. Ve yeni hayallerin peşine takılıp gidiyordum: *İslam Ansiklopedisi*’nin bitmesine daha yıllar vardı. Acaba ben sıra Y ve Z harflerine gelince oraya bir madde yazabilecek miydim?

Olmadı. Lise edebiyat öğretmenliğim, asistanlığım, askerliğim ve yurt dışı araştırmalarım derken *İslam Ansiklopedisi* tamamlanıverdi. Eskilerin ‘başka bir bahara bıraktıkları’ arzularını ben de ‘başka ansiklopedilere bırakıvermişim’. Öyle de oldu. Bugün, biri yurt dışında (Almanya) olmak üzere ondan fazla ansiklopedide maddelerim yer almaktadır. Hatta bir ansiklopedinin de iki bölümünden biri benim danışmanlığında hazırlanmıştır.

Derken, 1990’lı yılların başında İstanbul’da bulunan Tarih Vakfı’ndan bir mektup aldım. Özetle deniliyordu ki: “*Hazırlanması planlanan İstanbul Ansiklopedisi’nde yer almasını düşündüğümüz aşağıdaki maddelerin tarafınızdan hazırlanmasını arzu ediyoruz; görüşlerinizi bekliyoruz.*” Kabarıklık listede yer alan yirmiden fazla maddeyi kabul edip, bazı maddelerin uzman arkadaşlarımıza havale edilmesinin daha uygun olacağını söyledim.

Bu arada biz Konyalıları da bir ansiklopedi aşkı sarıvermişti: Acele tarafından bir *Konya Ansiklopedisi* hazırlamalıydık. Benim de başrollerin birinde yer aldığım bu ansiklopedi maceramız, ne yazık ki gerçekleşemedi. Sorumluluğumun gereği olarak bir de yazı kaleme almıştım (bk. “Konya Ansiklopedisi Hazırlanabilecek mi?”, *Akademik Sayfalar*, 6 (21), 07 Haziran 2006, 197-198). Bu başarısızlığın sebeplerini, gerçek bir *Konya Ansiklopedisi*’nin yayımlanmasından sonra, bir belge özelliği taşıyan ikinci bir yazıyla Konya kamuoyuna duyurmuştum (“Konya

Ansiklopedisi'nin Dünü", *Akademik Sayfalar*, 6 (21), 06 Nisan 2011, 179-181). Bu yazımızda, 06 Temmuz 2001 tarihinde gerçekleştirilen ilk toplantı ve sonrasında yaşanan gelişmeler ele alınmıştı. Yazımızın kaleme alınmasının başlıca sebebi, o yıl, ansiklopedinin ilk cildinin elimize ulaşması idi. Böylece, benim, yıllarca önce başlayıp farklı yollardan geçerek Konya'mızda gerçekleşen ansiklopedi maceramın birinci bölümü sona eriyordu. Bugün ise altıncı cildin yolda olduğunu, yedinci cildin de bu yılın tarihini taşıyacağını biliyorum.

Gelelim yazımızın başlığındaki konuya... 2012 ve 2013, *Konya Ansiklopedisi* açısından verimli yıllar oldu. Dizinin, dördüncü ve beşinci ciltleri de raflardaki yerlerini aldılar.



Artık bizlerin de öğüneceği bir kalıcı eserimiz var diyebiliriz.

#### KONYA ANSİKLOPEDİSİ C. 4

Eser, 2012 yılında, Konya'da, Konya Kültür A.Ş.'nin 189 sayılı yayını olarak Erman Ofset tesislerinde basılmıştır. XLV+390 sayfa olan bu cildin, baş tarafı üçüncü ciltte olan G harfinin devamı olarak "Gildan Dede Çeşmesi" (s. 11) ile başlamakta, "Judo" maddesi (s. 385) ile sona ermektedir. Bu ciltte madde yazarların kısa kimlikleri ise son dört sayfada (s. 387-390) yer almaktadır. Cildin koordinatörü Dr. Mücahit Sami Küçüktüğü, editörü ise Muhammet Ali Orak'tır. Yayın kurulu aşağıdaki zevattan oluşmaktadır: Av. Mehmet Ali Uz (Başkan), Prof. Dr. Haşim Karpuz (Başkan Yardımcısı), Ali Işık, Bekir Şahin, Hasan Yaşar, Muhammet Ali Orak ve Yrd. Doç. Dr. Mehmet Birekul. 25 kişilik bilim kurulu ise üç yazar, bir doktor, üçer yardımcı doçent ve doçent ile 15 profesörden oluşmaktadır. Redaksiyonu Ali Işık tarafından yapılan bu cildin görsel danışmanları ise Prof. Dr. Haşim Karpuz ile Ahmet Kuş'tur. Yazı işlerinden Saadet Birsen Uslu ile Şeyma Işıcık; kapak ve iç tasarımdan ise Ahmet Yasin Candan sorumludur.

Cildin bilgilendirme sayfalarında ise birkaç önemli konu yer almaktadır: *Konya Ansiklopedisi'nin Yazım Esasları* (s. VII-VIII), *Genel Kısaltmalar* (s. XI-XIII), *Bibliyografya Kısaltmaları* (s. XV-XX) ve *Bibliyografya* (s. XXI-XLV). Bu sonuncu bölüm ise, *A. Kitaplar* (XXI-XXX), *B. Tez, Makale, Bildiri ve Ansiklopedi Maddeleri* (s. XXX-XLV) başlıklarını taşıyan iki alt bölümden oluşmaktadır.

Bir sonraki cilt için vereceğimizi de benzer bilgiler olacaktır. Ancak değişiklikleri ve önemli bir eklemeyi de belirtmek isteriz. Böylece yukarıdaki yolu tutarak bu cildi de

tanıtmanın daha uygun olacağı görülmüştür.

### KONYA ANSİKLOPEDİSİ C. 5

Eser, 2013 yılında, Konya’da, Konya Kültür A.Ş.’nin 209 sayılı kültür yayını olarak Erman Ofset tesislerinde basılmıştır. LXII + 371 sayfa olan bu cilt, K harfi ile başlamakta, ilk madde olarak da “Kabadayı, İhsan” (s. 1) yer almaktadır. Cildin son maddesi ise, bir bölümü altıncı cilde aktarılan “Konya” maddesidir (s. 225-368). Bu ciltte madde yazarların kısa kimlikleri ise son üç sayfada (s. 369-371) yer almaktadır. Bu cildin bilgilendirme listesine yeni bir ad eklenmiştir: Konya Büyükşehir Belediyesi Adına Sahibi Tahir Akyürek. Cildin koordinatörü Dr. Mücahit Sami Küçüktüğü, editörü ise Muhammet Ali Orak’tır. Yayın kurulu bir önceki ciltte görevli olan zevattan oluşmaktadır: Av. Mehmet Ali Uz (Başkan), Prof. Dr. Haşim Karpuz (Başkan yardımcısı), Ali Işık, Bekir Şahin, Hasan Yaşar, Muhammet Ali Orak ve Yrd. Doç. Dr. Mehmet Birekul. 25 kişilik bilim kurulu ise üç yazar, bir doktor, iki yardımcı doçent, üç doçent ile 16 profesörden oluşmaktadır. Redaksiyonu Ali Işık tarafından yapılan bu cildin görsel danışmanları ise Prof. Dr. Haşim Karpuz ile Ahmet Kuş’tur. Yazı işlerinden Saadet Birsen Uslu; kapak tasarımından A. Rıza Büyükvadi, ön hazırlıktan ise Ahmet Yasin Candan sorumludur.

Cildin bilgilendirme sayfalarında ise birkaç önemli konu yer almaktadır: *Konya Ansiklopedisinin Yazma Esasları* (s. VII-VIII), *Genel Kısaltmalar* (s. XI-XIII), *Bibliyografya Kısaltmaları* (s. XV-XX) ve *Bibliyografya* (s. XXI-LXII). Bu sonuncu bölüm ise, A. *Kitaplar* (XXI-XXXIV), B. Tez, Makale, Bildiri ve Ansiklopedi Maddeleri (s. XXXIV-LXII) başlıklarını taşıyan iki alt bölümden oluşmaktadır.

Şüphesiz bu cildin en dikkat çeken maddesi “KONYA”dır. Gelecekte, ansiklopedinin tamamlanmasından sonra, bazı eklemelerle bu madde bağımsız bir kitap olarak da yayımlanabilir ve de yayımlanmalıdır. Herkesin sekiz dokuz ciltlik ansiklopediyi bulundurması mümkün olmayabilir, ancak bir kitap olarak “KONYA” maddesinin her evde yerli olmalıdır.

Ansiklopedi için bazı görüşlerimizi bu vesileyle dile getirmek isteriz. Daha hazırlık aşamasında birtakım görüşler ileri sürülerek çalışmanın gecikmesine yol açıldı. Bir küskünler grubu oluştu. Bazı köşe yazarları bu ansiklopedide madde yazarı olmak istedi. Elbette hakkedenlere yer verildi. Ancak bir noktayı özellikle belirtmek isteriz. Köşe yazısı yazmak başka şeydir, ansiklopedi maddesi yazmak daha başka bir şeydir. Bu konuda bilim insanlarından da şikâyetimiz olmalıdır. Madde yazımında geç kalmalarının yanında, bazılarının madde değil de makale yazar gibi kaleme sarıldıkları görülmektedir. Bunlar, taşranın en hacimli ansiklopedisinde görülen başlıca noktalardır. Gelecekte, yeni baskılar aşamasında düzeltilceğine inanıyorum.

Lütfen bu ansiklopediye sahip çıkalım ve “Şu madde niye yok?” benzeri soruları ilgililere usulü çerçevesinde iletelim. Böyle olmaz ise bu tür eleştirilerin hoş karşılanmayacağı bilinmelidir. Bizim de söyleyeceğimiz birkaç atımlık şikâyet ve isteğimiz olacaktır, ama işi ehline ve usulüne göre iletme kaydıyla...

KONYA ANSİKLOPEDİSİ, Konyalı hemşehrilerimize ve kültürel dünyasına hayırlı olsun. Emeği geçen yazarlara, destekleyen her kademedeki yetkililere teşekkür ediyorum.



Ali IŞIK

## KONYA'NIN SÖZLÜ KÜLTÜR HAZİNESİ: KONYA FOLKLORU

İlk defa 1846 yılında İngiliz yazar William John Thomas (1803-1885) tarafından teklif edilen “Folklor” terimi, bir kelime olarak İngilizce “folk (halk)” ve “lore (gelecekli bilgi, öğreti)” kelimeleriyle oluşturulmuş birleşik bir kelimedir. Tanzimat (1876) sonrası Türkiye sahasına giren kelime, Ziya Gökalp tarafından “halkiyat” olarak Türkçeleştirilmiştir (Günümüzde ise folklor/halkiyat karşılığı olarak çoğunlukla “halkbilim” kelimesi kullanılmaktadır). İlk kez yer aldığı bir Türkçe sözlükte “köylü töre ve gelenekleri” (Mehmed Bahaeddin [Toven; 1881-1959], *Yeni Türkçe Lugat*, İstanbul 1924) karşılığıyla yer alan kelimenin en tutarlı terim anlamlarından biri: “Halkın maddi-manevi gelenekli kültür birikimini kendine özgü metotlarla araştıran, derleyen değerlendiren bilim”dir.

Avrupa’da XVII. yüzyıldan itibaren bir bilim dalı hâline gelen folklor, Tanzimat’ın ilanından sonra Batı edebiyatından etkilenen Osmanlı aydınlarının da dikkatini çekmeye başlar. Osmanlı Döneminde II. Meşrutiyet’in ilanından sonra Türkçülük akımına mensup aydınlar, Türk milletinin tarihi, kültürü ve sanatı üzerine araştırmalara yoğunlaşırlar. Bu süreçte folklorla dair ilk yayınlar da görülmeye başlar. Öğretmenler Sadettin Nüzhet [Ergun; 1901-1960] ve Mehmet Ferit (Uğur; 1880-1942)’in müşterek çalışması **Konya Vilayeti Halkıyyât ve Harsıyyâtı** (Konya 1926; [akt. Hüseyin Ayan] 2002) da Konya’da folklor ağırlıklı olarak yayımlanan ilk eser, bu yazımızın telif sebebi olan

Seyit Küçükbezirci’nin –tamamen Konya folkloruna hasredilmiş- *Konya Folkloru* da ikinci eserdir.

Seyit Küçükbezirci, folklor derleme ve araştırmalarına başladığında henüz on beş-on altı yaşlarında ve Konya Ticaret Lisesi ikinci sınıf öğrencisi bir delikanlıdır. Yaptığı derlemeler 1958-59 yıllarında *Öz Demokrat Konya* gazetesinde “Konya Folkloru, Cilt: 1” başlığıyla tefrika edilir. Bu tefrikayı yine aynı gazetede “Konya Türküleri” tefrikası takip eder (1959). Bunlardan türküler 1960’ta *Issız Yuvalar/Konya Türküleri* adıyla Umut Yayınları tarafından kitaplaşır. Bu kitap gözden geçirilmiş ikinci baskı olarak 2006 yılında *Konya Merkez Türküleri* adıyla İl Kültür Müdürlüğü yayınları arasından çıkar. Bu kitapla birlikte aynı yıl yine İl Kültür Müdürlüğü tarafından folklor derleme ve araştırmaları *Konya Halkbilimi/Folklor Güldestesi* adıyla yayımlanır. Mevcudu çabucak tükenen bu kitap, yoğun talepler üzerine 2009 yılında gözden geçirilmiş ve ilaveli olarak yeniden basılır. Bu yıllar Küçükbezirci’nin velut yıllarıdır. Artarda çıkan kitaplarının hazırlığı sırasında folklor araştırmalarını da ihmal etmez. İşte *Konya Folkloru* bu yıllardaki yoğun mesainin bir ürünüdür.

*Konya Folkloru*, *Konya Merkez Türküleri*’ni de bünyesine almış *Konya Halkbilimi/Folklor Güldestesi*’nin üçüncü baskısı gibi olsa da; hacmiyle epeyce ilavelerinin olduğu, kapağı kaldırılmadan fark edilebilmektedir. “Konya Ağzı ‘Gonyalca’ Sözlük” (s. 413-435) ile “Konya Ağzı Bilgiği” (s. 437-465) bu ilave bölümler arasın-



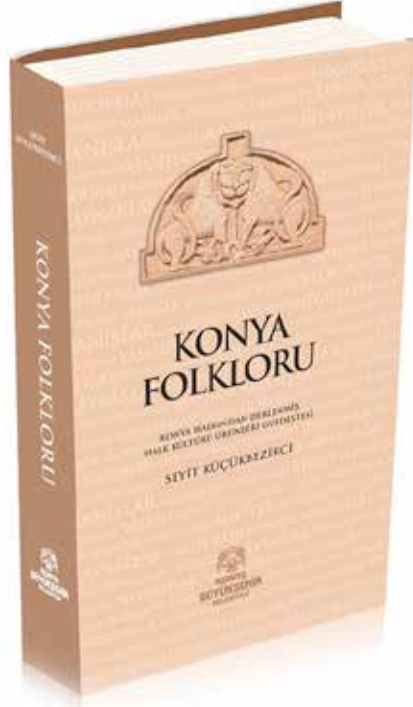
dadır.

Küçük boy, 678 sayfalık *Konya Folkloru* şu bölümlerden oluşmaktadır:

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek'in "Takdim"i (s. 16-17) ile başlayan *Konya Folkloru*, "1. Kitap/Konya Merkez Türküleri" (s. 19-207) ve "2. Kitap/Folklor Güldestesi" (s. 209-672) başlıkları ile iki ana bölümden oluşmuş. Birinci ana bölümde Konya türküleri üzerine yapılan araştırmalar yanında Küçükbezirci tarafından derlenen doksan civarındaki Konya türküsüne ve bunlardan önemli bir kısmının hikâyelerine yer verilmiş. Bölümün sonunda da Prof. Dr. Saim Sakaoğlu ile Prof. Dr. Ali Berat Alptekin'in müşterek makalesi "Konya'da Halk Edebiyatı" (s. 185-190); Prof. Dr. Ali Osman Öztürk'ün "Konya Türküleri Külliyyatına Doğru" makalesi (s. 191-194) ile "Türk Halk Kültürü Arşivi Projesi" (s. 195-207) alıntılanmış.

"2. Kitap/Folklor Güldestesi" ana bölümü ise şu başlıklardan oluşuyor:

Maniler (s. 233-240), Ninniler (s. 241-243), Okşamalar (s. 245-246), Nasihatlar (s. 247-248), İlahiler (s. 249-256), Dualar (s. 257-259), Çocuk Tekerlemeleri [İleriki sayfalarda da birkaç yerde tekrarlanan aynı konu burada birleştirilebilirdi.] (s. 261-286), Efsaneler/Rivayetler (s. 287-300), Atasözleri/Deyimler (s. 301-311), Dualar/Beddualar [Daha önceki "Dualar" bölümüne eklenebilirdi] (s. 313-315), Halk İnanışları (s. 317-335), Masallar/Meteller (s. 337-359), Büyüler (361-364), Nazarlıklar (s. 365-366), Oyunlar (s. 367-370), Asker Mektupları/Asker Fotoğrafları Şiirleri (s. 371-377), Mizahi-Hisseli Küçük Halk Hikâyeleri (s. 379-396), İsimler/Unvanlar (s. 397-400), Konya Evleri (s. 401-411), Konya Ağzı 'Gonyalica' Sözlük (s. 413-435), Konya Ağzı Bilgisi: Bu bölümde Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Ali Işık ve Mehmet Önder'in Konya ağzı üzerine makaleleri alıntılanmış (s. 437-



465), Koyunculuk ve Çobanlık Folkloru (s. 467-528), Konya Folkloru Üzerine Bildiriler (s. 529-539), Konya Folkloru Konulu Kitaplar 1925-2012 (s. 541-544), Konya Halk Kültüründe Hayvan Motifi: Bu bölümde Konya Çocuk Tekerlemeleri, Konya Step Koyunculugunda Süt Ürünleri [Bu konu da daha önceki "Koyunculuk" bölümüne dâhil edilebilirdi] (s. 545-579), Halkbilim Açısından Konya Kadını... (s. 580-595), Konya Folkloru Bilgisi: Bu bölümde Celaleddin Kişmir, Mehmet Önder ve Mehdi Halıcı'nın Konya folkloru üzerine makaleleri alıntılanmış (s. 597-620), Konya Folklor Bibliyografyaları (s. 621-672).

Seyit Küçükbezirci'nin, -ağırlıklı olarak- folklor derlemeleri ile folklor araştırmalarını muhtevi bu hacimli eserinin yeni ilavelerle tekrar kültür sevdalılarına kazandırılması her açıdan çok hayırlı bir mesai olmuştur. Bu "hayırlı mesai"den dolayı gerek Seyit Küçükbezirci gerekse Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı ne denli tebrik ve takdir edilse azdır.



Bekir ŞAHİN

## ŞEHİR TARİHİNİN BİRİNCİ DERECE KAYNAKLARINDAN KONYA KADI SİCİLLERİ VE KONYA KADI SİCİLİ 1916-1921

Şehir tarihi; kendimize has kültür tadımızla, şehrimizin renklerini, şehrimizin ruhunu besleyen dinamiklerini tanınamıza katkı sağlamalıdır. Sevmek bilmekten ve tanımaktan geçer. Şehri bilmenin ve tanımanın yollarından biri de şehrin tarihini doğru bir biçimde bilmektir.

Bir şehrin tarihini yazmak, bir milletin tarihini yazmanın bir başka şeklidir. Bir insanın veya bir milletin doğuşu, gelişmesi ve ölümü gibi şehirlerin de doğuşu, gelişmesi ve ölümü vardır. Bu bakımdan, bir şehrin tarihini yazmak isteyen tarihçinin, tıpkı diğer tarihçiler gibi önce sağlam bir tarih felsefesine, tarih konusunda sağlam bir fikre sahip olması gerekir. Bu felsefe, tarihçiye doğru metot ve yaklaşımları da kazandıracaktır. Daha sonraki aşama ise, Şehir tarihinin mevcut belge ve kaynaklarını bilmesi ve bunlara kolayca ulaşmaları ve bunları değerlendirme gerekir.

Konya Büyük Şehir Belediyesi Kültür yayınları arasında, şehir tarihçilerinin kullanabilecekleri kaynakları tıpkı basımlarıyla yayınlaması önemli bir hizmettir. Bu yazımızda **“Konya Kadı Sicili (1916-1921)”** isimli kitabı tanıtacağız.

### ŞERİYYE SİCİLLERİ:

Mahkeme sicilleri kadıların tutukları zabıt defterleridir. Muhteva olarak çok çeşitli belgeleri ihtiva etmektedir. Bunlar genellikle; dava zabıtları, hüccet ve i'lamları, tereke ve taksim kayıtları, nikah kayıtları

ile talak davları, günlük narh kayıtları yanında, klasik dönemde merkezden gönderilen; ferman, berat, tezkere, ve mektup gibi idari konularla ilgilendiren çok sayıda belgeler yer almaktadır.<sup>(1)</sup> Bunun dışında mahalli yöneticilerin, şehir ve çevresinin yönetimi ve imarına dair emir ve uygulamalar da bu defterlere kaydedilmiştir.<sup>(2)</sup>

Kadı sicillerindeki zengin arşiv malzemelerini gören birçok bilim adamı “Hazine-i Evrak kayıtları derecesinde ehemmiyetli birer memba” olduğuna işaret etmiştir. Hatta günümüz tarihçilerinin kutbu sayılan Prof. Dr. Halil İnalçık; “Siciller önümde bir ufuk açtı”<sup>(3)</sup> demektedir.

Geçekten Osmanlı Devlet yapısı ve şehrin tarihi dokularının belirlenmesin de bu siciller birinci elden kaynak durumundadır. Tanzimat'tan sonra kadıların yetkileri daraltılarak baktıkları davaların sayısı ve cinsi azalınca sınırlı sayıda belge Şer'iye Sicillerine kaydedilir hale gelmiş bunun sonucu olarak bu defterlerin daha önceki zengin muhtevası kaybolmuştur. Şer'iye Mahkemelerinin 1917'de Adliye Nezareti'ne bağlanmasından sonra ise şer'iye sicillerine kaydedilenlerin artık birkaç alanı kapsayacak şekilde

(1) İzzet SAK, 10 Numaralı Konya Şer'iye Sicili, S.Ü. Türiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları Konya 2003, s. 8.

(2) Rifat Özdemir, 19. y.y.'in ilk yarısında Ankara, Ankara 1998, s.17-18.

(3) Emine Çaykara, Tarihçilerin Kutbu "Halil İnalçık, Kitabı", Türkiye İş Bankası Yayınları İstanbul 2005, s.125.

dönüştüğü görülmektedir<sup>(4)</sup>.

Osmanlı döneminden günümüze intikal eden Türk hukukunun otantik kaynaklarından olan şer'îye sicillerinden birçoğu 1991 tarihinden itibaren Ankara da ki Milli Kütüphane'de saklanma yoluna gidilmiştir. Tabii ki bu merkezde toplananlar, sadece bilinen ve katalogda yer alanlardır. Oysa Türkiye sınırları içinde kalan Osmanlı Kazaları merkezine ait Şer'îye sicillerinin tamamı tespit edilip muhafaza altına alınamamıştır. Bu konuda kurumlar hassas olmadıkları için bazı kazaların arşivleri içinde Şer'îye Sicillerinin de bulunduğu görülen arşivlik malzemenin SEKA'ya gönderildiği düşünülmektedir. 1990'lı yıllarda Bolvadin Kaymakamlığına ait arşiv SEKA'ya gönderilirken o zaman Bolvadin Anadolu Lisesi'nde Müdür olan Sayın Muharrem Bayar'ın SEKA'nın önünde çadır kurup kendi imkânlarıyla tek başına belgeleri ayırdığı sırada bulunduğu Bolvadin şer'îye sicilleri<sup>(5)</sup> koruma altına alınmıştır.

Cumhuriyetin ilk yıllarında Bursa Şer'îye Sicilleri'nin yakılmasına teşebbüs edilmiş, bir imam sicilleri evinde saklamış, sonra hava yumuşayınca bu siciller müzeye verilmiştir.<sup>(6)</sup>

Bu örnekler, şer'îye sicillerinin bilinmeyen bir kısmının kazaların arşivlerinde hala bulunabileceği düşüncesine götürmekte ve ümitlendirmektedir.

Siciller 1941'de Adalet Bakanlığı tarafından Milli Eğitim Bakanlığı'na devredilmiştir. Ankara'daki Milli

Kütüphanede uzun süre muhafaza edilmiştir. Bunların Şer'îye Sicilleri adıyla katalogları yayınlanmıştır. Milli Kütüphanede bulunan Şer'îye Sicilleri Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü'ne devredilmiş ve İstanbul'da Osmanlı Arşivi'nde araştırmacıların hizmetine görüntüleriyle birlikte açılmıştır.<sup>2</sup>



Konya'da katalogda yer alan şer'îye sicillerinin sayısı 151 olup en son tarihli şer'îye sicili 1908 yılına ait idi. 1916-1921 dönemini kapsamakta olan ve transkripsiyonu yapılan bu Konya şer'îye sicili ile sayı 152'ye ulaşmıştır. Konya'nın tanınmış kültür adamlarından Rahmetli A. Sefa Odabaşı tarafından eskiciden satın alınmış olan bu şer'îye sicili daha önce bir makale ile bilim alemine tanıtılmış (Yusuf Küçükdağ, A. Sefa Odabaşı, "Katalogda Yer Almayan ve Yeni Ortaya Çıkan Bir Konya Şer'îye Sicili", *Yeni İpek Yolu Dergisi*, Konya Kitabı V, Özel Sayı, Konya 2002, s. 3-14); arkasından Yüksek Lisans Tezi olarak hazırlanmıştır.

Büyük Şehir Belediyesi tarafından 2013 yılında yayımlanan ve Türkiye Yazarlar Birliği tarafından aynı yıl ödüle layık görülen eser; tıp-

(4) Yusuf Küçükdağ "Şer'îye Mahkemelerinin Adliye Nezaretine Bağlandırılmasına Dair Bozkr Şer'îye Siciline Kaydedilmiş 12 Mart 1917 Tarihli Kanun", *Hukuki Araştırmalar Dergisi*, Sayı: 3, s.33-35.

(5) Yusuf Küçükdağ, " Türk Hukukunun Otantik Kaynaklarından Kadı / Şer'îye Sicilleri", *Hukuki Araştırmalar Dergisi* Sayı:2, s.25 - 26

(6) Emine Çaykara, *Tarihçilerin Kutbu "Halil İnalıc, Kitabı"*, Türkiye İş Bankası Yayınları İstanbul 2005, s.125

ki basımıyla transkripsiyonu birlikte yayımlanmıştır. Kitap Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ ve Halil ERDOĞAN tarafından hazırlanmıştır. Toplam 188 sayfadır. Eserin orijinali ise 17.5x4.5 cm ebadında, sırtı kırmızı muşambalı, dışı ise kartonla kaplatılmıştır. Karton kağıdın içinde dışı ebrulu orijinal bir kapak daha bulunmaktadır. İkinci kapağın iç tarafında bir takım matematiksel işlemler bulunmaktadır. Defterin 86. Sayfasının başındaki dava 85/2'dekinin devam olup, ancak sonuna sicil tarihi yazılmamıştır. Bundan sonra bizim 109. sayfa olarak belirlenen defterin son sayfasına geçilerek davalar sondan yazılmaya başlanmıştır. 86. Sayfanın ikinci yarısına kadar devam edilerek defter tamamlanmıştır. Dağınık halde ele geçen defter ciltletilmiş, bu yüzden bazı sahifeler yanlış dizilmiştir. Ayrıca kenarları ciltten sonra kesildiği için bazı sahifelerin kenarlarındaki yazıların bir kısmı kaybolmuştur. Sahifelerin sırasındaki hata, transkripsiyonda ilgili yere alınmış, bunların parantez içinde numaraları verilmiştir.

“Konya Kadı Sicili 1916-1921” isimli eserin, transkripsiyon ve dizini ile birlikte yayımlanması ve bilim alemine kazandırılmış olması önemlidir. Osmanlı Devleti'nin girmek zorunda kaldığı I. Dünya Savaşı ile Millî Mücadele dönemini kapsamaması bakımından dikkat çekicidir. Konya'nın bu yıllara ait eldeki tek mahkeme kaydı olup Konya halkının yaşantısı hakkında sınırlı da olsa bilgiler yer almaktadır.

Bu belgelere göre Konya'da yetişkin erkeklerin büyük çoğunluğunun askerde olduğu anlaşılmaktadır. Çünkü miras taksimi yapılırken vereselerin şehit askerin eşi, annesi, babası ve henüz askerlik çağına gelmemiş küçük yaştaki çocukları olduğu görülüyor. Konya'da bu dö-

nemde aile kurumunun savaşlar nedeniyle zarara uğradığı açıkça görülmektedir. Yıllarca askerde olan kocasını bekleyip şehit olan veya kendisinden haber alamadığı için ümidini kaybeden kadınların ekonomik nedenlerden dolayı mahkemeden bir başkasıyla evlenme isteğinde bulduklarına sıkça rastlanılmaktadır. Mahkemelerin bu durumda olan kadınlara şahitler huzurunda evlenme izni verdiği görülmektedir. Miras davalarında görülen bir diğer önemli bilgi ise, veresiz mirasın müzayedeye ile satılıp muhafaza altına alınması ve veresesi çıkması durumunda sahibine verilmesidir. Bu arada Osmanlı Devleti'nin, çok kötü zamanlarda bile devlet olma kimliğini sürdürdüğü ve kişilerin mallarını koruma altına almaya devam ettiği anlaşılmaktadır.

Belgelerde nafaka davalarının çokluğu dikkat çekmektedir. Kelime olarak birinin kanunen geçindirmek mecburiyetinde bulunduğu kimsele mahkeme kararıyla bağlanan aylık demek olan nafaka ile ilgili davaların çok olması, bu dönemin ekonomik durumunu ortaya koymaktadır. Çocuklara, eşe, yaşlılara hatta kocası askerde bulunan geline bile nafaka verilmesi yönünde kararların sıkça alınması, toplumun ekonomik yönden oldukça sıkıntı içinde olduğunu göstermektedir. Bunun yanında boşanmadan terk edilen, boşama durumunda ve boşandıktan sonra da eşlere nafaka verilmesi yönünde kararların mevcudiyeti dikkat çekmektedir. Babası askerde olan çocuklara dedesi tarafından nafaka verilmesine, kayınvalidesine bakan bir geline bu hizmeti için nafaka takdir edilmesi dışında iddet nafakaları da önemli yer tutmaktadır.

Bu Konya Şer'iyeh Sicili'nde dikkat çeken en önemli diğer husus,

gayrimüslimlerle özellikle Ermenilerle ilgili kararlardır. Bu durum, Ermeni Tehciri'nden sonra Konya'da Ermenilerin mevcudiyeti ile Müslümanlar gibi hukuki haklara sahip olduklarını gösteren kayıtların varlığı ermeni iftiralарına cevap olacak niteliktedir.

Böyle önemli bir eseri bilim âleminin hizmetine sunan Büyük Şehir Belediye Başkanlığına ve tüm emeği geçenlere ne kadar teşekkür etsek azdır. Temennimiz bütün Konya Kadı Sicillerinin tamamının bu usuller dairesinde yayımlanmasıdır.





Hasan YAŞAR

## KONYA SALNAMESİ-17 OSMANLI DÖNEMİNDE YAYIMLANAN 1301 H. 1883 M. TARİHLİ KONYA YILLIĞI.

**S**alname, bir senelik hadiseleri topluca göstermek üzere tertip olunmuş eserler için kullanılan bir tabirdir. Bu tabirin bugünkü karşılığı yıllıktır. Osmanlılarda resmî Sâlnâmenin ilki 1263 h /1847 tarihinde sonuncusu da 1333 r /1917 tarihinde yayımlanmıştır. Yayımlanmaya başlanmasının ardından gittikçe gelişerek her sâhada gerek resmî, gerek husûsi müesseseler tarafından pek çok konuda (Askeriye Sâlnâmesi, Bahriye Sâlnâmesi, Devlet Sâlnâmesi, Rasadhâne-i Amire Sâlnâmesi, Rûsûmat Sâlnâmesi, Vilayât ve bazı Eyâlât-ı Mümtâze Sâlnâmeleri) yayımlanmaya başlamıştır.

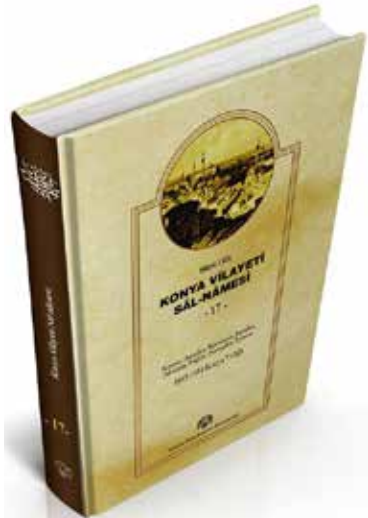
Vilâyeti Salnameleri 1866'dan itibaren Bosna Vilâyeti Salnamesi ile başlayıp 1921-1922'de yayımlanan Müstakil Bolu Sancagi Salnamesi ile son bulmuştur. Konya salnamelerinin İlki 1285 hicri / 1868 miladi ve sonuncusu da 1332 h. /1914 m. tarihlerinde neşredilen 30 sayıdan oluşmaktadır.

Konya Salnamelerinin tamamı Araştırmacı Yazar Mehmet Eminoğlu tarafından transkripsiyonu yapılmış, hem dijital ortamda hem de bilgisayar çıktıları Koyunoğlu kütüphanesi demirbaşında kayıt altındadır. Salnameler Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından seri halinde ya-

yımlanmaya devam etmektedir.

17. salnamede Konya, Karaman, Niğde, Aksaray, Antalya, Burdur, Nevşehir ve Isparta illerine ait bilgiler yer almaktadır. Salnamede, yıllık takvim ve namaz vakitleri, tarihten o güne kadar cereyan eden önemli olaylar (cetvel-i vekayi') listesi. O yıla kadar yaşamış Osmanlı Sultanlarının listesi, Konya'da bulunan melahalar (tuz kaynakları), Vilâyetin idari ve askeri erkanı, vilâyette bulunana medreseler, kütüphaneler, Rüştiye mektepleri sıbyan mektepleri ve kazalara ait coğrafi bilgiler yer almaktadır.

Salnameler her yıl benzer şekilde çıktığı gibi bazı yıllarda önemli farklılıklar da içerebilmektedir. Bu ciltte diğer sayılarda olmayan Mevlevihaneler hakkında çok önemli bilgiler yer almaktadır. Önemine binaen yazımız ekine alıyoruz.



<b>Konya'da</b> <b>Defin-i İtınrak Olan Hazreti Mevlana Kuddise Sırruhu 'l-A'la Efendimiz Hazretlerinin</b> <b>Dergah-ı Şeriflerine Mensup Mevlevihanelerle Meşayihinin Esami Ve sairesini</b> <b>Mübeyyin Cetveldir</b>			
<b>Dergah-i Hazret-i Mevlana'da Postnişin Sülale-i Tahire-i Müşarun ileyhadan</b> <b>Mustafa Safvet Çelebi Hazretleri ( Osmanî 2. )</b>			
<b>Esami-i</b> <b>Mevlevihane</b>	<b>Çile</b> <b>çıkarılan</b> <b>mahallere</b> <b>asitane</b> <b>tabir</b> <b>olunur</b>	<b>Esami</b> <b>Meşayih</b>	<b>Defin-i İtınrak Olan</b> <b>Zevat-ı Kırâmın Esamisi</b>
Konya Dergah-ı Şerifi	Asitane	Muşarun ileyh Hazretleri	Mevlana Celalettin Rûmi Kuddise sırruhu's-Sami
Karaman	Zaviye	El-Hac Ali Rıza Çelebi	Valide Sultan, kuttise Sırrhu'l-Mennan ve Alaattin Çelebi Efendi
Manisa	Asitane	Abdülvahit Çelebi Efendi	İshak Çelebi Efendi Hazretleri Kuddise Sırruh
Karahisar-ı Sahip	Asitane	Ahmet Kemalettin Çelebi Efendi	Sultan Divanî Kuddise Sırruhu Es-Samedani
Der-i Aliyye'de Yeni Kapu	Asitane	Osman Salahattin Efendi	Kemal Ahmet Dede Efendi Kuddise Sırruh
Bahariyye	Asitane	Hüseyin Fahri Dede Efendi	Şeyh Nazif Dede Efendi
Kasımpaşa	Asitane	Ali Dede Efendi	Sırrı Abdi Dede Kuddise Sırruh
Galata	Asitane	Ataullah Dede Efendi	Şarih-i Mesnevi Şerif İsmail Rusuhi Efendi
Üsküdar	Zaviye	Hasip Dede Efendi	Nu'man Dede Efendi
Kayseriyye	Zaviye	Süleyman Ataullah Efendi	Şeyh Muhammet Burhanettin Tirmizi Kuddise Sırruh
Kastamonu	Zaviye	İbrahim Dede Efendi	Dede Sultan
Bağdat'ta tabi Kerkük'te	Zaviye	Mehmet Hamdi Dede Efendi	Hacı Mehmet Dede Efendi
Filibe	Zaviye	Hafız Ali Dede	Şeyh İbrahim Efendi
Rumeli Elbistanı'nda	Zaviye	Hafız Dede	Murat Dede Kuddise Sırruh
Antalya	Zaviye	Mehmet Şemsettin Dede Efendi	Zincir Kıran Sultan
Niş	Zaviye	Mehmet Dede Efendi	Dede Efendi
Samsun'da	Zaviye	Cemalettin Dede Efendi	Dede
Medine-i Münevvere'de	Zaviye	Abdurrahman Mahmut Dede Efendi	Hazreti Müneccim Ahmet Dede Kuddise Sırruh
Şam-ı Şerif'te	Zaviye	Mehmet Sabri Dede	Kartal Dede Kuddise Sırruh
Rumeli Yenişehir	Zaviye	Gülşen Dede Efendi	Vecdi Dede
Aydın	Zaviye	Mustafa Nuri Dede	Horasani Ali Dede
Hıttı-i Cesime-i Mısıriyye	Asitane	Hacı Azmi Dede	Adem Dede Efendi
Gelibolu	Asitane	Hacı Hüsemettin Dede	Ağazade Dede Efendi
Bosna Sarayı	Zaviye	Mehmet Fikri Dede	Hazreti Seyit Abdilfettah Dede
Marmaris	Zaviye	Hüsamettin Dede	Sarı Ana Sultan

Belgıratcık	Zaviye	Abdi Dede	Yusuf Dede
Dorin	Zaviye	Hasen Dede	Mustafa Dede
Amasya	Zaviye	Cemalettin Dede	Karşeyh Dede Sultan Kuddise Sirruh
Rumeli Yenişehir	Zaviye	İbrahim Dede Efendi	Cevri Dede Kuddise Sirruh
Menteşe nam-ı diğer Muğla	Zaviye	Hasen Rıza Dede Efendi	Hazreti Şahidi Kuddise Sirruh
Sakız Ceziresi	Zaviye	İsmail Dede	Hızır Dede Kuddise Sirruh
Selanik	Zaviye	Eşref Dede Efendi	Seyyid Kerimüttin Dede Kuddise Sirruh
Urfa	Zaviye	Abdulhamit Dede-zade Ahmet Dede	Dede Sultan Kuddise Sirruh
Girit	Zaviye	Şems Dede Efendi	Banisi umum ahali
Lazikiyye	Zaviye	Mehmed Saip Dede	.....
Çorum	Zaviye	Mehmet İzzet Dede	Dede Kuddise Sirruh
Tokat	Zaviye	Mehmet Hadi Dede	Hazreti Ramazan Dede
Kuds-i Şerif'te	Zaviye	Osman Nurettin Dede Efendi	Daniş Ali Dede
Ermenek	Zaviye	Hafız Mehmet Dede Efendi	
Humus	Zaviye	Mehmert Kamil Dede Efendi	
Hama	Zaviye	Salih Dede	
Tavşanlı	Zaviye	İbrahim Ethem Dede Efendi	Seyfi Dede Kuddise Sirruh
Demirci Kasabası	Zaviye	Mehmet Nuri Dede Efendi	Mehmmmed Dede
Şam Trablus	Zaviye	Ahmet Şakir Dede Efendi	Mervi Ahmet Dede
Halep	Zaviye	Vacit Dede Efendi	Hazreti Şeyh Ebubekir Vefai
Çankırı	Zaviye	Abdi Dede Efendi	Cemalettin Efendi Kuddise Sirruh
Edirne	Zaviye	Ali Eşref Dede Efendi	Neşati Dede ve Enis Dedeler
İzmir	Zaviye	Halil Akif Dede	Banisi Akif Dede Efendi
Kütahya	Zaviye	İsmail Hakkı Çelebi Efendi	Arğun Çelebi ve Sakıp Dede Efendiler
Bursa	Asitane	Mehmet ŞemsettinEfendi	Ahmet Cünuni Kuddise Sirruh
Ayntap	Zaviye	İsmail Hakkı Dede	Şaban Dede Kuddise Sirruh
Eskişehir	Zaviye	Hasan dede	Kara Mustafa Paşa hazretleri
Burdur	Zaviye	Ali Rıza Dede	Fidayi Dede Kuddise Sirruh
Konya Hazret-i Şems-i Tebrizi	Zaviye	El-Hac Ahmet Şükrü Efendi	Şems-i Tebrizi Kuddise Sirruhü'l-Celî Hazretleri
Sivas	Zaviye	Mehmet Behaettin Çelebi	Banisi Ulu Arif Çelebi Hazretleri
Üsküp	Zaviye	Niyazi Dede Efendi	Hasan Dede Kuddise Sirruh
Niğde	Zaviye	Mehmet Nuri Dede	Kemali Ümmi Hazretleri
Kıbrıs	Zaviye	El-Hac Safvet dede	Siyahi Dede Kuddise Sirruh
Ankara	Zaviye	Abdullah Besim Dede	Hazreti Hasan dede
Kilis	Zaviye	Ahmet Sabuhi Dede	
Antakya	Zaviye	Mehmet Şan dede	
Midilli Ceziresi	Zaviye	Mehmet Nazif Dede	Hazreti Hamit Dede
Siroz	Zaviye	Hacı Osman Dede	Ramazan Dede Kuddise Sirruh
İş bu Tekayadan başka daha pek çok tekkeler var ise de zamanla munkarız olmuştur.			